

Acquisitions de la bibliothèque de recherche en 2019

Monographies sur le château de Fontainebleau

Sous la direction de COCHET, Vincent. *Le théâtre de la cour impériale à Fontainebleau : théâtre Cheikh Khalifa Bin Zayed Al Nahyan*. Saint-Rémy-en-l'Eau : Editions Monelle Hayot ; Fontainebleau : Château de Fontainebleau, 2019. 288 p.

3.22 COC 2019

Monographies d'artistes

BRETON, Etienne et ZUBER, Pascal. *Louis-Léopold Boilly 1761-1848 : le peintre de la société parisienne de Louis XVI à Louis-Philippe*. Assistés par Annie YACOB ; avant-propos de Jean TULARD ; préface de Jacques FOUCART. Paris : Arthena Editions, 2019. 2 volumes (1007 p.)

4.54 BOI/BRE 2019

BUET, Armelle, LOBSTEIN, Dominique, LACAVE-ALLEMAND, Mireille (et al.). *Jacques Guiaud : paysagiste, peintre d'histoire, aquarelliste du paysage niçois 1810-1876*. Nice : Acadèmia Nissarda, 2018. 432 p.

4.54 GUI 2018

COUSSEAU, Marie-Blanche. *Étienne Colaud et l'enluminure parisienne sous le règne de François Ier*. Préface de François AVRIL. Tours : Presses universitaires François-Rabelais de Tours ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. Collection Renaissance. 373-XVII p.

0.3 COU 2016

DOULAT, Fabienne. *Guillaume-Abel Blouet (1795-1853) : Monographie d'un architecte*. Mémoire de D.E.A. en Histoire de l'Architecture, sous la direction de Michel LENIAUD. Paris : Ecole pratique des Hautes Etudes, 1997. 2 volumes, 113-57 p.

4.33 BLO/2 DOU 1997 LG

FAGNART, Laure. *Léonard de Vinci à la cour de France*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. 275 p.

4.54 VIN/FAG 2019

Sous la direction de FOULQUIE, Éliane. *Rosa Bonheur : une vie pour l'art*. Thomery : les Amis de Rosa Bonheur, 2016. 71 p.

4.54 BON/FOU 2016

HUEBER, Frédéric. *Antoine Caron : peintre de ville, peintre de cour, 1521-1599*. Préface de Frédéric ELSIG et Guy-Michel LEPROUX. Tours : Presses universitaires François Rabelais de Tours ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. 383-[22] p.

4.54 CAR/HUE 2018

KEMP, Martin. *Léonard de Vinci*. Édition française revue et augmentée. Traduction de l'anglais par Christian Vair. Paris : Citadelles & Mazenod, 2019. 539 p.

4.03 VIN/KEM 2019

KORCHANE, Mehdi. *Pierre Guérin : 1774-1833*. Paris : Mare & Martin, 2018. 325 p.

4.54 GUE/KOR 2018

LEONE, Francesco. *Andrea Appiani pittore di Napoleone : Vita, opere, documenti (1754-1817)*. Milano : Skira, 2015. 287-LXXX p.

4.54 APP/LEO 2015

NOET, Laurent. *Constant Roux : catalogue raisonné*. Paris : Mare & Martin, 2012. 253 p.

4.43 ROU/NOE 2012

PRACHE, Denys. *Joseph Dufour : génie des papiers peints*. Avec la collaboration de Véronique de BRUIGNAC-LA HOUGUE. Paris : Mare & Martin, 2016. 417 p.

4.894 PRA 2017

SAUNIER, Bruno. *Guy François, vers 1578-1650 : peintre caravagesque du Puy-en-Velay*. Assisté par Oriane LAVIT ; préface par Olivier BONFAIT. Paris : Arthena, 2018. 237 p.

4.54 FRA/SAU 2018

Arts décoratifs

Dossier de l'art, Hors-série, 4, 2010. Dijon, Faton, 1999-. Numéro intitulé : Le Dais de Charles VII : une acquisition exceptionnelle pour le Louvre. Par ANTOINE, Élisabeth ; préface de FUMAROLI, Marc. 24 p.

5.211 LOU/ANT 2010 BR

L'Estampille-L'Objet d'art, Hors-série, 25, 2006. Dijon, Faton, 1989-2013. Numéro sur : Scipion et Hannibal, tapisseries de rois. [Exposition, Château de Chambord, du 18 mai au 12 novembre 2006]. 40 p.

5.31 CHAM 2006

AUZAS, Pierre-Marie, DE MAUPEOU, Catherine, DE MERINDOL, Christian (et al.). *L'Apocalypse d'Angers, chef-d'oeuvre de la tapisserie médiévale*. Fribourg : Office du livre ; Paris : Éditions Vilo, 1985. 195 p.

4.897 AUZ 1985

Sous la direction de BARBE, Françoise, BIRON, Isabelle et CASELLI, Letizia. *Les cuivres émaillés dits vénitiens de la Renaissance italienne : Actes du colloque international d'études = I rami smaltati detti veneziani del Rinascimento italiano : Atti del convegno internazionale di studi*. Milano : Silvana editoriale, 2018. 2 volumes (285-223 p.). Colloque organisé par la Fondation Giorgio Cini de Venise, le Musée du Louvre, département des objets d'art et le Centre de recherche et de restauration des musées de France à Paris.

4.862 BAR 2018

Sous la direction de COPPENS, Marguerite. *Les étoffes du deuil : Couleurs et symboles. Actes des Journées d'étude, Musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris, 27 et 28 novembre 2015*. Paris : Editions Sépia, 2016. 133 p. Journées d'étude organisées par l'Association française pour l'étude du textile (AFET).

4.89 COP 2016

Sous la direction de COUPRY, Claude et COUSIN, Françoise. *Étoffes des grands jours : actes des Journées d'étude, 24 et 25 novembre 2017, Château de Fontainebleau*. [Sans lieu : sans nom,] 2018. 209 p. Journées d'étude organisées par l'Association française pour l'étude du textile (AFET).

4.89 COU 2012

Sous la direction de JACQUE, Bernard et VERON-DENISE, Danièle. *Architecture et textile : aménager l'espace : rôle et symbolique des textiles dans les cultures nomades et sédentaires. Actes des journées d'étude, Cité internationale de la tapisserie Aubusson, 25 et 26 novembre 2016*. Paris : Editions sépia, 2017. 227 p.

4.89 VER 2017

Sous la direction de MAYER, Jennie. *Pavement : carreaux de sol en Champagne au Moyen-Âge et à la Renaissance*. Paris : Éditions du patrimoine, 1999. 223 p.

4.30 MAY 1999

Sous la direction de PAPOUNAUD, Benoît-Henri. *La tapisserie française : du Moyen Age à nos jours*. Paris : Éditions du Patrimoine, 2017. 351 p.

4.897 PAP 2017

AJALBERT, Jean. *Beauvais*. Paris : Éditions Albert Morancé, 1927. 72 p.

4.897 AJA 1927

BOCCADOR, Jacqueline. *Le Mobilier français du Moyen-Age à la Renaissance*. Saint-Just-en-Chaussée : Monelle Hayot, 1988. 342 p.

4.82 BOC 1988

BOCCARA, Jacqueline. *Ames de laine et de soie*. Assistée de Séverine REYRE et Monelle HAYOT. Saint-Just-en-Chaussée : Monelle Hayot, 1988. 350 p.

4.897 BOC 1988

CASTELLUCCIO, Stéphane. *De la cale au paravent : importation, commerce et usages des papiers peints chinois au XVIIIe siècle*. Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2018. 79 p.

4.894 CAS 2018

DELMARCEL, Guy. *David & Bethsabée : un chef-d'oeuvre de la tapisserie à la Renaissance*. Avec la participation de MAES, Yvan. Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2008. 165 p.

5.21 ECO/DEL 2008

LAFFITTE, Marie-Pierre. *Reliures royales du département des manuscrits (1515-1559)*. [Bibliothèque nationale de France, Paris]. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2001. 133 p.

0.3 LAF 2001

REINDEL, Ulrik. *The King Tapestries : Pomp & Propaganda at Kronborg Castle*. Copenhague : Palaces and Properties Agency, 2011. 109 p.

4.897 REI 2011

SALET, Francis. *David et Bethsabée : Château d'Ecouen*. Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1980. 113 p.

5.21 ECO/SAL 1980

SIX, Edwige. *Les routes de la tapisserie en Val de Loire*. Paris : Hermé, 1996. 190 p.
4.897 SIX 1996

TOUZE, Rachel. *Vantaux de porte à planches jointives : du XIe au XIXe siècle*. Avec la collaboration de Christel GUILLOT et les recherches de Marguerite ALLAIN-LAUNAY. Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2009. 301 p.
4.30 TOU 2009

VELUT, Christine. *Murs de papier : L'atelier du papier peint 1798-1805*. Préface de Vincent Darré. Paris : BnF Editions, 2018. 278 p.
4.894 VEL 2018

VERLET, Pierre. *La Tapisserie*. Paris : Editions du Chêne, 1942. 104 p.
4.897 TAP 1942

Renaissance et Temps modernes

Dossier de l'art, 268, 2019. Dijon, Faton, 1991-. Numéro sur le thème : Henri II et les arts. 78 p.
4.03 DOS 2019

Connaissance des Arts, Hors-série, 429, 2009. Paris, Société française de promotion artistique, 1988-. Numéro sur : Louis XIV : L'homme et le roi [exposition, Château de Versailles, 20 octobre 2009-7 février 2010] ; suivi de Fastes royaux. Les tapisseries de Louis XIV [exposition, Paris, Mobilier National, Galerie des Gobelins, 20 septembre-15 novembre 2009]. 52-XVI p.
5.31 VER 2009

Sous la direction de CAPODIECI, Luisa et BROUHOT, Gaylor. *Il sogno d'arte di François Ier : l'Italie à la cour de France*. Roma : "L'Erma" di Bretschneider, 2019. 371 p.
4.03 CAP/BRO 2019

Sous la direction de CARPEAUX, Carole. *Les Wallons à Versailles : journée d'études de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles organisée dans la galerie basse du château de Versailles le 5 décembre 2007*. Bruxelles : La Renaissance du Livre, 2007. 416 p.
3.32 CAR/WAL 2007

Sous la direction de DEKONINCK, Ralph, et SMEESTERS, Aline. *Le Poète face au tableau : De la Renaissance au Baroque*. Tours : Presses universitaires François-Rableais; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. Collection Renaissance. 266 p.
4.50 DEK/SME 2018

Sous la direction de GAUGUIN, Lucie, LIEVAUX, Pascal et SALAMAGNE, Alain. *La fabrique du jardin à la Renaissance*. Tours : Presses universitaires François-Rabelais de Tours, 2019. Collection Renaissance. 359 p.
4.34 SAL 2019

Sous la direction de MICHON, Cédric et LORIS, Petris. *Le Cardinal Jean Du Bellay : Diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance*. Tours : Presses Universitaires François Rabelais ; Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2013. Collection Renaissance. 390 p.
2.121 DU BEL/2 MIC/PET 2013

Sous la direction de MULRYNE, J.R., DE JONGE, Krista, MORRIS, R.L.M. et MARTENS, Pieter. *Occasions of State : Early Modern European Festivals and the Negotiation of Power*. London and New York : Routledge, 2019. 291 p.
2.100 MUL 2019

Sous la direction de MULRYNE, J.R., DE JONGE, Krista, MORRIS, R.L.M. et MARTENS, Pieter. *Architectures of festival in early modern Europe : fashioning and re-fashioning urban and courtly space*. London ; New York : Routledge, 2018. XXIV-335 p.
2.100 MUL 2018

Sous la direction de RAEYMAEKERS, Dries et DERKS, Sebastiaan. *The key to power ? : the culture of access in princely courts, 1400-1750*. Leiden ; Boston : Brill, 2016. XIII-352 p.
2.10 RAE 2016

BAYLE-LOUDET, Aurore. *Les Grandes Écuries de Chantilly : 1719-2019*. Dijon : Faton, 2019. 110 p.
3.33 CHAN/BAY 2019

CHONE, Paulette et LA GORCE, Jérôme de. *Fastes de cour au XVIIe siècle : costumes de Bellange et Berain*. Saint-Rémy-en-L'Eau : Monelle Hayot ; Chantilly : Musée Condé, 2015. 263 p.
2.100 CHO/GOR 2015

COURBOIN, François. *Histoire illustrée de la gravure en France de 1660 à 1800*. Paris : Maurice Le Gorrec, 1924. 245 p.
4.70 COU 1924

CREPIN-LEBLOND, Thierry. *Sous le signe de la lune : L'héraldique du roi Henri II*. Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2019. 56 p.
4.03 CRE 2019

MOULIN, Jacques. *Trianon et le hameau de la Reine*. Avec la contribution d'Yves Carlier. Paris : Flammarion ; Versailles : Château de Versailles, 2019. 302 p.
3.32 TRI/MOU 2019

MOUQUIN, Sophie. *Versailles en ses marbres : politique royale et marbriers du roi*. Avant -propos par Catherine PEGARD ; préface par Colin B. BAILEY. Paris : Arthena, 2018. 463 p.
3.22 MOU 2018

SCHNAPPER, Antoine. *Le Géant, la licorne et la tulipe : les cabinets de curiosités en France au XVIIème : 1, histoire et histoire naturelle*. Deuxième édition revue et complétée à partir des notes de l'auteur par Sophie MOUQUIN, Patrick MICHEL et Mikaël SZANTO. Paris : Flammarion, 2012. 767 p.
4.04 SCH 2012

Premier Empire

ALI, Mameluck. *Souvenirs en bonne partie inédits du Mameluck Ali, Louis-Étienne Saint-Denis, 1813-1814-16 juillet 1815 : suivi des Commentaires inédits d'Ali aux "Mémoires" de Fleury de Chaboulon sur l'année 1815*. Manuscrits déchiffrés, établis, annotés et présentés par Jacques Jourquin. Paris : Éditions SPM, 2015. 216 p.
2.28 MAM/1 JOU 2015

BIGOT, Charles. *Gloires et souvenirs militaires : d'après les mémoires et les récits du canonnier Bricard, du maréchal Bugeaud, du capitaine Coignet [et al.]*. 5e éd. Paris : Hachette, 1900. 276 p.

2.28 BIG/1 1900

BONAPARTE, Napoléon. *Correspondance générale : Tome 10, Un Grand Empire*. Volume placé sous la direction d'Annie JOURDAN. Paris : Fayard, 2014. 1591 p.

2.21 FON/1 2014

CARLIER, Yves, DUPUY-BAYLET, Marie-France et HAMMAN, Philippe. *Une faïencerie au service de l'Empire : Les productions napoléoniennes à Sarreguemines*. Sarreguemines : Editions du musée de Sarreguemines, 2019. 172 p.

2.260 CAR 2019

HOUDECEK, François, ROUCAUD, Michel. *L'Esprit public sous le Consulat : Rapports du ministre de la Guerre au Premier consul : Analyse des rapports des Armées et des divisions militaires, janvier 1800 - mai 1804*. Paris : Les éditions du Cerf ; Ministère des Armées, 2019. 1152 p.

2.221 HOU/ROU 2019

HOUDECEK, François, LE CARVESE, Patrick. *Moscou occupé ! : lettres de soldats de Napoléon interceptées par les Cosaques, septembre-octobre 1812*. Fontainebleau : Editions AKFG, 2017. 275 p.

2.252 HOU/LE CAR 2017

PEYRUSSE, Guillaume. *En suivant Napoléon... : Mémoires 1809-1815 : Campagnes d'Autriche et de Russie - Campagnes d'Allemagne et de France - Ile d'Elbe*. Edité par Christophe BOURACHOT.

Fontainebleau : AKFG, 2018. 395 p.

2.22 PEY/1 ROU 2018

XIXe siècle

AUCLAIR, Mathias. *L'Opéra de Paris : 350 ans d'histoire*. Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2019. 203 p.

3.31 OPE/AUC 2019

CHILOT, Etienne. *Dans l'ombre d'Eugénie : La dernière impératrice en exil = In the shadow of Eugénie : The last empress in exile*. Montacher-Villegardin : Le Charmois, 2019. 219 p.

2.40 CHI 2019

GAY-MAZUEL, Audrey, LENIAUD, Jean-Michel et PINASA, Delphine. *L'Opéra Garnier : un palais pour la musique et la danse*. Préface de Stéphane LISSNER. Paris : Swan, 2018. 493 p.

3.31 OPE/GAY 2018

LE GALL, Guillaume. *La peinture mécanique : le diorama de Daguerre*. Paris : Mare & Martin, 2013. 135 p.

4.534 LE GAL 2013

PENNY, Nicholas. *The Wilkes Collection of Nineteenth-Century French sculpture*. Londres : Burlington Magazine, [2019?]. 156 p.

5.0 WIL S.D.

Catalogues d'exposition

Sous la direction de BRUSON, Jean-Marie. *Paris romantique, 1815-1848*. [Exposition, Paris, Petit Palais-Musée des beaux-arts de la ville de Paris ; Musée de la vie romantique, 22 mai-15 septembre 2019]. Paris : Paris Musées, 2019. 511 p.

5.311 PP 2019

Sous la direction de CHENIQUE, Bruno et LEMUEX-FRAITOT, Sidonie. *Girodet face à Géricault : ou la bataille romantique du Salon de 1819*. [Exposition, Montargis, Musée Girodet, 12 octobre 2019 - 12 janvier 2020]. Paris : Liénart, 2019. 463 p.

5.31 MON 2019

DA VINHA, Matthieu et MARAL, Alexandre. *Madame de Maintenon : dans les allées du pouvoir*. [Exposition, Versailles, château de Versailles, 16 avril-21 juillet 2019]. Paris : Hazan ; Versailles : Château de Versailles, 2019. 191 p.

5.31 VER 2019

Sous la direction de DE CHASSEY, Eric. *Sauvages Nudités : Peindre le Grand Nord = Savage bareness : Painting the Great North : Peder Balke, François-Auguste Biard, Anna-Eva Bergman*. [Exposition, Château de Fontainebleau, 7 juin-8 juillet 2019]. Paris : INHA, 2019. 111 p.

3.224 DE CHA 2019

Sous la direction de DELDICQUE, Mathieu. *La Joconde nue*. [Exposition, 1er juin au 6 octobre 2019, musée Condé, Domaine de Chantilly]. [Sans lieu :] In Fine éditions d'art, 2019. 215 p.

5.31 CHAN 2019

Sous la direction de FABRE, Alexia et MALGOUYRES, Philippe. *La Lune : du voyage réel aux voyages imaginaires*. [Exposition, Paris, Grand Palais, du 1er avril au 22 juillet 2019]. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2019. 256 p.

5.311 GP 2019

FAISANT, Etienne. *Henri II à Saint-Germain-en-Laye : une cour royale à la Renaissance*. [Exposition, Saint-Germain-en-Laye, Musée d'Archéologie nationale, 31 mars-14 juillet 2019]. Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2019. 183 p.

5.31 ST-GER 2019

Sous la direction de FARNOUX, Alexandre, JAUBERT, Alain, PIRALLA-HENG VONG, Luc (et al.). *Homère*. [Exposition, Lens, musée du Louvre-Lens du 27 mars au 22 juillet 2019]. Paris : Liénart ; Lens : Musée du Louvre-Lens, 2019. 390 p.

5.31 LEN 2019

GARNIER-PELLE, Nicole et DELDICQUE, Mathieu. *Eugène Lami : peintre et décorateur de la famille d'Orléans*. [Exposition, Chantilly, musée Condé, domaine de Chantilly, 23 février - 19 mai 2019]. Avec la collaboration de Caroline IMBERT. Dijon : Faton, 2019. 95 p.

5.31 CHAN 2019

Sous la direction de GUEGAN, Stéphane et VIGUIER-DUTHEIL, Florence. *Jean Auguste Dominique Ingres e la vita artistica al tempo di Napoleone*. [Exposition, Milano, Palazzo Reale, 12 mars - 23 juin 2019]. Venezia : Marsilio, 2019. 239 p.

5.32 MIL 2019

LE BAIL, Emmanuelle, CHEVALLIER, Bernard et DENIS, Arnaud. *Les derniers feux du palais de Saint-Cloud*. [Exposition, Saint-Cloud, musée des Avelines, 10 octobre 2019-23 février 2020]. Saint-Cloud : Ville de Saint-Cloud, 2019. 140 p.

5.31 ST-CLO 2019

Sous la direction de ZEPHIR, Thierry. *Bouddha : la légende dorée*. [Exposition, Paris, Musée national des arts asiatiques-Guimet, 19 juin-07 octobre 2019]. Paris : Musée national des arts asiatiques - Guimet ; Lienart éditions, 2019. 238 p.

5.311 GUI 2019

ZVEREVA, Alexandra. *Rois, aristocrates et humanistes : portraits de la Renaissance française = Kings, aristocrats and humanists : portraits from the French Renaissance*. [Exposition, New York, Galerie J. Kugel, 25 janvier-2 février 2019]. Paris : J. Kugel ; Saint-Remy-en-l'Eau : Monelle Hayot, 2019. 239 p.

4.03 ZVE 2019

Sous la direction de ZUM KOLK, Caroline. *Enfants de la Renaissance*. [Exposition, Blois, Château royal de Blois, 18 mai-1er septembre 2019]. Paris : In fine ; Blois : Château royal de Blois, 2019. 279 p.

5.31 BLO 2019

Sous la direction de GAULTIER, Françoise, HAUMESSER, Laurent et TROFIMOVA, Anna. *Un rêve d'Italie : la collection du marquis Campana*. [Exposition, Paris, musée du Louvre, 8 novembre 2018-18 février 2019]. Paris : Lienart Editions ; Louvre éditions, 2018. 607 p.

5.311 LOU 2018

KUGEL, Alexis. *Complètement piqué : le fol art de l'écaille à la cour de Naples*. [Exposition, Paris, Galerie J. Kugel, 2018]. Saint-Remy-en-l'Eau : Editions Monelle Hayot ; Paris : J. Kugel, 2018. 271 p.

4.883 KUG 2018

LA CAILLE, Frédéric et MARGUERITE, Marie-Lys. *Napoléon : images de la légende = Images of the Napoleonic legend*. [Exposition, Arras, musée des Beaux-Arts, du 7 octobre 2017 au 4 novembre 2018]. Paris : Somogy ; Arras : Musée des Beaux-arts, 2017. 280 p.

5.31 ARR 2017

BRUGEROLLES, Emmanuelle. *Pompéi à travers le regard des artistes français du XIXe siècle*. [Exposition, Paris, École nationale supérieure des beaux-arts, 5 octobre 2016-14 janvier 2017]. Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2016. 104 p.

5.311 EBA 2016

Sous la direction de GADY, Bénédicte et MILOVANOVIC, Nicolas. *Charles Le Brun (1619-1690)*. [Exposition, Lens, musée du Louvre-Lens, 18 mai-29 août 2016]. Lens : Musée du Louvre-Lens ; Paris : Lienart éditions, 2016. 439 p.

5.31 LEN 2016

BRUGEROLLES, Emmanuelle. *Le Baroque à Florence*. [Exposition, Paris, École nationale supérieure des beaux-arts, 27 janvier - 17 avril 2015]. Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2015. 112 p.

5.311 EBA 2015

BRUGEROLLES, Emmanuelle. *Hôtels particuliers à Paris*. [Exposition, Paris, École nationale supérieure des beaux-arts, 14 octobre 2015-16 janvier 2016]. Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2015. 120 p.

5.311 EBA 2015

Sous la direction de SANGUINETTI, Sampiero. *Napoléon III et Franceschini Pietri, reflets d'Empire*. [Exposition, Ajaccio, Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, 27 novembre 2015-9 mai 2016]. Préface de CHILOT, Etienne. Cinisello Balsamo, Milano : Silvana ; Ajaccio : Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, 2015. 87 p.

5.31 AJA 2015

BRUGEROLLES, Emmanuelle. *L'âge d'or du paysage hollandais*. [Exposition, Paris, École nationale supérieure des beaux-arts, 10 octobre 2014-16 janvier 2015]. Paris : Beaux-Arts de Paris éditions, 2014. 112 p.

5.311 EBA 2014

Sous la direction de GIUSTI, Giovanni. *La Galleria degli arazzi : fragilità della bellezza*. [Exposition, Florence, Galerie des Offices, 20 mai - 28 juin 2014]. Firenze : Giunti ; Firenze musei, 2014. 131 p.

5.32 FLO 2014

KUGEL, Alexis, BASTIAN, Philippe et LOEB-OBRENAN, Pauline. *Vermeilleux ! : l'argent doré de Strasbourg du XVIe au XIXe siècle*. [Exposition, Paris, Galerie Jacques Kugel, 10 septembre-8 novembre 2014]. Saint-Rémy-en-l'Éau : Monelle Hayot, 2014. 351 p.

4.84 KUG 2014

Sous la direction de MINA ZENI, Gianna Antonia. *Marcello : Adèle d'Affry (1836-1879), duchesse de Castiglione Colonna*. [Exposition itinérante, Europe, 2014 - 2016]. Milan : 5 Continents, 2014. 191 p.

4.43 MAR/MIN 2014

Sous la direction de BONFAIT, Olivier. *Le peuple de Rome : représentations et imaginaire de Napoléon à l'Unité italienne*. [Exposition, Ajaccio, Palais Fesch-musée des Beaux-Arts, du 28 juin au 30 septembre 2013]. Ajaccio : Palais Fesch, Musée des beaux-arts ; Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2013. 316 p.

5.31 AJA 2013

Sous la direction d'ERICANI, Giuliana et LEONE, Francesco. *Canova : la bellezza e la memoria*. [Mostra, Firenze, Casa Buonarroti, 3 luglio-21 ottobre 2013]. Roma : Palombi, 2013. 158 p.

5.32 FLO 2013

Sous la direction de BAJOU, Valérie. *Les guerres de Napoléon : Louis François Lejeune, général et peintre*. [Exposition, Versailles, château de Versailles, 14 février-13 mai 2012]. Paris : Hazan, 2012. 279 p.

5.31 VER 2012

Sous la direction d'ERICANI, Giuliana et LEONE, Francesco. *Canova : il segno della gloria : disegni, dipinti e sculture*. [Mostra, Roma, Museo di Roma, 5 décembre 2012 - 7 avril 2013]. Roma : Palombi, 2012. 287 p.

5.32 ROM 2012

Sous la direction de LACAMBRE, Geneviève. *L'or du Japon : laques anciens des collections publiques françaises*. [Exposition, Bourg-en-Bresse, Monastère royal de Brou, 2 mai-25 juillet 2010 ; Arras, Musée des Beaux-Arts, 28 août-21 nov. 2010]. Saint-Etienne : IAC éditions d'art, 2010. 215 p.

4.1 LAC 2010

BREJON DE LAVERGNEE, Arnaud, VITTET, Jean, COCHET, Vincent (et al.). *Les fastes des Gobelins à Chambord : la Tenture d'Artémise*. [Exposition, Domaine national de Chambord, 7 juin-21 septembre 2008]. Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2008. 103 p.

5.31 CHAM 2008

CHECA, Fernando. *Tapisseries flamandes pour les ducs de Bourgogne, l'empereur Charles Quint et le roi Philippe II*. [Exposition, Gand, Kunsthall Sint-Pietersabdij, du 21 novembre 2008 au 29 mars 2009]. Bruxelles : Fonds Mercator, 2008. 270 p.

5.32 GAN 2008

Sous la direction de SHU P'ING, Deng. *Guose tianxiang : Yisilan yuqi = Exquisite beauty : Islamic jades*. [Exposition, Taipei, Guoli Gugong bowuyuan, 2007]. Taipei : Guoli Gugong bowuyuan, 2007. 287 p.

4.1 TEN 2007

DE MEUTER, Ingrid et VANWELDEN, Martine. *Tapisseries d'Audenarde du XVIe au XVIIIe siècle*. [Exposition, Audenarde, 1999]. Tielt : Lannoo, 1999. 319 p.

4.897 DE MEU/VAN 1999

BOSCHMA, Cornelis et PEROT, Jacques. *Antoine-Ignace Melling (1763-1831), artiste-voyageur*. [Exposition, Paris, Musée Carnavalet, 19 mai-19 juillet 1991]. Paris : Editions Paris-Musées, 1991. 240 p.

5.311 CAR 1991

Catalogues de collection

東京富士美術館 名品選集 (Tokyo Fuji bijutsukan meihin senshû) = *Masterpieces from the collection of the Tokyo Fuji Art Museum*. [Tokyo Fuji Art Museum, Tokyo]. Tokyo : Tokyo Fuji Art Museum, 2009. 541 p.

5.22 TOK 2009

CLELAND, Elizabeth et KARAFEL, Lorraine. *Tapestries in the Burrell Collection*. [Glasgow Museums, Glasgow]. London : Philip Wilson, 2017. X-724 p.

5.22 GLA 2017

DELMARCEL, Guy. *Tapisseries : Musées royaux d'art et d'histoire, Guide du visiteur*. [Musées royaux d'art et d'histoire, Bruxelles]. Bruxelles : Musées royaux d'art et d'histoire, 1990. 9-[35] p.

5.22 BRU 1990 BR

DELMARCEL, Guy. *Tapisseries. 3. : Baroque et XVIIIe siècle: Musées royaux d'art et d'histoire, Guide du visiteur*. [Musées royaux d'art et d'histoire, Bruxelles]. Bruxelles : Musées royaux d'art et d'histoire, 1979. 12-[34] p.

5.22 BRU 1979 BR

DELMARCEL, Guy. *Tapisseries. 2. : Renaissance et Maniérisme : Musées royaux d'art et d'histoire, Guide du visiteur*. [Musées royaux d'art et d'histoire, Bruxelles]. Bruxelles : Musées royaux d'art et d'histoire, 1979. 13-[34] p.

5.22 BRU 1979 BR

DELMARCEL, Guy. *Tapisseries. 1. : Moyen Age et première Renaissance: Musées royaux d'art et d'histoire, Guide du visiteur*. [Musées royaux d'art et d'histoire, Bruxelles]. Bruxelles : Musées royaux d'art et d'histoire, 1977. 11-[36] p.

5.22 BRU 1977 BR

JOUBERT, Fabienne. *La tapisserie médiévale au musée de Cluny*. [Musée national du Moyen Âge - Thermes de Cluny, Paris]. Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 1987. 224 p.

5.211 CLU 1987

LEGRAND-ROSSI, Sylvie. *Le Mobilier du Musée Nissim de Camondo*. [Musée Nissim de Camondo, Paris]. Dijon : Faton ; Paris : les Arts décoratifs, 2012. 227 p.

5.211 MNC 2012

Catalogues de vente

La collection Ribes : I, Les trésors. [Vente, Paris, Sotheby's, 11 décembre 2019]. Paris, 2019. 290 p.

5.42 SOT 12/2019

19th & 20th century sculpture. [Vente, Londres, Sotheby's, 11 décembre 2019]. Londres, 2019. 112 p.

5.42 SOT 12/2019

L'Empire à Fontainebleau. [Vente, Fontainebleau, Hôtel d'Albe, 7 et 8 décembre 2019].

Fontainebleau : Osenat, 2019. 309 p.

5.41 FON 12/2019

La royauté à Versailles. [Vente, Versailles, Hôtel des ventes du château, 23 novembre 2019].

Versailles : Osenat, 2019.

5.41 FON 11/2019

Excellence dont neuf collections privées. [Vente, Paris, Sotheby's, 19 novembre 2019]. Paris, 2019. 303 p.

5.42 SOT 11/2019

Art russe = Русское искусство (Russkoe iskusstvo). [Vente, Versailles, Hôtel des ventes du Château, 3 novembre 2019]. Versailles : Osenat, 2019. 113 p.

5.41 FON 11/2019

Style : Furniture, silver, ceramics. [Vente, New York, Sotheby's, 24 et 25 octobre 2019]. New York : Sotheby's, 2019.

5.42 SOT 10/2019

Old master paintings : Part 2. [Vente, Vienne, Palais Dorotheum, 22 octobre 2019]. Vienne : Dorotheum, 2019. 268 p.

5.42 VIE 10/2019

19th and 20th century sculpture. [Vente, Londres, Sotheby's, 10 juillet 2019]. Londres, 2019. 104 p.

5.42 SOT 07/2019

L'Empire à Fontainebleau. [Vente, Fontainebleau, Hôtel d'Albe, 6 et 7 juillet 2019]. Fontainebleau : Osenat, 2019. 303 p.

5.41 FON 07/2019

Old master sculpture and works of art. [Vente, Londres, Sotheby's, 2 juillet 2019]. Londres, 2019. 140 p.

5.42 SOT 07/2019

Tableaux, sculptures et dessins anciens et du XIXe siècle : incluant des œuvres de la collection de Humbert et Maurice de Wendel. [Vente, Paris, Sotheby's, 26 juin 2019]. Paris, 2019.

5.42 SOT 06/2019

Sylvain Lévy-Alban : Rive droite / Rive gauche. [Vente, Paris, Sotheby's, 17 avril 2019]. Paris, 2019. 228 p.

5.42 SOT 04/2019

Style : Mobilier, objets d'art orfèvrerie. [Vente, Paris, Sotheby's, 9 avril 2019]. Paris, 2019.

5.42 SOT 04/2019

L'Empire à Fontainebleau. [Vente, Fontainebleau, Hôtel d'Albe, 6 et 7 avril 2019]. Fontainebleau : Osenat, 2019. 427 p.

5.41 FON 04/2019

The collection of Peggy and David Rockefeller : II, English and European furniture, ceramics and decorations, Part I. [Vente, New York, Christie's, 9 mai 2018]. New York, 2018. 294 p.

5.42 CHR 05/2018

L'Empire à Fontainebleau [Vente, Fontainebleau, Hôtel des ventes, 5 juillet 2015]. Fontainebleau : Osenat, 2015. 296 p.

5.41 FON 07/2015

[Sans titre]. [Vente, Fontainebleau, Hôtel d'Albe, 15 juin 2014]. Fontainebleau : Osenat, 2014. 220 p.

5.41 FON 06/2014

Catalogue des tableaux et pastels, dessins, gouaches et aquarelles principalement de l'Ecole Française du XVIIIe siècle... dépendant des collections de Félix Doisteau. [Vente, Paris, Galerie Georges Petit, 9, 10 et 11 juin 1909]. Paris, 1909. 132 p.

5.41 PARIS 1909

Ouvrages divers

Imprimerie nationale. *Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale*. Paris : Imprimerie nationale, 2002. 196 p.

0.0 LEX 2002

Sous la direction de D'AGAY, Frédéric. *D'encre et de lumières : itinéraires secrets dans la bibliothèque du Sénat*. Paris : Editions de La Martinière, 2005. 293 p.

3.31 LUX/AGA 2005

Sous la direction de FANICA, Pierre-Olivier, CORVOL, Andrée, DEL PORTO, Pierre. *L'animal domestique dans la forêt : Actes de colloque, Toul, 26 mai 2016*. Toul : Société d'Ethnozootechnie, 2016. Journée d'étude organisée par la Société d'Ethnozootechnie. 232 p.

3.1 ETH 2016

Sous la direction de FOUCHE, Pascal. *Dictionnaire encyclopédique du livre*. Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 2002-2011. 4 volumes (XXIII-900, XI-1074, XI-1088, 254 p.).

0.0 DIC/A-D 2002 | 0.0 DIC/E-M 2005 | 0.0 DIC/N-Z 2011 | 0.0 DIC 2011 (ind.)

Sous la direction de GUILLERME, Jacques. *Les Collections : fables et programmes*. Seyssel : Champ Vallon, 1993. 364 p. Collection Dédale : Amphion 4.

4.20 GUI 1993

Sous la direction de LENIAUD, Jean-Michel et BOUVIER, Béatrice. *Le livre d'architecture : XV-XXe siècle : édition, représentations et bibliothèques : [actes des] journées internationales d'étude des 8 et 9 novembre 2001 organisées au Collège de France*. Paris : Ecole des chartes, 2002. 335 p.

0.3 LEN/BOU 2002

Sous la direction de MONTESI, Aurore. *Après le temps des rois. Les châteaux du Val de Loire et leurs visiteurs*. Paris : Orizons, 2019. 209 p.

3.30 MON 2019

Sous la direction de WOLFF, Loup. *Chiffres clés 2019 : statistiques de la Culture et de la communication*. Paris : Ministère de la Culture, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 2019. 301 p.

4.26 MCC 2019

DE CHASSEY, Éric. *Pour l'histoire de l'art*. Entretiens réalisés par BAYARD, Marc, IDIER, Nicolas et PIRE, Jean-Miguel. Arles : Actes Sud, 2011. 134 p. Collection Le Préau.

4.0 CHA 2011

BARBIER, Frédéric. *Histoire des bibliothèques : d'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles*. Seconde édition. Paris : A. Colin, 2016. 304 p.

0.0 BAR 2016

ZORZI, Marino. *Essor et déclin du livre imprimé vénitien*. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2016. 78 p.

0.3 ZOR 2016