



Atelier Animation

Réaliser un court-métrage en s'initiant aux techniques du cinéma d'animation

OBJECTIF : Qu'il s'agisse d'une fiction, d'un documentaire ou d'un film expérimental, l'animation est avant tout une technique de réalisation qui continue d'émerveiller petits et grands. Jouant sur les principes fondateurs du cinéma, l'animation s'approprie différents genres, adopte plusieurs tonalités et matériaux pour exprimer un point de vue, une sensibilité, un regard singulier sur le monde. Cet atelier sera l'occasion de s'initier à ce cinéma si particulier tout en découvrant ses nombreuses techniques : papier découpé, sable, peinture, dessin...

A LA DÉCOUVERTE D'UN OUTIL : Pour réaliser leur court métrage, les participants auront à leur disposition un outil : un banc-titre multiplan. Ce dispositif filmique simple permet de capturer, image par image, le mouvement animé sous la caméra. Il inspira les pionniers de l'animation tels que Segundo de Chomón, Emile Cohl, Lotte Reiniger, Walt Disney... Créé en 2018, le Ring d'animation est l'héritier de cet outil emblématique des débuts du cinéma. Transportable, ludique et simple d'utilisation, il s'adapte à tous, aux petits comme aux plus grands.

PROGRAMME :

Introduction au cinéma d'animation

Retour au pré-cinéma et aux jouets d'optiques (thaumatrope, flipbook, zootrope...) pour comprendre les principes de l'illusion optique

Projection courts métrages d'animation : à la découverte des différentes techniques du cinéma d'animation (papier découpé, table, peinture, dessin...)

Écriture du scénario et expérimentations

Écrire à plusieurs autour d'un thème, d'une chanson, d'une photo, d'un texte ou d'une peinture ...

Choix des techniques et matériaux utilisés

Réalisation d'un storyboard

Création des décors et personnages

Initiation au banc-titre multiplan

Tournage en équipe

Équipe Prise de vue : composée d'animateurs et d'un opérateur de prise de vue.

Équipe Construction : poursuite de la construction des décors du film et accessoires manquants.

Enregistrement Bruitage

Écriture d'une trame sonore

Enregistrement des bruitages et voix des personnages.

Possibilité d'enregistrement musical.

MODALITES :

1 intervenant

Nombre de participants maximum : 12 par groupe

Durée : 6 demi-journées

Âge : à partir de 8 ans