

Atelier Création Film



Réaliser un film court de 5 minutes avec un scénario original au château de Fontainebleau

OBJECTIF : La formation privilégie une approche pratique des fonctions de réalisateur et quel que soit le type de projet court envisagé (fiction, documentaire, portrait), en donnant aux participants les bases théoriques et techniques nécessaires à la conception d'un film court, de la naissance du projet et de sa préparation (écriture collective d'un scénario original), au tournage (prise de vue, prise de son, jeu d'acteur), au montage et à la diffusion afin de le mettre en ligne sur Vimeo/Youtube.

ENJEUX : Dans une société saturée par les flux d'images, une « smartphonisation » de la société et une évolution fulgurante des technologies numériques, la production d'images est devenue accessible à tous, sans que l'on sache forcément comment la maîtriser. Il est donc important d'apporter au jeune public une sensibilisation aux règles du cinéma et les bases d'une éducation aux médias de qualité. A cette fin, il est donc nécessaire de comprendre les enjeux inhérents à la réalisation de films et de s'initier aux bases théoriques et à un minimum d'expérience pratique de la production audiovisuelle.

PROGRAMME :

Introduction à la conception d'un film

Analyser et maîtriser les fondamentaux du langage audiovisuel à partir d'une séquence de film

Reconnaître les principaux métiers du cinéma

Savoir manipuler le matériel technique audiovisuel

Appliquer les connaissances à un exercice de tournage « Les petites annonces » ou « Fausse publicité » ou « Clip »

Ecrire un scénario original sur le thème du château de Fontainebleau

Choisir collectivement un thème, un sujet, une idée en rapport avec le château de Fontainebleau

Définir un synopsis d'après l'idée originale

Développer un traitement suivant une structure scénaristique

Développer et valider un scénario d'environ 2 à 5 pages

Tourner un film court

Distinguer les éléments nécessaires à la préparation d'un tournage : repérage, découpage technique, story-board

S'initier à la direction d'acteur et au jeu d'acteur avec l'exercice 'Casting'

Accepter et contribuer à s'organiser en équipe

Appliquer les bases techniques de prise de vues et prise de son lors du tournage avec rotation des postes

Monter un film court

Ordonner un dérushage

Découverte du logiciel de montage Adobe Premiere Pro

Structurer un montage

Montage image : Recherche du rythme et l'importance des raccords

Montage son : Travail sur le montage sonore et notions de mixage

Notions d'habillage texte, de trucage et d'étalonnage

Exportation du projet à destination d'Internet (Youtube, Vimeo...)

MODALITES :

Nombre de participants maximum : 8 par groupe

Durée : 5 jours

Âge : à partir de 8 ans