

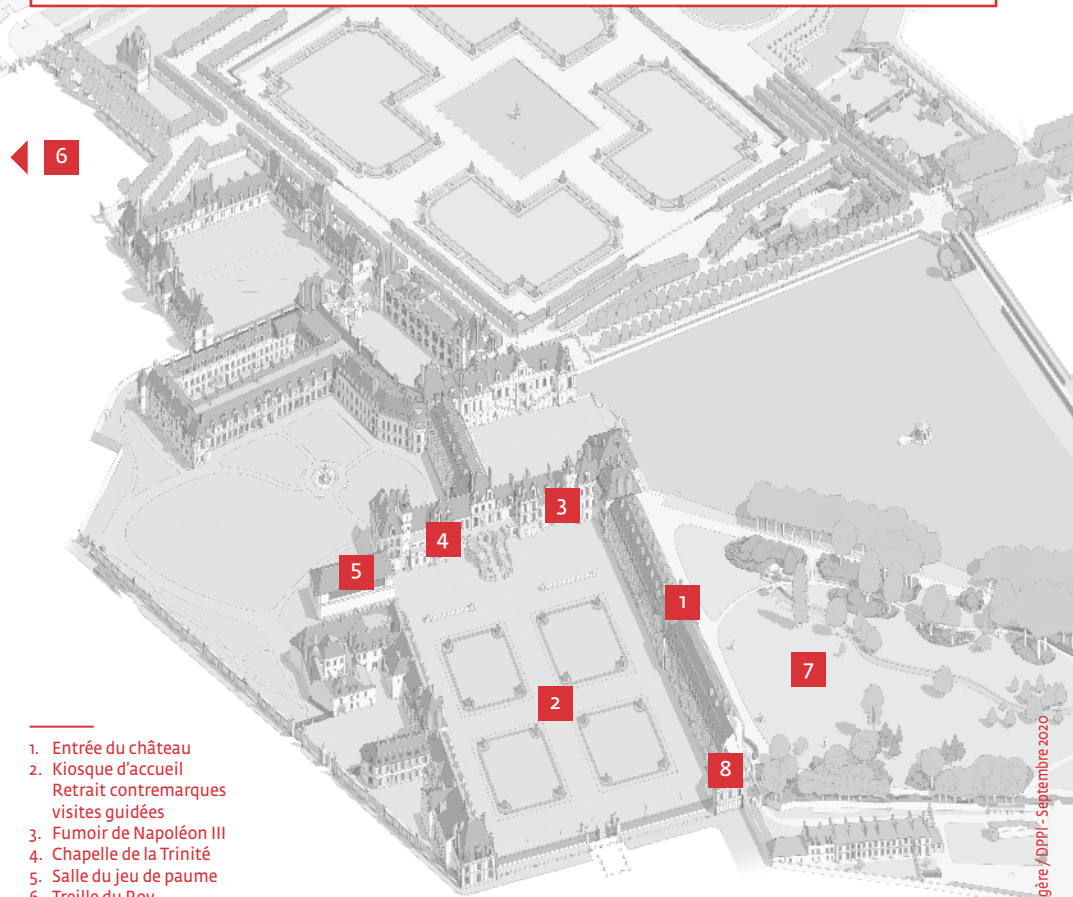
Cette manifestation est organisée dans le respect des règles de sécurité liées à la crise sanitaire : port du masque obligatoire à partir de 11 ans. Les gestes barrières doivent être respectés. Des distributeurs de gel hydroalcoolique sont à la disposition des visiteurs. Les groupes sont limités de façon à respecter la distanciation physique.

Les visites guidées sont gratuites, dans la limite des places disponibles.

■ **Distribution des tickets au kiosque de la cour d'Honneur à 9h30 pour les visites du matin et à 13h pour les visites de l'après-midi.**

■ Pour les autres activités, vous devez vous présenter directement sur le lieu concerné.

Les jauges des visites sont limitées à 15 personnes (10 pour la galerie de meubles).



1. Entrée du château
2. Kiosque d'accueil
Retrait contremarques
visites guidées
3. Fumoir de Napoléon III
4. Chapelle de la Trinité
5. Salle du jeu de paume
6. Treille du Roy
7. Jardin Anglais
8. Toilettes

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 18h (dernier accès à 17h15). Les cours et jardins sont ouverts gratuitement tous les jours de 9h à 19h. Le parc est ouvert tous les jours, 24h / 24h.

Le château de Fontainebleau et son domaine sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. L'inscription sur cette liste consacre la valeur universelle et exceptionnelle d'un bien culturel ou naturel afin qu'il soit protégé au bénéfice de l'humanité.

Château de Fontainebleau
77300 Fontainebleau
www.chateaufontainebleau.fr
Renseignements et réservations
tél. 01 60 71 50 60 / 70

agencecebra.com - © Serge Reby - © Franck Faugère / DPPI - Septembre 2020

Journées européennes du patrimoine 19 – 20 sept 2020



PATRIMOINE & ÉDUCATION : APPRENDRE POUR LA VIE !

journéesdupatrimoine.fr | #JOURNÉSDUPATRIMOINE


Levez les yeux!
18.09 — une journée
dédiée aux scolaires



Château de Fontainebleau

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

- 10h à 13h : découverte des tableaux de Rosa Bonheur
- 10h à 12h : démonstration de jeu de paume et initiation
- 10h30 à 17h30 : présentation du travail des ébénistes
- 10h15 : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 10h30 : visite des Petits Appartements, 1h
- 10h30 : visite des chapelles Saint-Saturnin, 45 min
- 10h30 : présentation de l'atelier de tapisserie, 20 min
- 10h45 : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 11h : visite « découverte du château », 1h30
- 11h : présentation de l'atelier de tapisserie, 20 min
- 11h : la première École de Fontainebleau, 1h15
- 11h15 : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 11h15 : visite « L'éducation d'un prince », 1h
- 11h45 : visite de la galerie de meubles, 45 min
- 11h45 : visite des Petits Appartements, 1h
- 12h : visite « L'envers du décor », 1h, par Alexandre Quinzan, conducteur de travaux au château de Fontainebleau
- 12h : présentation de l'atelier de tapisserie, 20 min
- 12h15 : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 13h30 : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 13h45 : visite de la galerie de meubles, 45 min
- 14h à 17h45 : découverte des tableaux de Rosa Bonheur
- 14h à 18h : démonstration de jeu de paume et initiation
- 14h à 17h : présentation de la Treille du roy
- 14h : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 14h : présentation de l'atelier de tapisserie, 20 min
- 14h15 : visite des Petits Appartements, 1h
- 14h15 : visite des bronzes du Primatice, galerie des Cerfs, 1h
- 14h30 : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 14h30 : présentation de l'atelier de tapisserie, 20 min
- 14h30 : concert 15^e quatuor à cordes op 132 de L. van Beethoven, 50 min
- 14h45 : visite des chapelles Saint-Saturnin, 45 min
- 14h45 : visite de la galerie des Cerfs et de l'appartement des Chasses, 1h30
- 15h : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 15h : présentation de l'atelier de tapisserie, 20 min
- 15h : visite « L'appartement de l'Empereur à Fontainebleau, Napoléon chez lui », 1h, par Jean Vittet, conservateur en chef du patrimoine
- 15h15 : visite « découverte du château », 1h30
- 15h15 : visite « L'eau sous toutes ses formes », 2h (prévoir des chaussures de marche), par Arnaud Amelot, directeur des bâtiments et des jardins
- 15h30 : concert 16^e quatuor à cordes op 135 de L. van Beethoven, 30 min
- 15h30 : visite « L'éducation d'un prince », 1h
- 15h30 : présentation de l'atelier de tapisserie, 20 min
- 15h30 : concert 16^e quatuor à cordes op 135 de L. van Beethoven, 30 min
- 15h45 : la première École de Fontainebleau, 1h15
- 16h : visite de la galerie de meubles, 45 min
- 16h : visite des Petits Appartements, 1h
- 16h15 : visite des chapelles Saint-Saturnin, 45 min
- 16h30 : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 16h30 : concert 14^e quatuor à cordes op 131 de L. van Beethoven, 40 min
- 16h45 : visite « L'envers du décor », 1h, par Alexandre Quinzan, conducteur de travaux au château de Fontainebleau
- 17h : présentation de l'atelier de tapisserie, 20 min
- 17h : visite du théâtre Impérial, 30 min

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

- 10h à 13h : découverte des tableaux de Rosa Bonheur
- 10h à 12h : démonstration de jeu de paume et initiation
- 10h15 : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 10h30 : visite des Petits Appartements, 1h
- 10h30 : visite des chapelles Saint-Saturnin, 45 min
- 10h45 : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 11h : visite « découverte du château », 1h30
- 11h : la première École de Fontainebleau, 1h15
- 11h : visite de la galerie des Cerfs et de l'appartement des Chasses, 1h30
- 11h15 : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 11h15 : visite « L'éducation d'un prince », 1h
- 11h45 : visite de la galerie de meubles, 45 min
- 11h45 : visite des Petits Appartements, 1h
- 12h : visite « L'envers du décor », 1h, par Alexandre Quinzan, conducteur de travaux au château de Fontainebleau
- 12h15 : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 13h30 : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 13h45 : visite de la galerie de meubles, 45 min
- 14h à 17h45 : découverte des tableaux de Rosa Bonheur
- 14h à 18h : démonstration de jeu de paume et initiation
- 14h : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 14h15 : visite des Petits Appartements, 1h
- 14h15 : visite des bronzes du Primatice, galerie des Cerfs, 1h
- 14h30 : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 14h30 : concert 15^e quatuor à cordes op 132 de L. van Beethoven, 50 min
- 14h45 : visite des chapelles Saint-Saturnin, 45 min
- 14h45 : visite de la galerie des Cerfs et de l'appartement des Chasses, 1h30
- 15h : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 15h15 : visite « découverte du château », 1h30
- 15h15 : visite « L'eau sous toutes ses formes », 2h (prévoir des chaussures de marche), par Arnaud Amelot, directeur des bâtiments et des jardins
- 15h30 : concert 16^e quatuor à cordes op 135 de L. van Beethoven, 30 min
- 15h30 : visite « L'éducation d'un prince », 1h
- 15h30 : concert 16^e quatuor à cordes op 135 de L. van Beethoven, 30 min
- 15h45 : la première École de Fontainebleau, 1h15
- 16h : visite de la galerie de meubles, 45 min
- 16h : visite des Petits Appartements, 1h
- 16h15 : visite des chapelles Saint-Saturnin, 45 min
- 16h30 : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 16h30 : concert 14^e quatuor à cordes op 131 de L. van Beethoven, 40 min
- 16h45 : visite « L'envers du décor », 1h, par Alexandre Quinzan, conducteur de travaux au château de Fontainebleau
- 17h : visite du théâtre Impérial, 30 min
- 18h15 : concert des Amis de l'orgue, 1h

CONCERT DES AMIS DE L'ORGUE

Les Amis de l'orgue de Fontainebleau proposeront un concert. Cette année, des œuvres d'Élisabeth Jacquet de la Guerre seront interprétées.

Dimanche à 18h15, chapelle de la Trinité.

Exceptionnellement, sur réservation au kiosque de la cour d'Honneur.

CONCERTS

Concerts des Écoles d'art américaines de Fontainebleau (EAAF) et du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP).

À l'occasion du **250^e anniversaire de la naissance de Ludwig van Beethoven**, des professeurs des Écoles d'art américaines de Fontainebleau (EAAF) et du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP) interpréteront ses derniers quatuors à cordes.

Samedi et dimanche :

14h30 : 15^e quatuor à cordes op 132 (50 min)

15h30 : 16^e quatuor op 135 (30 min)

16h30 : 14^e quatuor op 131 (40 min)

Ami Flammer, Paul Serri, violon

Michel Michalakos, alto

Diana Ligeti, violoncelle

Jardin Anglais (sous réserve de bonnes conditions météorologiques), accès limité.

VISITES GUIDÉES ET MÉDIATION

Tout au long du week-end, les guides du château et les associations partenaires (Amis du château de Fontainebleau, Amis de Rosa Bonheur, la Treille du roy) proposent de nombreuses visites et présentations d'œuvres.

Les membres de la direction des bâtiments et des jardins proposent des visites exceptionnelles sur le patrimoine hydraulique « L'eau sous toutes ses formes » et sur le chantier du futur musée Napoléon I^{er} « L'envers du décor ».

Jean Vittet, conservateur en chef du patrimoine, propose de conduire les visiteurs sur les traces de l'Empereur Napoléon I^{er} en son château (samedi à 15h).

Pour les visites guidées, le rendez-vous se fait au kiosque de la cour d'Honneur pour les visites figurant en rouge, et directement dans les lieux concernés pour les autres.

MÉTIER D'ART

Cette année, les métiers d'art seront mis à l'honneur ! Rencontrez des personnes qui œuvrent dans le cadre des travaux de restauration et d'embellissement du château. Les artisans des entreprises Kärcher, Aurige et Loire Ornaments proposeront des démonstrations et échangeront avec le public sur leurs métiers (maçonnerie, taille de pierre, ornementation, couverture, nettoyage...).

Ils seront installés dans la cour d'Honneur, de 10h30 à 17h30.

Par ailleurs, les ateliers d'art du château se sont mobilisés pour présenter leur travail. Il sera possible de visiter l'atelier de tapisserie (le samedi), et de venir à la rencontre des ébénistes (le samedi et le dimanche).

Pour des raisons de sécurité et de confort, les visites de l'atelier de tapisserie se feront sur inscription (5 personnes max.), au kiosque de la cour d'Honneur.

JEU DE PAUME : LE ROI DES JEUX

Au château de Fontainebleau, le seul jeu de paume historique encore en activité a vu jouer dans ses murs Henri IV, Louis XIV ou Napoléon I^{er}.

Le maître paumier explique l'histoire du « roi des jeux, jeu des rois », ses règles, la fabrication des balles, les multiples expressions françaises qui découlent du premier sport professionnel de l'histoire (« qui part à la chasse perd sa place », « tomber à pic », « rester sur le carreau »...).

Le public pourra s'initier à ce sport dans la salle du jeu de paume du château, exclusivité bellifontaine, découvrant le passionnant ancêtre de tous les jeux de raquettes.

Samedi et dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h, salle du jeu de paume. 20 personnes en même temps, dont 4 max. sur le cours.

