

RECONSTITUTIONS
HISTORIQUES

20 & 21 AVRIL 2024

Château de Fontainebleau



NAPOLÉON

LES ADIEUX, 210 ANS PLUS TARD

Informations et réservation sur chateaufontainebleau.fr



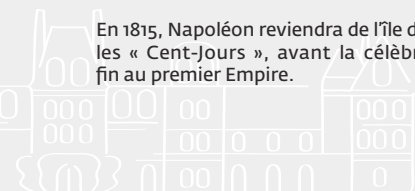
210 ans après : revivez les Adieux de Napoléon I^{er}

En janvier 1814, voici plus d'un an que Napoléon enchaîne les défaites sur les champs de bataille après le retour de Russie. L'Europe soumise se coalise une nouvelle fois contre l'Empire et mène le combat sur le sol français. Le 25 janvier, Napoléon quitte Paris à la tête de son armée pour tenter d'endiguer l'invasion du pays. Cette « **campagne de France** », marquée de quelques dernières victoires comme celle de Montereau, se solde pourtant par un désastre : les forces des coalisés se dirigent vers Paris, qui capitule le 31 mars. Le Tsar de Russie entre triomphalement dans la capitale française à la tête de ses troupes.

Napoléon se replie alors sur Fontainebleau, décidé à mener la contre-attaque. Il y passe **vingt jours décisifs** qui vont signer la fin de son règne et redessiner l'avenir de l'Europe. Des échanges cruciaux ont lieu entre les coalisés européens et le dernier îlot de l'Empire qu'est devenu le château. Intrigues militaires et revirements politiques poussent l'Empereur à **abdiquer en ces murs le 6 avril 1814**. C'est dans cette « maison des siècles » tant aimée qu'il apprend le sort qui lui est réservé : **l'exil sur l'île d'Elbe**.

Ayant tout perdu, il ne reste à l'Empereur qu'à réussir **ses « Adieux » : le 20 avril 1814**, il descend l'escalier en Fer-à-cheval et prononce un discours solennel à sa Vieille Garde avant de partir pour son premier exil. Ces Adieux ne sont pourtant qu'un « au revoir ».

En 1815, Napoléon reviendra de l'île d'Elbe, reprendra le pouvoir en France pour trois mois, les « Cent-Jours », avant la célèbre défaite de Waterloo qui mettra définitivement fin au premier Empire.



L'offre culturelle au château de Fontainebleau

Programmation exceptionnelle
du 20 et 21 avril 2024

LE MUSÉE NAPOLÉON I^{ER}

Plus de 500 œuvres, réparties sur dix salles, présentent les dix années de règne de Napoléon I^{er}.

→ Ouvert en libre accès de 9h à 16h30

LES GRANDS APPARTEMENTS DE NAPOLÉON I^{ER}

Dans la continuité des rois de France, Napoléon installe son appartement d'apparat et crée une salle du trône, au premier étage du palais.

→ Ouvert en libre accès de 9h à 16h30

LE BIVOUAC MILITAIRE

Venez découvrir la vie de campement des soldats français sous l'Empire.

→ En libre accès, de 9h à 16h30 le samedi et de 9h à 16h le dimanche.

Nous vous recommandons de prévoir entre 40 minutes et 1 heure de visite du bivouac.

RECONSTITUTIONS « LES ADIEUX DE NAPOLÉON À SA GARDE »

Venez revivre, 210 ans plus tard, les fameux Adieux de Napoléon à sa garde sur le célèbre escalier en Fer-à-cheval.

Avec la participation de David Chanteranne.

→ Accès sur réservation à 11h45 et 16h30 samedi et dimanche, durée : 40 min.

SCÈNE « LES MARÉCHAUX »

Immergez-vous dans un des derniers conseils de gouvernement de l'Empereur ! L'Empereur, en plein questionnement, prend avis auprès de ses maréchaux ... Mais pour combien de temps ?

→ Accès sur réservation
Salle de Bal | durée : 15 min

SCÈNE « LES NÉGOCIATIONS ENTRE FONTAINEBLEAU ET PARIS »

Le marquis de Caulaincourt, proche de Napoléon, tente de négocier avec Talleyrand et le tsar de Russie, Alexandre I^{er}, les conditions d'abdication de l'Empereur.

→ Accès sur réservation
Salle des Colonnes | durée : 15 min

SCÈNE « L'IMPÉRATRICE FACE À SON DESTIN »

L'impératrice Marie-Louise est à Blois en pleine période de tensions politiques et diplomatiques.

→ Accès sur réservation
Chapelle de la Trinité | durée : 15 min

VISITE IMMERSIVE « AU SERVICE DU COUPLE IMPÉRIAL »

Suivez Constant, valet de chambre de l'Empereur, qui vous racontera les 20 derniers jours de l'Empire, côté vie privée de Napoléon.

→ Accès sur réservation
Petits Appartements | durée : 45 min

RECONSTITUTIONS HISTORIQUES

Les Adieux de Napoléon I^{er} à sa garde

20 & 21 avril 2024

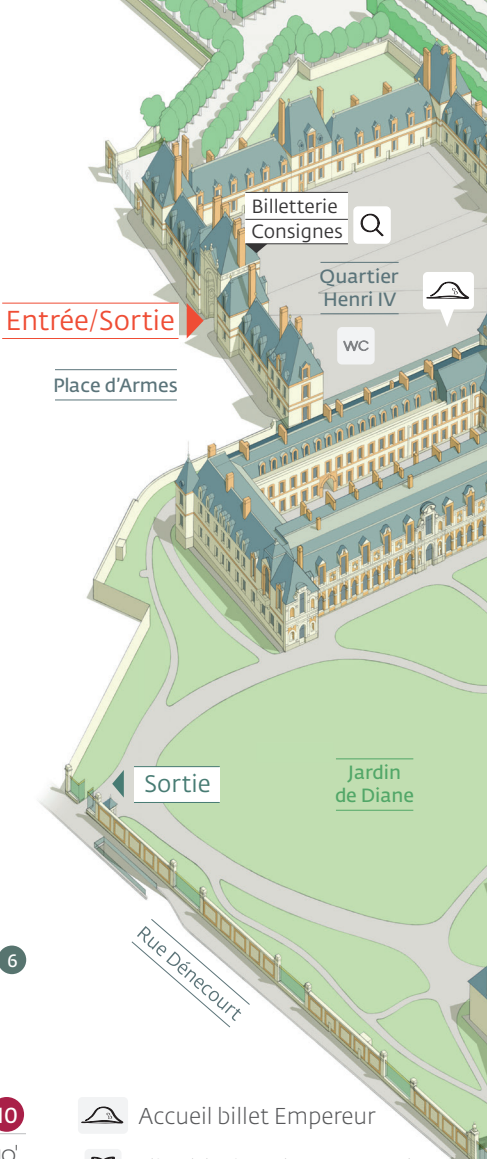
De 9h à 18h

Fermeture de la billetterie à 16h30

- 1 Salle des Colonnes
« Les négociations entre Fontainebleau et Paris »
- 2 Petits Appartements
Visite immersive « Au service du couple impérial »
- 3 Salle de Bal « Les maréchaux »
- 4 Chapelle de la Trinité
« L'impératrice face à son destin »
- 5 Musée Napoléon I^{er} – Accès
- 6 Grands Appartements de Napoléon I^{er} – Accès
- 7 Scène des Adieux de Napoléon I^{er} à sa garde – Accès
- 8 Bivouac militaire et Petits métiers
- 9 Accès aux activités 5 7 8
- 10 Sorties des activités 2 3 4 5 6

Temps de marche (en min.)

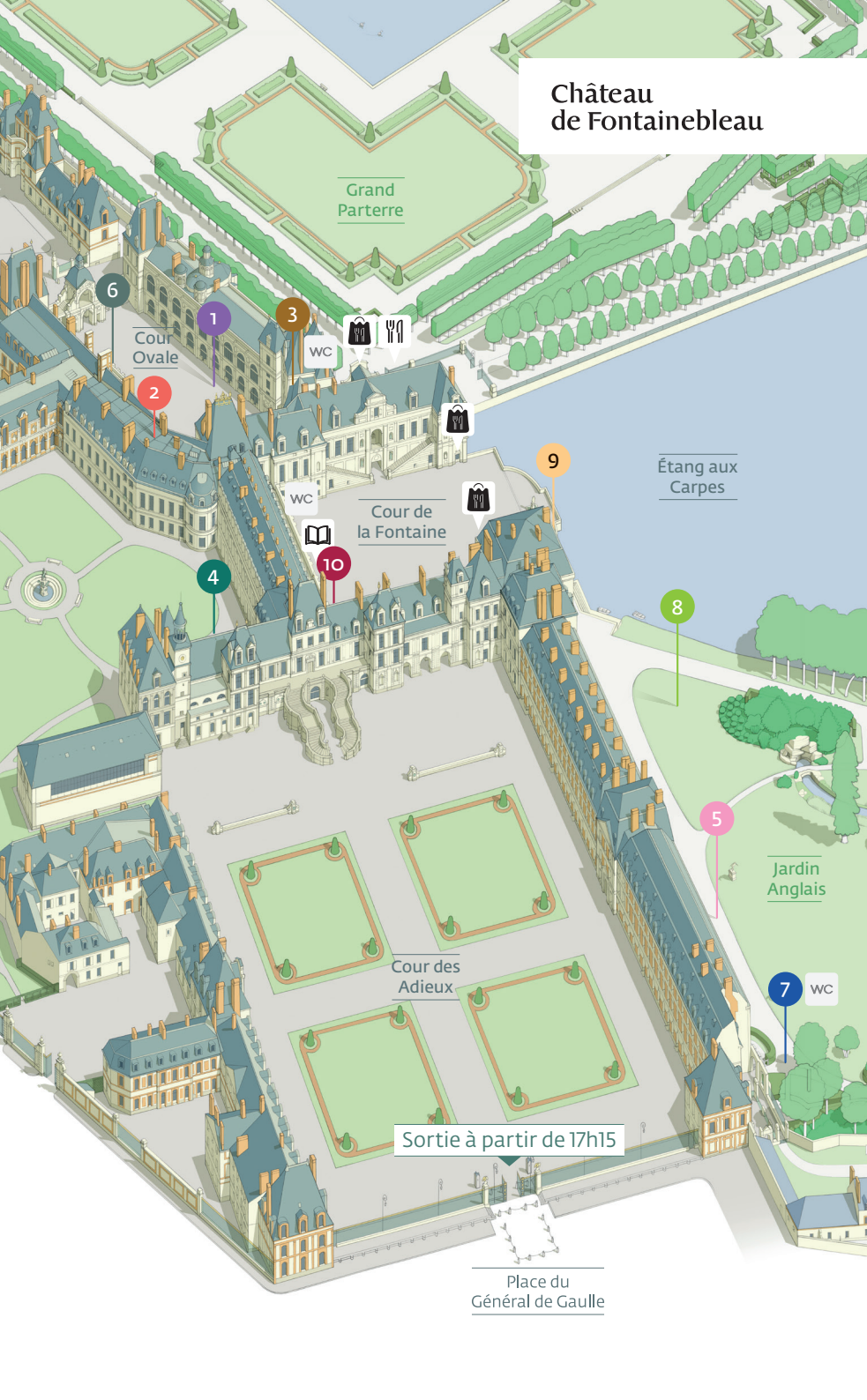
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	●	10'	5'	15'	10'	10'	15'	10'	10'	10'
2	10'	●	5'	10'	10'	10'	20'	10'	10'	10'
3	10'	10'	●	15'	10'	10'	15'	10'	10'	10'
4	15'	20'	15'	●	20'	20'	15'	20'	20'	20'
5	10'	10'	10'	20'	●	10'	15'	5'	10'	5'
6	10'	10'	10'	15'	10'	●	15'	10'	10'	10'
7	15'	20'	15'	15'	15'	15'	●	10'	10'	5'
8	10'	10'	10'	20'	5'	10'	5'	●	5'	5'
9	10'	10'	10'	20'	10'	10'	10'	5'	●	5'
10	10'	10'	10'	20'	5'	10'	10'	5'	5'	●



- Accueil billet Empereur
- Librairie, boutique souvenirs
- Restauration sur place 9h - 17h30
- Ventes à emporter 9h - 17h30
- Toilettes
- Objets trouvés



Château de Fontainebleau



Grand Parterre

6
1
2
Cour Oval

3
wc

wc

Cour de la Fontaine

4

10

9

Étang aux Carpes

8

Jardin Anglais

5

Cour des Adieux

7
wc

Sortie à partir de 17h15

Place du Général de Gaulle



Les personnages clés autour de Napoléon I^{er}

L'IMPÉRATRICE MARIE-LOUISE ET LE ROI DE ROME

Archiduchesse d'Autriche, petite-nièce de Marie-Antoinette, Marie-Louise est « donnée » en mariage à Napoléon I^{er} en 1810 et devient Impératrice des Français. Un héritier naît en 1811 : l'enfant est titré à sa naissance « roi de Rome ». À la chute de l'Empire en 1814, Marie-Louise est « invitée » à rentrer en Autriche chez son père, l'empereur François I^{er}.

Son fils grandit à la cour d'Autriche sous le titre de duc de Reichstadt. Il meurt à Vienne de la tuberculose à l'âge de 21 ans, sans être devenu Napoléon II.

LE MARQUIS DE CAULAINCOURT

Issu d'une famille noble, il est l'un des plus dévoués serviteurs de Napoléon. Grand Ecuier de l'Empereur, il est nommé ambassadeur de l'Empire en Russie de 1807 à 1811, puis ministre des Relations extérieures.

Il joue donc un rôle diplomatique central durant les « vingt jours » de Fontainebleau en 1814. Il est l'acteur décisif des négociations entre le Tsar et Napoléon replié à Fontainebleau. L'effondrement de l'Empire met fin à sa carrière.

LE MARÉCHAL BERTHIER

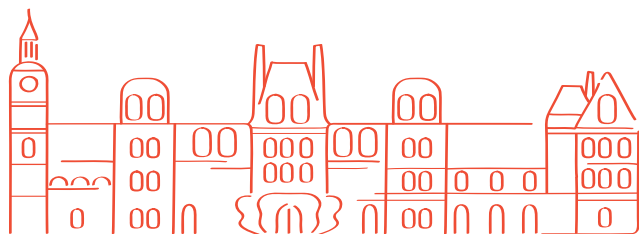
Officier de talent, il est élevé à la dignité de maréchal d'Empire. Ayant participé à toutes les campagnes de Napoléon, il est blessé durant la campagne de France.

Il ne suit pas Napoléon sur l'île d'Elbe et meurt avant la célèbre bataille de Waterloo. « Si j'avais eu Berthier, je n'aurais pas eu ce malheur », dira Napoléon.

LE MAMELOUK ROUSTAM

Né en Géorgie, Roustam Raza fait partie du prestigieux corps des « mamelouks » de Napoléon, unité de cavalerie légère d'origine égyptienne. Au service personnel de Napoléon en tant qu'homme à tout faire et garde du corps, Roustam devient une figure légendaire liée à Napoléon.

Il ne le suivra pas en exil sur l'île d'Elbe en 1814 et finit sa vie, après l'Empire, en paisible rentier à Dourdan.



TALLEYRAND

Diplomate de génie, cet ancien homme d'Église joue un rôle important durant l'Empire, il devient ambassadeur puis ministre des Relations extérieures de Napoléon.

Se désolidarisant progressivement de l'Empereur, il intrigue contre lui et joue, en 1814, un rôle considérable dans la chute du régime en prenant la tête du gouvernement provisoire et en favorisant le retour des Bourbons. Il continue sa vie politique durant tous les régimes qui succèdent à l'Empire, jusqu'à sa mort en 1838.

L'EMPEREUR D'AUTRICHE FRANÇOIS I^{ER}

Empereur d'Autriche, ce neveu de Marie-Antoinette se trouve engagé contre la France dès le commencement de son règne. Essuyant les défaites contre Napoléon, il cimenter la paix avec la France en « donnant », en 1810, sa fille Marie-Louise en mariage à l'Empereur.

Dès 1813, il rejoint cependant la coalition contre la France et récupère, à la chute de l'Empire, une grande partie de ses territoires perdus.

LE TSAR ALEXANDRE I^{ER}

Empereur de Russie dès 1801, il se heurte à plusieurs reprises à l'hégémonie napoléonienne. Vaincu à Austerlitz, puis à Friedland, il se dresse dès 1812 contre la politique mise en œuvre par Napoléon en Europe.

Après la désastreuse campagne de Russie, il apparaît comme le vainqueur et prend la tête de la coalition qui envahit la France. Il entre en 1814 à la tête de ses troupes à Paris, provoquant la chute de Napoléon.

LOUIS XVIII

Frère de Louis XVI, il survit à la Révolution française en fuyant la France. Prétendant légitime au trône, il vit en exil durant toute la Révolution et l'Empire.

À la chute de Napoléon en 1814, il rentre en France et est placé sur le trône par les puissances alliées qui ont mis fin à l'Empire. Roi de la « Restauration », il règne sur la France jusqu'en 1824. « En notre absence, nous avons eu un bon concierge », dira-t-il à propos de Napoléon.



Le saviez-vous ?

Le chapeau de Napoléon, vêtement le plus connu de l'Empereur, était fabriqué en feutre de castor.

Comme la peau de castor venait d'Amérique, ce bicorne en apparence simple était en réalité un produit de luxe !

Durant tout son règne, Napoléon en a commandé quatre par an, toujours identiques, à son chapelier Poupard. Napoléon cherchant à se démarquer et à se créer une silhouette reconnaissable par tous ses soldats, il portait ce bicorne « en bataille » (parallèle aux épaules).

Encore aujourd'hui, tout le monde pense que Napoléon était petit. En réalité,

il mesurait environ 1m68, ce qui était une taille normale pour son époque. Mais sur les champs de bataille, entouré de ses grands soldats aux hauts chapeaux richement décorés, il pouvait sembler petit, ce qui entraîna de nombreuses caricatures de la part de ses ennemis et du côté de ses soldats, le surnom affectueux de "petit caporal".

Napoléon a failli mourir à Fontainebleau !

Après avoir signé son abdication au château, il tenta de s'empoisonner le 13 avril plutôt que d'être traité en vaincu par ses ennemis. Mais, secouru par son médecin et ses derniers fidèles, il survécut et aurait déclaré, au petit matin : « Même la mort ne veut pas de moi ».

Remerciements

L'établissement public du château de Fontainebleau remercie très chaleureusement le conseil départemental de Seine-et-Marne et la fondation La France Mutualiste de leur soutien financier pour la réalisation de cet événement de reconstitutions historiques.



Il tient également à remercier toutes celles et tous ceux qui ont œuvré à la réussite de cet événement : « MGallery Fontainebleau – l'Aigle Noir Hôtel » (Collection Atypio Hotels Resorts), les étudiants du BTS Tourisme du lycée François Couperin de Fontainebleau, l'association des Amis du château de Fontainebleau, l'entreprise TP Goulard et le Grand Parquet de Fontainebleau.

