



FRANÇOIS GÉRARD (1770-1837) PORTRAITISTE « PEINTRE DES ROIS, ROI DES PEINTRES »

Exposition du 29 mars au 30 juin 2014

Commissaire de l'exposition :

Xavier Salmon, conservateur général du patrimoine, directeur du département des Arts graphiques du Louvre

Le château de Fontainebleau consacre, au printemps 2014, une grande rétrospective à François Gérard portraitiste. Présentée l'année du bicentenaire des Adieux de Napoléon I^{er}, cette exposition rappelle que François Gérard (1770-1837) fut l'un des peintres les plus fameux du Premier Empire, dont plusieurs chefs d'œuvre ornent aujourd'hui les salles du musée Napoléon I^{er}.

Formé dans l'atelier de David, François Gérard s'illustra tout au long de sa carrière tant par la peinture d'histoire que par le portrait. À partir de 1795 et jusqu'à son décès, il multiplia les effigies de ses contemporains et connut en ce domaine un succès dont peu d'autres maîtres de son temps purent se prévaloir. Alliant élégance et profondeur psychologique, les œuvres de jeunesse imposèrent le peintre auprès d'une clientèle toujours en quête de reconnaissance. Les commandes passées par Bonaparte à partir de 1800 lui donnèrent une position officielle.

Devenu portraitiste attiré de la famille impériale et de la cour, il multiplia les compositions ambitieuses dans la veine de celles des grands maîtres de l'Ancien Régime, Hyacinthe Rigaud, Carle Vanloo ou Joseph-Siffred Duplessis, toujours attentif à l'apparat d'une cour qui se voulait l'héritière de celle des Bourbons.

Aujourd'hui encore, si David, Prud'hon, Girodet, Gros et Ingres continuent d'être adulés comme portraitistes, François Gérard semble oublié. En France, il n'a encore eu droit ni à l'exposition ni à la monographie qui auraient permis de reconsidérer son travail.

Réunissant quelque 70 œuvres picturales et graphiques provenant de collections publiques et privées françaises et de plusieurs musées européens, la rétrospective rend enfin hommage à celui que ses contemporains surnommaient « le peintre des rois et le roi des peintres ».

Exposition présentée dans la salle de la Belle-Cheminée.

Cette exposition est organisée en partenariat avec la Réunion des musées nationaux – Grand Palais.



Château de Fontainebleau

77300 Fontainebleau
tél. 01 60 71 50 70 | fax. 01 60 71 50 71
www.chateaufontainebleau.fr

communication et relations presse
Alexis de Kermel | tél. 01 60 71 50 73
alexis.dekermel@chateaufontainebleau.fr



Jours et horaires d'ouverture du château de Fontainebleau

Du 29 au 31 mars, l'exposition est ouverte tous les jours, sauf les mardis, de 9h30 à 17h
Dernier accès 15h45

Du 1^{er} avril au 30 juin, l'exposition est ouverte tous les jours, sauf les mardis, de 9h30 à 18h
Dernier accès 16h45

Tarifs

Droit d'entrée pour le circuit principal (musée Napoléon I^{er}, appartement du Pape, Grands Appartements et appartement Intérieur de Napoléon I^{er}) et exposition : 11 € / 9 €

Plus de renseignements
tél. 01 60 71 50 60
www.chateaufontainebleau.fr

Accès

Par la route : Porte d'Orléans Porte d'Italie, A6 sortie Fontainebleau
SNCF : Gare de Lyon (grandes lignes), station Fontainebleau-Avon puis Bus ligne 1 direction Les Lilas, arrêt La Poste / Château

Le dézonage du Pass Navigo permet aux détenteurs d'un abonnement de se rendre en train à Fontainebleau et d'y prendre le bus le week-end sans supplément

Publication

Catalogue de l'exposition

Par Xavier Salmon,
commissaire de l'exposition
Éditions de la Réunion des musées
nationaux - Grand Palais



Au recto

François Gérard (1770-1837),
Hortense, reine de Hollande
avec le Prince royal
de Hollande,
© RMN-GP / Gérard Blot

Au verso

1. François Gérard (1770-1837),
Jérôme Bonaparte, roi de Westphalie,
© RMN-GP / DR
2. François Gérard (1770-1837),
Hortense, reine de Hollande
avec le Prince royal
de Hollande,
© RMN-GP / Gérard Blot