Exposition

UN PALAIS POUR L'EMPEREUR

Napoléon Ier à Fontainebleau

Livret-jeux
à partir de 8 ans

Tu vas découvrir comment Napoléon Bonaparte, devenu empereur des Français sous le nom de Napoléon Ier, va transformer et réaménager le château de Fontainebleau au début du XIXe siècle. Pour cela suis bien les instructions de ce livret.

Tu verras aussi dans l'exposition des panneaux avec ce symbole

et un numéro.

N'hésite pas à les lire pour avoir toutes les informations !

01 Pour commencer, installe-toi devant le grand tableau au début de l'exposition.

Il présente Napoléon avec le costume qu'il porte lorsqu'il est sacré Empereur en décembre 1804. Quelques mois auparavant, il décide de faire de Fontainebleau l'une de ses résidences, comme les rois de France avant lui. Napoléon s'inspire en effet beaucoup d'eux et cela se voit sur ce portrait :

À TOI DE JOUER !

Retrouve sur le tableau l'un des symboles choisis par Napoléon pour son empire, un petit animal bien particulier : elle représente l'organisation, le travail, mais avait aussi été retrouvée dans les tombes des anciens rois mérovingiens.

Indice : bzzzzz !

A _ _ _ _ _ _

Sceptre du roi Charles V. Il fait partie des regalia (ensemble d'objets symboles de pouvoir que recevaient les rois lors de leur sacre).

Épée rappelant celle de Charlemagne (regalia).

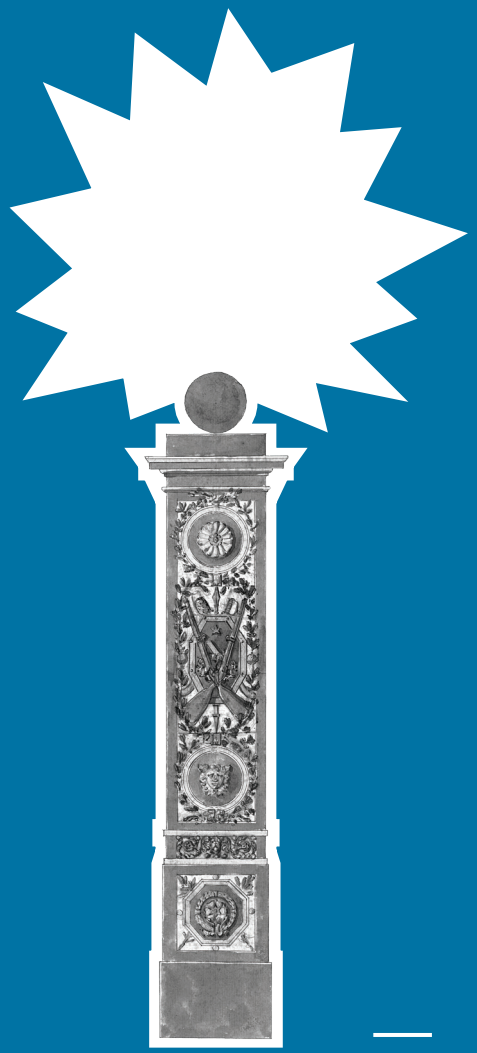
La main de justice (regalia).

Fourrure d'hermine (blanche à taches noires), rare et précieuse, également portée par les rois de France.

C'est d'ailleurs elle qui va te guider dans toute l'exposition : le symbole des panneaux à lire représente en effet une abeille ! Va trouver et lire le panneau n°1 dans la salle.

02 Partons à la recherche d'un autre animal symbole de l'empire napoléonien. Observe les différents dessins et plans d'architecture et retrouve l'œuvre signalée par une abeille.

Parmi tous les projets de réaménagements de Fontainebleau, les architectes proposent de fermer l'une des cours par une grille en fer forgé, qui devient alors la nouvelle entrée d'honneur du château : la cour du Cheval blanc. Le dessin ci-dessous montre une proposition de décor pour cette grille.



À TOI DE JOUER !

Compare cette image avec le dessin de l'exposition : il manque un élément ! C'est le fameux 2e symbole de Napoléon que nous recherchons. Complète le dessin et inscris le nom de cet animal ci-dessous :

_ _ _ _ _

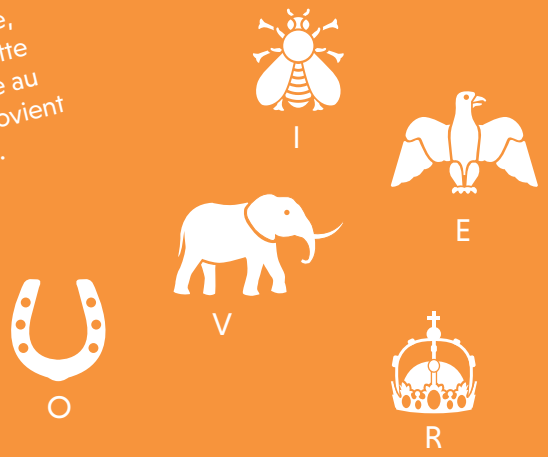
03

Ce jeune garçon t'attend un peu plus loin, sur un petit tableau (ou miniature). Profites-en pour lire le panneau n°2 juste à côté.

Il s'agit du prince Napoléon Louis, neveu de Napoléon Ier, qui habitait au château. Derrière lui, une grande salle de plus de 60 mètres de long : la galerie « François Ier » devenue « galerie de l'Empereur » sous Napoléon, qui en transforme le décor en y installant portraits sculptés et tableaux. C'est ce qui est reconstitué dans l'espace suivant de l'exposition.

À TOI DE JOUER !

Avant d'entrer dans la galerie, devine sur quelle matière cette miniature a été peinte, grâce au code ci-après. Indice : elle provient d'un très grand animal.



CODE :

__ __ __ __ __ __

04

Entre maintenant dans la galerie. Au temps de Napoléon, une vingtaine de portraits sculptés (bustes) étaient installés. Choisis par Napoléon, ils proviennent pour la plupart d'autres palais de l'Empereur. Ils représentent des hommes célèbres et importants pour Napoléon : des héros à imiter ou des modèles à surpasser !

À TOI DE JOUER !

Qui est qui ? Observe bien les bustes dans la salle et leurs petits panneaux, puis relie d'un trait le buste avec sa description. Complète ensuite son nom.

1 2 3 4 5

_ _ _ _ _ _ _ _ LE GRAND

Célèbre conquérant grec qui bâtit un vaste empire au IVe siècle av. J.-C, modèle pour Napoléon. Magnifique casque !

A

GÉNÉRAL _ _ _ _ _ _

Mort à 32 ans lors de labataille de Marengo, auxcôtés de Napoléon, qui l'appréciait beaucoup. Jolis cheveux bouclés !

B

MARÉCHAL DE _ _ _ _

Chef de guerre et stratège du XVIIIe siècle admiré par Napoléon. Quelles belles tresses !

C

FRÉDÉRIC II DE _ _ _ _ _ _

Souverain guerrier et philosophe du XVIIIe siècle, source d'inspiration pour Napoléon.

D

WASH _ _ _ _ _ _

Président des États-Unis, un tout jeune pays à l'époque de Napoléon. As-tu repéré le « W » de son nom sur son habit ?

E

Sortons maintenant du château et allons prendre l'air dans la forêt dans la prochaine salle !

05

Ce grand tableau t'attend au bout de la galerie. On y voit la vaste forêt entourant Fontainebleau, et Napoléon chassant à cheval. Il préférait d'ailleurs cette forêt aux jardins proches du château.

À TOI DE JOUER !

Compare cette image avec le tableau devant toi, et entoure les 5 erreurs sur l'image ci-dessous.

06

Entre dans l'espace suivant où se trouve un grand lit.

À TOI DE JOUER !

Au bout du podium, dans le « virage », est regroupé une série de meubles utilisés par Napoléon dans ses appartements. En voici cinq dans la liste ci-dessous à gauche. Trouve chacun de ces meubles dans la salle (aide-toi des panneaux explicatifs), puis suis son fil pour découvrir sa fonction à droite. Reporte en bas de page la lettre correspondant au chiffre. Attention, il s'agit uniquement du mobilier de l'Empereur présenté dans cette pièce !

1. Bras de lumière
2. Feu
3. Écran
4. Commode
5. Guéridon

A. Comme un chandelier, il supporte plusieurs bougies. Accroché au mur, il est souvent placé près des miroirs pour que la lumière se diffuse mieux dans la pièce grâce aux reflets.

B. Petite table, le plus souvent ronde, tenant sur un seul « pied » (colonne). Celui-ci est fait d'un bois précieux appelé l'acajou.

C. Panneau que l'on place devant un feu de cheminée pour se protéger de la chaleur des flammes. Celui que tu vois, en bois et en soie, était placé dans le salon de l'Empereur.

D. Fait de métal, il permet de supporter les bûches de bois dans une cheminée. Celui-ci a provient d'une série de meubles rachetés au général Moreau, concurrent de Napoléon et condamné à l'exil pour trahison...

E. Meuble assez bas avec des tiroirs, qui sert à ranger du linge et toutes sortes d'objets. Celle-ci est faite d'un bois très foncé, avec trois petites têtes dorées entrain de te sourire !

1 __ 2 __ 3 __ 4 __ 5 __

Approche-toi maintenant de la grande tapisserie au fond de la pièce puis lis à côté le panneau n°4 pour compléter la découverte de cet espace.

07 Continuons avec cette tapisserie réalisée au XVIIIe siècle : elle est choisie par Napoléon pour décorer sa salle à manger. Elle raconte l'histoire de Jason, héros de la mythologie grecque, qui réussit à s'emparer d'une peau de bélier magique : la Toison d'Or, gardée par un terrible dragon.

À TOI DE JOUER !

Trouve l'intrus : parmi les quatre détails ci-dessous, barre celui qui ne se trouve pas sur la tapisserie.

2. Griffes du dragon, gardien de la Toison, tué par Jason.

1. Cette peau de lion appartient au célèbre héros Hercule qui accompagne Jason dans sa quête.

4. Guerrier avec casque et épée.

3. Voici Médée, princesse qui aide Jason à se débarrasser du dragon grâce à ses pouvoirs magiques.

08 Avance maintenant dans le couloir présentant une série de peintures, puis repère et lis le panneau n°5 dans la salle. Napoléon fait venir des centaines de tableaux à Fontainebleau et il ne les choisit pas par hasard ! Place-toi devant le tableau intitulé « Allégorie de la victoire d'Austerlitz, 2 décembre 1805 » qui montre l'une de ses plus célèbres batailles, gagnée contre l'Autriche et la Russie. Tout est fait à la gloire de l'Empereur, mais avec des costumes et des armes inspirés de l'Antiquité.

À TOI DE JOUER !

À toi de jouer ! Le tableau s'anime et les personnages te parlent ! Mais tout s'est emmêlé… Relie les « bulles » aux personnages leur correspondant sur le tableau

HERCULE

Héros de l'Antiquité, symbole de puissance, je me jette dans la bataille aux côtés de Napoléon, avec ma peau de lion et ma lourde massue de bois.

NAPOLÉON

Vêtu d'une armure à l'antique, sur un char, je tiens le foudre de guerre (arme de Jupiter), tandis que je suis couronné de laurier.

ATHÉNA

Déesse de la guerre et de la sagesse, je guide Napoléon, casque sur la tête et lance au poing.

LES VICTOIRES

Déesses ailées, nous couronnons de laurier le vainqueur et annonçons la victoire grâce à nos trompettes.

L'AUTRICHE

et la Russie Représentées par deux femmes, nous nous enfuyons avec les symboles de nos empires, les aigles.

09 Un peu de lecture maintenant ! Direction la pièce au bout de la salle, où est évoquée la bibliothèque créée par Napoléon au château. À l'intérieur, n'oublie pas de lire le panneau n°6 pour en savoir plus.

10 Sors de la bibliothèque pour entrer dans la dernière partie de l'exposition. Après avoir lu le panneau n°7, installe-toi devant un dessin intitulé « Du haut en bas… ou les causes et les effets ». Il s'agit d'une caricature, c'est-à-dire un dessin fait pour ridiculiser un personnage ou une situation.

Ici Napoléon, sur de hautes échasses placées aux deux extrémités de son vaste empire (de l'Espagne à la Russie), perd l'équilibre, son célèbre chapeau, sa couronne et son sceptre ! Regarde la date à laquelle elle a été réalisée : avril 1814. C'est à ce moment que Napoléon doit quitter le pouvoir : il doit « abdiquer ».

À TOI DE JOUER !
Replace les trois lieux décrits dans la caricature sur cette carte de l'Europe.

11 Dernière mission ! Retrouve plus loin dans une vitrine un objet en argent : l'écritoire dit « de l'abdication », qui aurait servi à Napoléon pour signer le document lui faisant renoncer au trône.

Un écritoire permet de ranger tous les outils nécessaires à l'écriture : un objet très utile à Napoléon qui rédige de nombreuses lettres et ordres à son personnel ou à son armée. Ici, le petit pot au centre contenait du sable, qui, saupoudré sur la lettre, faisait sécher l'encre plus rapidement. Les deux autres petits pots étaient remplis d'encre : on y trempait une plume pour écrire.

Mais il n'est pas complet : un objet a disparu aujourd'hui ! Il permettait à Napoléon d'appeler un serviteur dès que la lettre était achevée pour l'envoyer au plus vite.

À TOI DE JOUER !
À ton avis, de quel objet s'agit-il ? Entoure-le ci-dessous.

A. Une mini-trompette

B. Une sonnette (petite cloche)

C. Un perchoir pour pigeon messager

L'exposition est terminée mais ta visite ne s'achève pas là : le reste du château, les appartements de Napoléon et les jardins sont encore à découvrir. Bonne balade !

RÉPONSES / CRÉDITS PHOTOS

1 abeille / 2 aigle / 3 ivoire / 4 1C, 2D, 3E, 4B, 5A / 6 1A, 2D, 3C, 4E, 5B / 7 intrus : n°4 / 10 de gauche à droite : Madrid, Fontainebleau, Moscou / 11 b

Photos : 1 © Musée de la Légion d'honneur, Paris / 2 © Château de Fontainebleau, dist. RMN-Grand Palais, R. Chipault / 3 Collection particulière © J.-M. Routhier / 4 © Château de Versailles, Dist. RMN-Grand Palais, Christophe Fouin sauf Alexandre le Grand : © Château de Fontainebleau, Dist. RMN-Grand Palais / 5 © Musée de la Chasse et de la Nature, Paris – N. Matheus / 7 © I. Bideau, Mobilier national, janvier 2019 / 8 © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Ch. Jean, H. Lewandowski

À L'OCCASION DU BICENTENAIRE DE LA MORT DE L'EMPEREUR « FONTAINEBLEAU À L'HEURE DE NAPOLÉON »

Napoléon Ier tient une place particulière parmi les souverains qui ont habité le château de Fontainebleau depuis le Moyen Âge. Souhaitant s'inscrire dans les pas des monarques qui l'ont façonné au cours des siècles, il permet au château de redevenir, au lendemain de la Révolution française, la « vraie demeure des rois »*.

Napoléon découvre un château que la Révolution a laissé dans un état de dégradation et d'abandon extraordinaire. Devenu empereur en 1804, il s'attache à le restaurer, à l'aménager en résidence appropriée à l'exercice de son pouvoir et à faire de cette « maison des siècles »* le témoin de son épopée personnelle. Durant son règne, Napoléon réside à dix reprises à Fontainebleau, séjour d'automne favori de la Cour où l'Empire se met en scène avec faste.

En avril 1814, Fontainebleau devient le théâtre de l'abdication de l'Empereur et le lieu de ses adieux à sa Vieille Garde, au pied de l'escalier en fer-à-cheval, lors de son départ en exil sur l'île d'Elbe. Ce dernier séjour fait entrer définitivement le château dans la « légende » napoléonienne.

RENCONTREZ NAPOLÉON Ier AU CHÂTEAU

- Réouverture du musée Napoléon Ier remanié et enrichi
- Parcours « Napoléon Ier à Fontainebleau »
- Podcasts « Un Destin, huit œuvres »
- Application Little Globe Trotter « Napoléon à Fontainebleau »
- Reconstitutions historiques « Napoléon Ier à Fontainebleau » les 16 et 17 octobre
- Exposition « Un palais pour l'Empereur. Napoléon Ier à Fontainebleau » du 15 septembre 2021 au 4 janvier 2022
- Visites guidées
- Réouverture de la Bibliothèque de l'Empereur restaurée

Château de Fontainebleau

Informations et réservation sur
www.chateaudefontainebleau.fr
#NapoléonFontainebleau

*Termes attribués à Napoléon en exil sur l'île de Sainte-Hélène, entre 1815 et 1821