



Manufacture impériale des Gobelins, d'après Gioacchino SERANGELI,
Napoléon I^{er} reçoit au Louvre les députés de l'armée après son couronnement, le 8 décembre 1804
1809-1815, tapisserie, Mobilier national © Isabelle Bideau

La Maison de l'Empereur Servir et magnifier Napoléon I^{er}

Exposition du 13 avril au 15 juillet 2019

Le château de Fontainebleau présente, en partenariat avec le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM), l'exposition « La Maison de l'Empereur. Servir et magnifier Napoléon I^{er} ».

Le 18 mai 1804, Napoléon Bonaparte, Premier Consul, est proclamé « empereur des Français ». Tout au long de son règne, le souverain est splendidement entouré par une « Maison » digne de son titre impérial. Officiers dévoués et fidèles serviteurs organisent au quotidien la vie publique et privée de Napoléon I^{er} et contribuent au rayonnement du régime. Véritable instrument politique, cette « Maison de l'Empereur » est chargée d'encadrer la vie de cour, d'administrer le domaine de la Couronne et d'assurer la mise en scène du pouvoir. Des portraits, des habits de cérémonies et de somptueux objets d'art invitent à redécouvrir l'aventure napoléonienne sous un angle nouveau. L'exposition, qui se tiendra dans la salle de la Belle Cheminée, convie tout d'abord le public à revivre les fastes des palais impériaux et de la cour. La seconde partie présente les six Grands officiers civils de la Couronne : le Grand maréchal du Palais, le Grand aumônier, le Grand maître des cérémonies, le Grand chambellan, le Grand écuyer et le Grand veneur. Elle évoque également les principales figures entourant la famille impériale. La troisième partie présente une sélection de chefs-d'œuvre de la manufacture impériale de Sèvres, cadeaux diplomatiques et étrennes offertes par l'Empereur à ses fidèles. Cet ensemble exceptionnel de près de 100 œuvres fait écho au propos du musée Napoléon I^{er} et permet une nouvelle lecture du parcours de visite du château, témoin privilégié de la vie de cour sous le Premier Empire.

L'exposition « La Maison de l'Empereur » a été organisée et mise en tournée par le Musée des beaux-arts de Montréal du 3 février au 10 mai 2018, avec la participation du château de Fontainebleau et le soutien exceptionnel du Mobilier national. Après avoir été accueillie au Virginia Museum of Fine Arts de Richmond du 9 juin au 3 septembre 2018, puis au Nelson-Atkins Museum of Art de Kansas City du 19 octobre 2018 au 3 mars 2019, elle rejoint Fontainebleau du 13 avril au 15 juillet 2019. Cette quatrième étape offre une version reconfigurée de l'exposition, en présentant en notamment 25 nouvelles œuvres, dont 15 acquisitions récentes réalisées par le château de Fontainebleau. Des pièces uniques font le voyage à Fontainebleau pour la première fois : le guéridon « des palais impériaux » (collection privée new yorkaise), les cartons de tapisserie des *Quatre parties du monde* (Mobilier national) ou encore une colonne montée en pendule de 1.30 mètre de haut (Kansas City, The Nelson-Atkins Museum of Art).

Commissariat principal :

Sylvain Cordier, conservateur des arts décoratifs anciens au MBAM, sous la direction de Nahtalie Bondil, directrice générale et conservatrice en chef du MBAM.

Commissariat de la présentation à Fontainebleau :

Christophe Beyeler, conservateur en chef du patrimoine au château de Fontainebleau, chargé du Musée Napoléon I^{er}

Scénographie :

La scénographie a été conçue avec la collaboration d'Architem, sous la direction de Sandra Gagné, chef de la production des expositions au MBAM.

Adaptation scénographique : Scénographiá, Nicolas Groult et Valentina Dodi

Château de Fontainebleau

Communication et relations presse
Angeline Hervy | Tél. 01 60 71 59 13
angeline.hervy@chateaufontainebleau.fr

Jours et horaires d'ouverture

L'exposition est ouverte tous les jours, sauf les mardis, de 9h30 à 18h.
Dernier accès 16h45.

Le château est fermé le 1^{er} mai.

Tarifs

L'exposition est accessible avec le droit d'entrée au château : 10/12 €.

Accès

Par la route : porte d'Orléans ou porte d'Italie, puis A6 Sortie Fontainebleau.

SNCF : Gare de Lyon (grandes lignes), station Fontainebleau / Avon puis bus ligne 1 direction Les Lilas, arrêt Château-Palace.

Le dézouage du Pass Navigo permet aux détenteurs d'un abonnement de se rendre en train à Fontainebleau et d'y prendre le bus le week-end sans supplément.

Informations et réservation sur www.chateaufontainebleau.fr

#NapoleonFontainebleau



Le château de Fontainebleau et son domaine sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. L'inscription sur cette liste consacre la valeur universelle et exceptionnelle d'un bien culturel ou naturel afin qu'il soit protégé au bénéfice de l'humanité.

Autour de l'exposition

Reconstitutions historiques
Visites guidées de l'exposition
Application *Little globe trotter* pour les enfants

Publication

Napoléon. La Maison de l'Empereur

Sous la direction de Sylvain Cordier, conservateur, et Nathalie Bondil, directrice générale et conservatrice en chef du Musée des beaux-arts de Montréal, avec la contribution de conservateurs et historiens d'art de nombreuses institutions françaises.

Éditions scientifiques du Musées des beaux-arts de Montréal et Éditions Hazan
352 pages
Tarif : 45 €



Exposition organisée et mise en tournée par



avec le soutien exceptionnel de

