

Château de Fontainebleau

Communication et relations presse
Angeline Hervy | Tél. 01 60 71 59 13
angeline.hervy@chateaufontainebleau.fr



Le 18 janvier 2019

Un succès inédit pour la campagne #UnGesteHistorique en faveur de la restauration de l'escalier en Fer-à-Cheval.

2 000 000 € récoltés en neuf mois ! La campagne d'appel aux dons lancée en avril dernier sous l'égide de la Fondation du patrimoine pour la restauration de l'escalier en Fer-à-Cheval est un véritable succès. Objectif atteint pour un édifice intégralement restauré grâce au mécénat qui a pris la forme de dons de collectivités, d'entreprises et de particuliers, français et étrangers (1 071 000 €), de legs (679 000 €) et d'un mécénat de compétence (250 000 €), auxquels s'ajoutent 200 000 € apportés dès 2014 par la Fondation du Patrimoine grâce à son mécène la Fondation Total. **Les 2 200 000 € nécessaires à la restauration du symbole de Fontainebleau ont ainsi été rassemblés.**

#UnGesteHistorique

Lancée le 12 avril 2018, cette levée de fonds a été organisée en partenariat avec la Fondation du patrimoine et la CCI de Seine-et-Marne. Charlotte Casiraghi, marraine de la campagne, a apporté à plusieurs reprises son image et son soutien à l'appel aux dons.

<http://ungestehistorique.chateaufontainebleau.fr>

Une campagne originale

En 2018, Fontainebleau a vécu au rythme de la campagne #UnGesteHistorique, suscitant une adhésion sans précédent. Bornes de dons sans contact, mobilisation sur les réseaux sociaux, soutien des commerçants de Fontainebleau, vente aux enchères de sculptures en chocolat, soirées, concert électro... Des dispositifs originaux ont été créés pour mobiliser le plus largement possible. Réaliser un geste historique et marquer ainsi l'Histoire, c'est la perspective que le château a souhaité offrir aux amoureux du patrimoine, qui pouvaient également parrainer une marche ou une sphère de l'édifice et graver leurs noms sur l'escalier virtuel.

Une ferveur remarquable

Grâce à la solidarité et la mobilisation de nombreux mécènes, 100% des marches et des sphères de l'escalier ont été adoptées. Ce sont plus de 400 particuliers, collectivités, institutions et entreprises qui se sont mobilisés.

- 29 entreprises
- Des collectivités mobilisées : Communauté d'agglomération du Pays de Fontainebleau, ville de Samois-sur-Seine, ville de Fontainebleau, SEM du Pays de Fontainebleau
- Des amis fidèles : Amis du château de Fontainebleau, Amis des Trinitaires
- Des commerçants investis dans la campagne
- Des chocolatiers inspirés et généreux
- Des grands mécènes
- Le groupe Facebook « Tu es de Fontainebleau si... »
- Les legs de Mmes Denise Buffeteau et Jacqueline Bory

Retrouvez tous les mécènes :

<http://ungestehistorique.chateaufontainebleau.fr/donateurs-de-la-campagne/>

L'escalier en Fer-à-Cheval : un chef d'œuvre architectural

Témoignage des grandes heures de l'Histoire, l'escalier en Fer-à-Cheval a été construit à la demande de Louis XIII à partir de 1632. Il est attribué à l'architecte Jean Androuet du Cerceau. Objet de fascination, ce chef d'œuvre aux formes atypiques est une prouesse architecturale imitée dans toute l'Europe. À partir du règne de Louis XIV, l'escalier sert de décor grandiose pour accueillir les princesses venant se marier avec un fils de France. C'est le 20 avril 1814 que l'escalier en Fer-à-Cheval entre dans la légende en devenant le théâtre des fameux Adieux de Napoléon Ier à sa garde.

L'emblème de Fontainebleau en travaux

La structure en grès de l'escalier est menacée par des infiltrations d'eau et le développement de micro-organismes qui favorisent l'altération de la pierre. Les travaux de rénovation comprennent l'ensemble de la structure et les deux volées. L'escalier sera ainsi entièrement démonté afin de consolider sa fondation fragilisée par le temps.

Les travaux ont été scindés en trois phases. La première phase débutera en avril 2019 et s'attachera à restaurer le pavillon central de l'escalier et les ornements sculptés.

La deuxième phase, prévue d'octobre 2019 à juin 2020, permettra de lancer les travaux de la terrasse, de la balustrade supérieure et de la galerie située en dessous de l'édifice.

La troisième et dernière phase achèvera cette spectaculaire rénovation en rendant aux deux volées de marches leur éclat d'origine.

L'escalier sera donc entièrement restauré en deux ans. Rendez-vous au printemps 2021 pour redécouvrir le symbole du château dans toute sa splendeur.

La Fondation du patrimoine

Première organisation privée de France dédiée à la sauvegarde du patrimoine de proximité le plus souvent non protégé par l'État, la Fondation du patrimoine est un organisme sans but lucratif créé par la loi du 2 juillet 1996. Reconnue d'utilité publique par le décret du 18 avril 1997, elle a pour mission de sauvegarder et mettre en valeur le patrimoine national bâti, mobilier et naturel. Organisée autour de ses 22 délégations régionales, elle appuie son action sur un réseau de plus de 560 délégués bénévoles qui œuvrent chaque jour à la préservation de ce patrimoine de proximité.

Avec plus de 30 000 projets publics et privés soutenus depuis sa création, elle participe activement au renforcement de l'attractivité des territoires en devenant, au fil des années, un partenaire des acteurs locaux et un moteur efficace du développement économique durable de notre pays, en contribuant à la création d'emplois, en participant à la transmission des savoir-faire, à l'insertion professionnelle, et à la formation des jeunes. Le mécénat populaire qui fait appel à la générosité publique est l'outil le plus emblématique de la Fondation du patrimoine, qui en 2018 a collecté 14,8 millions d'euros grâce à la générosité de 40 000 donateurs.

www.fondation-patrimoine.org

La Fondation Total

Total Foundation recouvre les actions de solidarité menées chaque jour dans le monde par nos sites, nos filiales et notre Fondation d'entreprise. Avec ce programme, Total souhaite contribuer au développement de ses territoires d'ancrage. En privilégiant la jeunesse, il agit à travers quatre axes : la sécurité routière, les forêts et le climat, l'éducation et l'insertion des jeunes, le dialogue des cultures et le patrimoine.

Dans l'axe spécifique Dialogue des cultures et Patrimoine, nous contribuons à mettre en lumière des cultures riches, plurielles et vivantes – une ambition qui passe par l'action conjuguée de trois priorités : préserver et faire rayonner le patrimoine à travers des chantiers de restauration ou des expositions ; accompagner la jeune création et favoriser l'accès à la culture et à l'éducation artistique pour les jeunes en fragilité sociale.

Dans ce cadre, avec la Fondation du patrimoine, nous plaçons la jeunesse et l'attractivité des territoires au cœur de notre partenariat. C'est pourquoi l'intégration de volets insertion, formation, apprentissage, transmission de savoir-faire, accès à l'autonomie et à l'emploi est déterminante dans le choix des chantiers de rénovation soutenus.