



Château
de Fontainebleau

RÉSIDENCE
DE THOMAS HENGELBROCK
ET DES ENSEMBLES BALTHASAR NEUMANN

18 octobre 2020



Pour lancer le premier rendez-vous de la résidence artistique de l'ensemble et du chœur Balthasar Neumann au château, un programme de musique de la Renaissance vous est proposé dans la somptueuse salle de Bal. Musiciens et choristes interpréteront des madrigaux, ballets et scènes d'opéra, tels qu'ils étaient joués lors des fêtes des Valois.

Durée : 1h sans entracte
Salle de Bal

PROGRAMME

Claudio Monteverdi
Hor che ciel

Claudin de Sermisy
Tant que vivray

Guillaume Costeley
Voici la saison plaisante

Orlando di Lasso
Une jeune moine

Pierre Guedron
Ça, donnons à tous nos sens

Henry Purcell
Fantasia a 4

Claudio Monteverdi
Pur ti miro

Dario Castello
Sonata seconda

Jean de Castro
Je suis tellement langoureux

Jehan Chardavoine
Mignonne, allons voir si la rose

Claude Goudimel
Hymne sur la mort de Marguerite de Navarre

Claudio Monteverdi
Vieni, Imeneo...
Rosa del Ciel, de «Orfeo»



LE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Foyer de création artistique depuis la Renaissance, le château de Fontainebleau résonne depuis toujours de musique. À la musique de circonstance, qui rythme la vie quotidienne des souverains, s'ajoutent de très nombreuses créations. C'est ainsi que le *Devin du village* de Rousseau, *Anacréon* de Rameau, *l'Amour et Psyché* de Mondonville ou *Zémire et Azor* de Grétry sont joués dans la salle de la Belle Cheminée sous le règne de Louis XV.

Au XIX^e siècle, d'autres œuvres sont présentées à la Cour, royale ou impériale. La construction par Hector Lefuel en 1853-1854 d'une nouvelle salle de spectacle – le magnifique théâtre de Napoléon III –

offre un cadre de grande ampleur aux réjouissances musicales. Depuis 1921, à l'instigation de Charles-Marie Widor, les Écoles d'art américaines perpétuent la tradition musicale bellifontaine, en organisant chaque été masterclasses et concerts dirigés par Maurice Ravel, Igor Stravinsky, Arthur Rubinstein, Robert Casadesus, Léonard Bernstein, Philip Glass...

La résidence artistique de Thomas Hengelbrock et son chœur et ensemble Balthasar Neumann a pour but de renouer avec la tradition de foyer artistique du château, en confiant à des artistes provenant de toute l'Europe le soin d'imaginer et de réaliser de nouveaux projets inspirés par les lieux et leur histoire.

LE PROGRAMME DE CE CONCERT A ÉTÉ CONÇU PAR THOMAS HENGELBROCK

Thomas Hengelbrock
chef d'orchestre

Daniel Sepec
violon

Verena Sommer
violon

Pablo de Pedro
alto

Christoph Dangel
violoncelle

Davide Vittone
violone, contrebasse

Margret Köll
harpe

Michele Pasotti
théorbe

Andreas Küppers
clavecin, orgue

Agnes Kovacs
soprano

Bobbie Blommesteijn
soprano

Christian Rohrbach
alto

Mirko Ludwig
ténor

David Munderloh
ténor

Joachim Höchbauer
basse

Detlef Bratschke
directeur de chœur

