



LES ÉCOLES D'ART AMÉRICAINES AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU !

DU 3 AU 29 JUILLET

Le Festival des Ecoles d'art américaines revient pour une nouvelle édition ! Cette année, le festival célèbre les 100 ans de l'Ecole des Beaux-Arts. Architecture et musique prennent place dans le château et le jardin Anglais. Au programme : concerts, conférences, visites guidées et promenades musicales rythment le mois de juillet.

Les Écoles d'art américaines de Fontainebleau (EAAF) accueillent, depuis 1921, de jeunes musiciens et étudiants en école d'architecture provenant du monde entier afin de leur transmettre la culture française et de promouvoir le rayonnement de la France. Constituées du fameux « Conservatoire américain » doublée d'une Ecole des Beaux-arts, l'académie des Écoles d'art américaines réunit une équipe composée d'étudiants en architecture et de musiciens prestigieux reconnus pour leurs talents à la fois artistiques et pédagogiques.

Le château de Fontainebleau et les Écoles d'art américaines, sous la direction artistique de la violoncelliste Diana Ligeti et de l'architecte Anthony Béchu, ont fait de cette académie estivale un véritable festival dédié à l'excellence, œuvrant à la création et à la rencontre de tous les publics.

Plus d'informations sur www.musiqueauchateau.com
Réservations sur www.chateaufontainebleau.fr

LE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU ET LA MUSIQUE

Foyer de création artistique depuis la Renaissance, le château de Fontainebleau résonne depuis toujours de musique. À la musique de circonstance, qui rythme la vie quotidienne des souverains, s'ajoutent de très nombreuses créations. C'est ainsi que *Le Devin du village* de Jean-Jacques Rousseau, *Anacréon* de Rameau, *l'Amour et Psyché* de Mondonville ou *Zémire et Azor* de Grétry sont joués dans la salle de la Belle Cheminée sous le règne de Louis XV. Au XIX^e siècle, d'autres œuvres sont présentées à la Cour, royale ou impériale. La construction par Hector Lefuel en 1853-1854 d'une nouvelle salle de spectacle – le magnifique théâtre de Napoléon III – offre un cadre de grande ampleur aux réjouissances musicales. Depuis 1921, à l'instigation de Charles-Marie Widor, les Écoles d'art américaines perpétuent la tradition musicale bellifontaine, en organisant chaque été masterclasses et concerts dirigés par Maurice Ravel, Igor Stravinsky, Nadia Boulanger, Arthur Rubinstein, Robert Casadesus, Léonard Bernstein, Philip Glass...

ACADÉMIE ET FESTIVAL DES ÉCOLES D'ART AMÉRICAINES DE FONTAINEBLEAU

Les **Ecoles d'art américaines de Fontainebleau (EAAF)** sont une fondation reconnue d'utilité publique qui, depuis 1921, accueillent au château de Fontainebleau, au mois de juillet, de jeunes musiciens et architectes en voie de professionnalisation provenant du monde entier, afin de leur transmettre la culture française et de promouvoir le rayonnement de la France. Constituées du fameux « Conservatoire américain », doublée d'une Ecole des Beaux-arts (Architecture), l'académie des Écoles d'art réunissent une équipe composée d'artistes prestigieux reconnus pour leurs talents à la fois artistiques et pédagogiques. Dans le cadre de leur partenariat, le château de Fontainebleau et les EAAF, sous la direction artistique de la violoncelliste Diana Ligeti et de l'architecte Anthony Béchu, ont fait de cette académie estivale un véritable festival dédié à l'excellence, œuvrant à la professionnalisation des jeunes, à la collaboration de la musique et de l'architecture, à la création et à la rencontre de tous les publics.

LA FONDATION DES ÉCOLES D'ART AMÉRICAINES

Nées dans un contexte militaire, lors de la Grande Guerre, les Écoles d'art Américaines de Fontainebleau sont étroitement liées aux courants novateurs qui ont traversé, à la fin du XIX^e et au début du XX^e, la scène artistique française. Les américains Walter Damrosch (chef d'orchestre du Philharmonique de New York) ou encore le Général Pershing et les français Maurice Ravel, Francis Casadesus et Nadia Boulanger, ont été à l'origine de cette institution qui allait devenir très vite prestigieuse. Igor Stravinski, Robert Casadesus, Jean Françaix, Henri Dutilleux, Leonard Bernstein, Yehudi Menuhin, Arthur Rubinstein, Mstislav Rostropovitch y ont enseigné et Aaron Copland, Elliott Carter, Virgil Thomson, Astor Piazzolla, Samuel Dushkin, Philip Glass, Quincy Jones y ont étudié. Plus de 10 000 étudiants du monde entier sont venus apprendre au château de Fontainebleau depuis un siècle. Aujourd'hui, Martha Argerich, Renaud Capuçon, Philippe Bianconi, Ophélie Gaillard, Gary Hoffman ou Tristan Murail, viennent enseigner et se produire à Fontainebleau. Des architectes de renom comme Jacques Carlu, Jean Paul Alaux ou Marion Tournon Branly ont façonné une pensée stylistique moderne et innovante présente encore aujourd'hui au sein de l'École des Beaux-arts.

Une cinquantaine d'étudiants sont accueillis chaque été (provenant en majorité des États-Unis, mais également d'Amérique latine, d'Asie, d'Afrique ou d'Europe) et bénéficient pendant quatre semaines d'un enseignement dispensé par des enseignants de renom. Ces jeunes artistes en devenir s'imprègnent aussi des décors et de l'histoire prestigieuse du château, expérience dont ils se feront l'écho dans leur pays d'origine, contribuant ainsi à promouvoir la culture et la tradition artistique française. Le travail pédagogique est mené au sein de cours individuels et collectifs, d'ateliers, ainsi qu'au moyen de masterclasses et de conférences ouvertes au public. L'ensemble de ce travail aboutit à une mise en situation professionnelle sous la forme de concerts au château de Fontainebleau, dans le Parc du Manoir de Bel Ebat (où l'éditeur Jacques Durand recevait ses amis musiciens au début du XX^e siècle), à la Fondation des États-Unis à Paris et aussi lors d'installations conjointes originales entre architectes et musiciens. Fidèles à leur tradition, les Écoles d'art américaines ont à cœur de faire découvrir au public des œuvres méconnues, de célébrer à chaque session la création, les femmes artistes et la nature. Les étudiants participent aussi à des rencontres avec des publics nouveaux : des enfants dans le cadre du dispositif « C'est mon patrimoine » ou des patients de l'Hôpital de Fontainebleau, lors d'interventions ponctuelles.

PROGRAMMATION 2023

L'ambition de cette édition 2023 est de créer un événement soucieux de la nature et de l'humain, de contribuer à la pérennité du patrimoine, en étant à la fois très exigeant artistiquement, mais aussi très proche du public.

Retrouvez l'ensemble de la programmation [ici](#).

TOUS LES JOURS

Carte blanche aux artistes des Ecoles d'arts américaines lors du parcours d'art contemporain *Grandeur Nature. 18 artistes au jardin.*

Tous les jours au jardin Anglais

Tarif : 4 € | Gratuit pour les moins de 26 ans.

Retrouvez plus d'information à propos de l'exposition *Grandeur Nature* sur www.chateaudefontainebleau.fr/grandeur-nature

SOUTIENS ET SPONSORS DU FESTIVAL

Ce festival est possible grâce au soutien renouvelé et sans faille :



Château de Fontainebleau

ET AUSSI ...

Le château donne rendez-vous aux visiteurs à la rentrée !

Exposition *Fontainebleau. Portrait d'un château* : du 22 octobre 2023 au 4 mars 2024

Concerts de la résidence Thomas Hengelbrock : les 22, 23 et 24 septembre et les 15, 16 et 17 décembre

Concerts des Amis de l'Orgue : le 8 octobre, le 12 novembre et le 10 décembre

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Le château est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9h30 à 18h (dernier accès à 17h15).

Les cours et jardins sont gratuits (à l'exception du jardin Anglais dans le cadre de l'exposition *Grandeur Nature*) et ouverts tous les jours, de 9h à 19h (dernier accès à 18h). Le parc est ouvert 24h/24.

TARIFS

Plein Tarif : 14 € | Tarif réduit : 12 € | Gratuit pour les moins de 26 ans.

ACCÈS AU CHÂTEAU

Par la route : porte d'Orléans ou porte d'Italie, puis A6 Sortie Fontainebleau.

SNCF : Gare de Lyon (grandes lignes), station Fontainebleau / Avon puis bus ligne 1, arrêt Château.

Le dézouage du Pass Navigo permet aux détenteurs d'un abonnement de se rendre en train à Fontainebleau et d'y prendre le bus sans supplément.

CONTACTS PRESSE

ANNE SAMSON COMMUNICATIONS

Clara Coustillac | clara@annesamson.com | 01 40 36 84 35

Aymone Faivre | aymone@annesamson.com | 01 40 36 84 32

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Angeline Hervy | angeline.hervy@chateaufontainebleau.fr | 01 60 71 59 13

Justine Saillard | justine.saillard@chateaufontainebleau.fr



Promotion 2022 des EAAF @ Écoles d'art Américaines de Fontainebleau