

Château de Fontainebleau

Trésor national

VASE FUSEAU ORNÉ DU PORTRAIT DE MARIE-LOUISE

Porcelaine dure de la manufacture impériale de Sèvres

Peint par Abraham Constantin (actif à la manufacture de 1813 à 1848)

Vers 1813

Ce vase « fuseau » à deux anses en bronze doré et arabesques feuillagées, est orné du portrait de l'impératrice Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche devenue seconde épouse de Napoléon I^{er}. L'impératrice est vêtue d'une robe de voyage de velours noir et coiffée d'un chapeau richement empanaché de plumes blanches. Ce portrait a été peint par Abraham Constantin d'après un tableau de François Gérard (1770-1837).

Sur l'autre face sont représentés les emblèmes du pouvoir impérial : une couronne fermée posée sur un coussin et sommée d'une aigle. Les ornements or et platine sont inspirés d'un dessin de Gérard du début du XIX^e siècle.

Le vase au portrait de Marie-Louise fut offert par l'Empereur à sa belle-sœur Catherine, ex-reine de Westphalie réfugiée en France, au nouvel an 1814. C'est une rarissime représentation non officielle de Marie-Louise. L'acquisition de ce vase viendra en écho à deux portraits de l'impératrice présentés dans le musée Napoléon I^{er}, l'un officiel peint par Gérard et l'autre plus libre modelé par Delaistre.

Montant de l'acquisition du Trésor national 450 000 €

Réduction d'impôt égale à 90% du montant du don, dans la limite de 50% de l'impôt sur les sociétés.

