

# Château de Fontainebleau



Vue de la Salle de Bal du château de Fontainebleau, issue du long-métrage *Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan* de Martin Bourboulon  
© 2023 – CHAPTER 2 – PATHE FILMS – M6 FILMS

## Les Trois Mousquetaires au château de Fontainebleau !

Le château de Fontainebleau est fier d'avoir accueilli le tournage du long-métrage de Martin Bourboulon. Des espaces historiques et emblématiques du château, comme la galerie François I<sup>er</sup>, la salle de Bal ou encore la chapelle Saint-Saturnin, sont les décors authentiques devenant, par la magie du cinéma, les couloirs du Louvre, la salle du Conseil du Roi ou encore la chapelle de la Reine.

Le château de Fontainebleau, régulièrement star du septième art, souhaite poursuivre cette politique de développement des tournages, qui contribue à son rayonnement.

**Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan, réalisé par Martin Bourboulon. Avec Vincent Cassel, François Civil, Romain Duris, Louis Garrel, Pio Marmai, Eric Ruf et Eva Green. Au cinéma le 5 avril 2023.**

## DE LA CAPE ET DE L'ÉPÉE AU CHÂTEAU : UNE ACTIVITÉ HISTORIQUE

Après des mois d'attente, le film de Martin Bourboulon *Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan* sort enfin dans les salles françaises le 5 avril 2023. Le second volet, intitulé *Les Trois Mousquetaires : Milady*, sera dévoilé en décembre 2023. Ce film de cape et d'épée nous offre le plaisir de (re)découvrir ce chef d'œuvre de la littérature française. Trois ans de travail et huit mois de tournage ont été nécessaires pour réaliser cette adaptation modernisée, épique et pétillante de l'œuvre d'Alexandre Dumas.

Le château a accueilli le tournage de ce film, comme avant lui, de nombreux autres, notamment de cape et d'épée. Les films inscrits dans l'univers des *Trois Mousquetaires* sont ancrés dans la tradition cinématographique du château de Fontainebleau, depuis 1919.

- 1919 : Les Trois Mousquetaires de Henri Diamant-Berger**
- 1953 : Les Trois Mousquetaires d'André Hunebelle**
- 1969 : D'Artagnan de Claude Barma**
- 1973 : Les Quatre Charlots mousquetaires d'André Hunebelle**
- 1993 : Les Trois Mousquetaires de Stephen Herek**
- 2022 : Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan de Martin Bourboulon**

Ces nombreux tournages ont une résonance historique forte, puisque l'histoire du Roi des mousquetaires, Louis XIII est intimement liée au château de Fontainebleau.

Louis XIII naît à Fontainebleau en 1601, y bâtit l'extraordinaire escalier en fer à cheval et y séjourne très fréquemment. Dans la salle de bal – devenue salle du conseil du Roi pour le film de M Bourboulon – le roi donne des bals somptueux où toute la Cour est présente : son épouse, la reine Anne d'Autriche ; son premier ministre le cardinal de Richelieu et tous les personnages de cette époque turbulente qu'Alexandre Dumas a fait renaître dans son célèbre roman.

Le roi crée la Compagnie des Mousquetaires du Roi en 1622. D'Artagnan viendra de nombreuses fois à Fontainebleau, avant de devenir le capitaine de cette prestigieuse Compagnie, qui escorte le souverain dans ses palais. Après Louis XIII, les mousquetaires du Roi accompagneront aussi son fils, Louis XIV au palais royal de Fontainebleau, lors de divers séjours estivaux à la fin des années 1650 et début des années 1660.

## LE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU : SOURCE D'INSPIRATION ET DE DÉCORS EXCEPTIONNELS POUR LES TOURNAGES

---

Le château de Fontainebleau, grâce à sa longue histoire et à ses décors intérieurs exceptionnels et préservés a accueilli de nombreux tournages cinématographiques et musicaux.

Fontainebleau présente aujourd'hui une concentration unique de décors d'exception de styles et d'époques très variés, représentatifs de 800 ans d'histoire et célébrant les 36 souverains qui y ont vécu du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Cet écrin constitue donc un cadre naturellement attractif pour les réalisateurs de productions audiovisuelles.

Depuis 1908, plus de 60 tournages de longs métrages, téléfilms, séries et clips ont investi les espaces du château. De *Cyrano de Bergerac* à la série *Versailles* en passant par *L'Homme au Masque de Fer*, le château a accueilli en ses murs des artistes d'envergure : Jean Marais, Bourvil, Gérard Depardieu, Leonardo DiCaprio ou encore Jack White. Lana del Rey a investi la chapelle de la Trinité aux côtés d'un tigre en 2011, Vincent Cassel a joué le rôle de Vidocq dans *L'Empereur de Paris* en 2017, tandis que Pharrell Williams y a été l'effigie de Chanel en 2019. La galerie François I<sup>er</sup> devient même le théâtre d'un combat de sorciers pour le court métrage *Harry Potter : House of Gaunt* de Joris Faucon Grimaud.

Ces deux dernières années, plusieurs clips musicaux ont été entièrement tournés au château, dévoilant ses décors exceptionnels aux yeux de tous. Le clip « *Pookie* » d'Aya Nakamura et « *Peuvent pas* » d'Oxmos Puccino ont mis les projecteurs sur de nombreuses salles tant emblématiques que secrètes.

Fontainebleau est également le lieu où se tient chaque année, depuis dix ans, le festival *Série Séries*, événement où les producteurs et acteurs de cinéma se rencontrent pour échanger sur les pratiques cinématographiques.

## LES TOURNAGES AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU : UNE VISIBILITÉ PATRIMONIALE

---

Autrefois simples faveurs accordées à un réalisateur, puis moyens de visibilité, les tournages constituent aujourd'hui une source importante de revenus pour l'établissement public. Les sommes collectées sont affectées aux chantiers de préservation et de restauration du château.

Les films tournés au château constituent souvent une opportunité de (re)découvrir des espaces méconnus. Dès 1950 dans *La Valse de Paris*, une adaptation libre de la vie d'Hortense Schneider et de Jacques Offenbach, Marcel Achard montre à l'écran pour la première fois, les décors hors du commun du pavillon de l'étang.

Le château de Fontainebleau a su s'adapter à l'évolution des productions audiovisuelles. Les tournages récents sont le reflet d'une politique d'ouverture soucieuse d'offrir au château une meilleure visibilité auprès du grand public.

# Château de Fontainebleau

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

### Horaires et jours d'ouvertures

Le château est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9h30 à 18h.

Les cours et jardins sont gratuits et ouverts tous les jours, de 9h à 18h. Le parc est ouvert 24h/24.

### Accès

Par la route depuis Paris : porte d'Orléans ou porte d'Italie, puis A6 Sortie Fontainebleau.

SNCF : Gare de Lyon (grandes lignes), station Fontainebleau / Avon puis bus ligne 1 direction Les Lilas, arrêt Château.

Informations et réservations sur [www.chateaudefontainebleau.fr](http://www.chateaudefontainebleau.fr)

Lien pour visionner la bande-annonce du film : [https://www.youtube.com/watch?v=a\\_OUHJziaoE](https://www.youtube.com/watch?v=a_OUHJziaoE)

## CONTACTS PRESSE

---

### Château de Fontainebleau

Angeline Hervy | [angeline.hervy@chateaudefontainebleau.fr](mailto:angeline.hervy@chateaudefontainebleau.fr) | 01 60 71 59 13

Justine Saillard | [justine.saillard@chateaudefontainebleau.fr](mailto:justine.saillard@chateaudefontainebleau.fr)

## CONTACT TOURNAGE

---

### Château de Fontainebleau

Caprice Cadu | [caprice.cadu@chateaudefontainebleau.fr](mailto:caprice.cadu@chateaudefontainebleau.fr) | 01 60 71 21 56