



- A. Фонтан Дианы
- B. Фонтан Прекрасной воды
- C. Пруд с карпами
- D. Бассейн каскадов
- E. Фонтан Королевы
- F. Канал
- G. Водоотвод
- H. Фонтан Наполеона



ПАРК И САДЫ

Сад Дианы

Самый маленький сад обязан своим названием скульптуре «Диана с оленем», украшающей фонтан. В прежние времена сад находился в собственности монархов. В XVII веке территория была засажена самшитовыми деревьями и украшена статуями. В эпоху Империи здесь появился английский сад, характерные черты которого сохранились до наших дней.

Английский сад

При Франциске I этот сад, состоящий из многочисленных садовых насаждений, носил название «Соснового парка». Его территория подверглась перепланировке в эпоху Людовика XIV, а затем была переоборудована архитектором Юрто при Наполеоне I. Живописность саду придают река, извилистые аллеи, искусственная скала и примечательная коллекция экзотических видов растений.

Большой партер

Самый крупный партер в Европе сохранил свою геометрическую планировку, продуманную садовником Людовика XIV Ле Нотром, однако утратил посадки самшитовых деревьев. В теплое время года партер украшают 45000 цветущих растений.

Парк

За пределами Большого партера простирается парк, перспективу которого продолжает прорытый при Генрихе IV канал длиной 1200 метров.

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Замок

открыт ежедневно, кроме вторника, 1 января, 1 мая и 25 декабря:

- с октября по март с 9:30 до 17 часов
- с апреля по сентябрь с 9:30 до 18 часов
- вход посетителей прекращается за 45 минут до закрытия (кроме книжного магазина).

Дворы и сады

открыты:

- с ноября по февраль с 9 до 17 часов
- в марте, апреле и октябре с 9 до 18 часов
- с мая по сентябрь с 9 до 19 часов

Обратите внимание, что сад Дианы закрывается за полчаса, а английский сад – за час до указанного времени.

Подробная информация о закрытии на сайте www.chateaufontainebleau.fr

Парк

открыт круглосуточно в течение всего года.



Ваш билет действителен в течение всего дня.

Посещение

Большие апартаменты доступны для посещения лицам с ограниченными возможностями.

Для оптимального удобства посетители, приезжающие на автомобилях, могут попасть в замок через двор Тринитариев (cour des Mathurins, напротив Муниципального театра). В помещения Больших апартаментов запрещен вход с колясками.

К вашим услугам имеются сумки для переноски детей и легкие складные коляски, которыми можно пользоваться при небольшом наплыве посетителей.

В залах запрещено употребление еды и напитков.

Также запрещается курить, фотографировать со вспышкой и прикасаться к экспонатам.

Справочная информация
тел.: 01 60 71 50 70
www.chateaufontainebleau.fr

Замок и прилегающая к нему территория включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Внесение в этот список свидетельствует об исключительной универсальной ценности культурного или природного объекта и необходимости его сохранения в интересах человечества.



Château

de Fontainebleau

Замок Фонтенбло

Посещение замка,
парка и садов



ИСТОРИЯ ЗАМКА

Средневековый замок

От первого замка, упоминания о котором относятся к 1137 году, до наших дней сохранился только донжон (1).

Замок эпохи Ренессанса

В 1528 году по приказу Франциска I начинается строительство нового замка. Золотые ворота (2) в итальянском стиле ведут в Овальный двор, вокруг которого располагаются королевские апартаменты и бальный зал (3), законченный в эпоху правления Генриха II. Через галерею Франциска I (4) этот двор сообщается со вспомогательным двором, который сегодня носит название Парадного). Крыло «Красивого камина» (5) с двухпролетной лестницей, спроектированное архитектором Приматиччо, представляет собой яркий пример итальянского Ренессанса во французской интерпретации.

XVII век

Важную лепту в строительство замка также внес Генрих IV. Король оборудовал и расширил Овальный двор, дополнив его воротами Баптистерия (6), получившими свое название в память о крестинах будущего Людовика XIII. Напротив ворот располагается новый общий, или Служебный, двор (7). Кроме того, по приказу Генриха IV было построено крыло с двумя расположенными друг над другом галереями Дианы и Оленей (8), птичник (9) и Зал для игры в мяч (10).

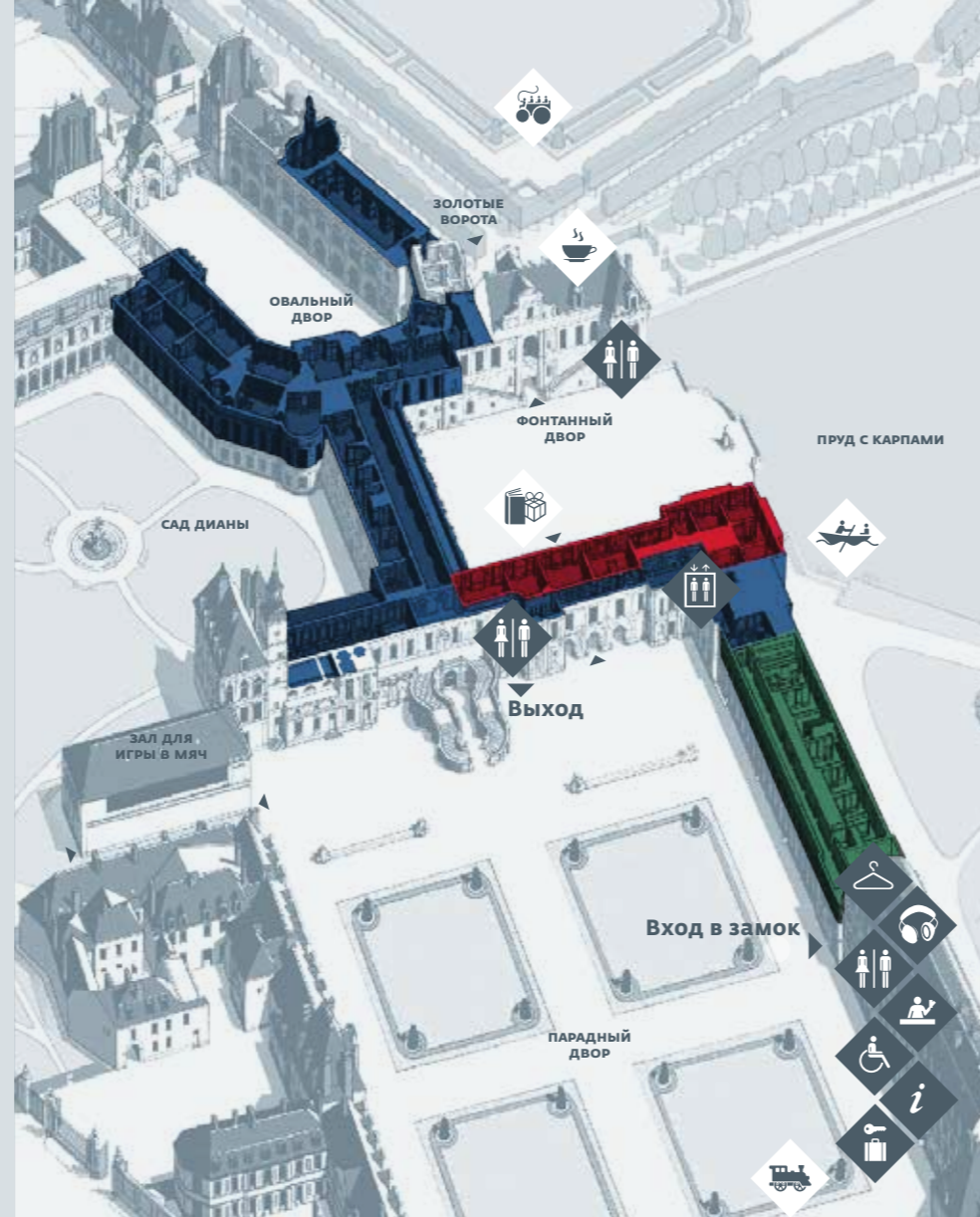
XVIII век

Людовик XV заменил бывшую галерею Улисса (10) более просторным зданием и построил Большой павильон (12), спроектированный архитектором Габриэлем в 1750 году.

XIX век

В период Великой французской революции замок лишился своей мебели, однако его здания остались нетронутыми. Император Наполеон I превратил его в свою резиденцию, полностью изменив интерьер. Крыло Феррар было снесено и заменено дошедшей до наших дней решеткой (13). В период правления Луи-Филиппа был разрушен птичник. Работы, проводимые Наполеоном III, главным образом затронули внутреннее убранство замка.

— Средние века
— Ренессанс
— Генрих IV и Людовик XIII
— Людовик XIV, Людовик XV и Людовик XVI
— Не существует с XIX* века



МАРШРУТЫ ДЛЯ СВОБОДНОГО ПОСЕЩЕНИЯ ЗАМКА

Посетите замок в удобном для вас ритме.

В наличии имеются визуальные гиды на 11 языках.

Музей Наполеона I

Жизнь Наполеона I и членов его семьи представлена в уникальной коллекции принадлежавших им портретов, предметов мебели и прикладного искусства.

Палатки апартаменты

Это помещение предоставляли самым знатым гостям. Своим названием они обязаны Пале Римскому Пию VII, который дважды останавливался в замке: в 1804 и в 1812 году. Возможно временное закрытие в течение года.

Большие апартаменты

В маршрут входит несколько залов, галерей и апартаментов. Галерея Славы и галерея Тарелок напоминают о различных событиях из истории Фонтенбло. Залы эпохи Ренессанса (галерея

Франциска I и бальный зал) – уникальный памятник французской архитектуры. Здесь сохранился необычный декор в виде фресок и искусственного мрамора стукко, созданный итальянскими художниками Россо Фьорентино и Приматиччо в эпоху правления Франциска I и Генриха II, когда замок являлся одним из художественных центров Европы. Апартаменты суверенов, выходящие окнами на Овальный двор и в сад Дианы, служили для приема монархов и их придворных. Внутренние апартаменты Наполеона I представляют собой череду комнат, обустроенных для императора начиная с 1804 года. Именно здесь Наполеон I отрекся от престола 6 апреля 1814 года. Часовня Троицы, строительство которой было начато по заказу Франциска I, была закончена Людовиком XIII. Купол часовни украшен Мартином Фремине.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПЛАТНЫЕ ЭКСКУРСИИ

Информация на справочной стойке.

Китайский музей

Интерьер Китайского музея относится к периоду Второй республики. Здесь хранится богатая коллекция произведений искусства Дальнего Востока, в частности Китая и Сиамы. Для интерактивного знакомства с коллекцией предоставляется планшет HistoPad.

Обзорная экскурсия

Обзорные экскурсии проводятся ежедневно. Они позволяют проследить историю замка с момента строительства до периода Второй империи.

Малые апартаменты

Частные апартаменты императора и императриц Жозефины и Марии-Луизы.

Императорский театр

Уникальный интерьер придворного театра периода Второй империи, построенного по заказу Наполеона III.

Турецкий будуар

Личные апартаменты императрицы Марии-Антуанетты свидетельствуют об увлечении французских монархов Востоком. После Революции будуар был декорирован заново для императрицы Жозефины и служил ей личной спальней.

Рабочий кабинет Наполеона III и Лаковая гостиная императрицы Евгении (включены в тематическую экскурсию). Личные апартаменты и рабочий кабинет императора и императрицы.

В течение года предлагаются различные тематические экскурсии.