



Alaux Jean (1786-1864), dit Le Romain, *Bacchus*, 1844, Fontainebleau, château.

La « renaissance de la Renaissance » Jean Alaux et la restauration de la salle de Bal

Exposition dans la salle de Bal
Du 26 février au 15 octobre 2021

Du 26 février au 15 octobre, le château de Fontainebleau invite à découvrir la restauration du plus emblématique de ses décors : la salle de Bal, menée par le peintre Jean Alaux à la demande de Louis-Philippe à partir de 1834.

Chef d'œuvre du maniérisme français, le décor de la salle de Bal du château de Fontainebleau fut imaginé par Francesco Primaticcio et exécuté par une équipe d'artistes dirigée par Nicolo dell'Abate, alors fraîchement arrivé de Modène à la cour du roi Henri II. Décor de fêtes pour un lieu de fêtes, les compositions évoquent l'importance du pain et du vin, propices à inspirer l'Amour, la musique et la danse, les Grâces et les Dieux, les plaisirs des chasses et le cours des saisons. Si l'état du décor était déjà préoccupant au XVII^e siècle, la salle de Bal dut attendre le règne de Louis-Philippe pour connaître sa première véritable restauration. Cette exposition présentera dans des vitrines installées sous les fresques des maîtres de Fontainebleau, le projet préparatoire à cette restauration, du peintre Jean Alaux, proposé à Louis-Philippe à partir de 1834. Cet ensemble d'huiles sur toile permettra de comprendre comment l'artiste à la formation néoclassique s'employa à faire renaître le décor bellifontain et comment son style s'adapta aux courbes et contre-courbes des maîtres maniéristes.

Le domaine de Chantilly présentera, en parallèle, une exposition consacrée aux dessins de l'école de Fontainebleau conservés dans ses collections, au sein de laquelle trôneront deux *modelli* exceptionnels pour le décor de la salle de Bal.

Cet accrochage fera écho à l'exposition « Le trait de la séduction. Dessins de l'école de Fontainebleau » qui se tiendra du 17 avril au 28 août 2021 dans le cabinet d'arts graphiques du château de Chantilly, dont le château de Fontainebleau est partenaire.

COMMISSARIAT

Oriane Beaufigli, conservateur du patrimoine, chargée des collections de peintures et d'arts graphiques au château de Fontainebleau

Château de Fontainebleau

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

L'exposition est ouverte tous les jours, sauf les mardis, de 9h30 à 17h.
Dernier accès 16h15.

TARIFS

Billet d'entrée du château et de l'exposition : 13 €.

ACCÈS

Par la route : porte d'Orléans ou porte d'Italie, puis
A6 Sortie Fontainebleau.

SNCF : Gare de Lyon (grandes lignes), station
Fontainebleau / Avon puis bus ligne 1 direction Les
Lilas, arrêt Château-Palace.

Le dézouage du Pass Navigo permet aux détenteurs d'un abonnement de se rendre en train à Fontainebleau et d'y prendre le bus le week-end sans supplément.

Informations et réservations sur www.chateaudefontainebleau.fr

Contacts presse

Anne Samson Communications
Clara Coustillac | clara@annesamson.com | 06 58 93 63 06
Camille Julien-Levantidis | camille@annesamson.com | 06 29 21 94 54

Château de Fontainebleau
Angeline Hervy | angeline.hervy@chateaudefontainebleau.fr | 01 60 71 59 13



en partenariat avec

