



Paravent japonais à six feuilles, papier peint sur fond d'or, peintre de l'école de Kano, château de Fontainebleau, © RMN-Grand Palais / Adiren Didierjean

Oeuvres japonaises du château de Fontainebleau. Art et diplomatie

**Exposition au château de Fontainebleau
Du 4 juin au 20 septembre 2021**

Organisée dans le cadre du Festival de l'histoire de l'art, cette exposition présentera au public des cadeaux diplomatiques exceptionnels offerts par l'avant-dernier Shōgun Iemochi à Napoléon III, notamment lors de d'une ambassade itinérante japonaise en 1862.

Cette exposition réunira des objets provenant exclusivement des collections du château, qui ont été offerts à Napoléon III entre 1860 et 1864. Ces cadeaux diplomatiques ont été mêlés aux objets chinois et siamois réunis par l'impératrice Eugénie au sein du musée Chinois aménagé dès 1863, puis pour certains installés dans le salon des Laques en 1868. Un temps exposé et admiré, cet ensemble d'œuvres d'art a par la suite été progressivement oublié.

À la croisée de deux univers, cette exposition est le résultat de découvertes faites par une équipe franco-japonaise de chercheurs et de conservateurs. Ces cadeaux, désormais précisément identifiés, sont constitués d'un ensemble de dix kakemonos peints sur soie par des artistes officiels, ainsi que d'un paravent à fond d'or. S'y ajoute une dizaine d'objets précieux par leurs matériaux et leur technique, qui comprend des œuvres en laque, en cristal de roche ou encore en métal et en ivoire.

L'exposition met en lumière cet ensemble au statut particulier, réalisé à une période de transition décisive pour le Japon qui fait alors ses premiers pas sur la scène internationale. L'ambassade de 1862 avait pour ambition de sonder les intentions des gouvernements européens et de tenter de renégocier les traités dits inégaux qui venaient d'être signés suite à l'ouverture forcée du Japon par le Commodore Perry en 1854. Le Japon, par son inscription dans le monde sinisé, avait une grande expérience de l'art d'offrir des cadeaux. **Cette exposition illustrera le soin qui a présidé au choix des présents, le processus de fabrication de ces œuvres précieuses et la façon dont elles ont parfois été adaptées au goût occidental. Elle éclairera également la grande tradition du goût des élites européennes pour l'art de l'Asie orientale, à la veille de l'éclosion du japonisme.**

Cette exposition, organisée en partenariat avec l'Institut national de l'histoire de l'art, est le fruit d'une collaboration étroite entre des chercheurs japonais, la direction du patrimoine et des collections du château et Estelle Bauer qui en a assuré, avec Vincent Droguet, le commissariat scientifique. Grâce aux recherches menées conjointement dans ce cadre, les artistes et artisans qui ont réalisé ces pièces ont pu être identifiés et les motifs iconographiques ainsi que les techniques utilisées ont été étudiées de près. Un inventaire précieux permettant de statuer sur la provenance des pièces a aussi été découvert par les chercheurs japonais. Cette collaboration a également permis d'établir un constat d'état qui a mené à une première campagne de restauration.

Château de Fontainebleau

COMMISSARIAT

Estelle Bauer, Professeure à l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO) ; et directrice de l'Institut français de recherche sur l'Asie de l'est (IFRAE), Inalco/université de Paris/CNRS.

Vincent Droguet, conservateur général du patrimoine, sous-directeur des collections au Service des musées de France, précédemment directeur du patrimoine et des collections du château de Fontainebleau.

CHERCHEURS JAPONAIS

Hiroyuki Suzuki, conservateur au musée mémorial de Toyama ;
Atsushi Miura, professeur à l'université de Tokyo ;
Akira Takagishi, maître de conférence à l'université de Tokyo ;
Kaori Hidaka, professeure au musée national de l'histoire du Japon.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

L'exposition s'accompagnera d'une riche programmation culturelle dans le cadre du Festival de l'histoire de l'art qui se déroulera les 4, 5 et 6 juin 2021 au château et dans la ville de Fontainebleau. Rendez-vous unique au monde, ce festival est une manifestation annuelle de trois jours qui réunit le public autour de près de 300 événements en accès libre et gratuit. Cette 10^e édition mettra à l'honneur le Japon et le thème du Plaisir.

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

L'exposition est ouverte tous les jours, sauf les mardis, de 9h30 à 18h.
Dernier accès 17h15.

TARIFS

Accès gratuit pendant le Festival de l'histoire de l'art.
Billet d'entrée du château et de l'exposition à partir du 7 juin : 14 €.

ACCÈS

Par la route : porte d'Orléans ou porte d'Italie, puis A6 Sortie Fontainebleau.

SNCF : Gare de Lyon (grandes lignes), station Fontainebleau / Avon puis bus ligne 1 direction Les Lilas, arrêt Château-Palace.

Le dézouage du Pass Navigo permet aux détenteurs d'un abonnement de se rendre en train à Fontainebleau et d'y prendre le bus le week-end sans supplément.

Informations et réservations sur www.chateaudefontainebleau.fr

Contacts presse

Anne Samson Communications
Clara Coustillac | clara@annesamson.com | 01 40 36 84 35
Camille Julien-Levantidis | camille@annesamson.com | 01 40 36 84 32

Château de Fontainebleau
Angeline Hervy | angeline.hervy@chateaudefontainebleau.fr | 01 60 71 57 96