



Détail de la fresque « *Le temps endormi sur les genoux de la Nuit* »
© Château de Fontainebleau - Thierry Ollivier

LA PORTE DORÉE RESTAURÉE, PREMIÈRE ENTRÉE ROYALE DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU, CONSTRUITE SOUS FRANÇOIS I^{ER}

Le 9 avril 2024

Après près de deux ans de travaux de restauration minutieuse, le château de Fontainebleau est sur le point de dévoiler l'un de ses trésors restaurés : la porte Dorée, première entrée royale, érigée sous le règne de François I^{er}. Le public pourra admirer les fresques de Primatice restaurées à partir du 13 avril prochain, en visite guidée.

UN JOUAIL DE LA RENAISSANCE

Construite à partir de 1528 sous l'impulsion de François I^{er}, la porte Dorée est bien plus qu'une simple entrée. Témoin des fastes de la Renaissance, elle marie avec élégance dorures, sculptures et peintures, constituant un chef-d'œuvre complet de l'art de cette époque. Les fresques de Primatice, maître italien, illustrent l'émulation artistique du règne de François I^{er}. Son chiffre figure sur les chapiteaux et son emblème, la salamandre, domine la grande porte.

Au fil des siècles, à l'issue de l'allée de Maintenon, elle sert de décor grandiose pour accueillir les plus grands souverains étrangers. C'est par cette allée que Charles Quint, grand rival du souverain français, aperçoit pour la première fois, au cours de l'hiver 1539, la silhouette du château de Fontainebleau. Ouvrant directement sur la forêt, la porte Dorée devient le passage privilégié pour les départs et retours de chasse des rois et des empereurs qui habitent le château.

La porte Dorée fait partie des rares témoignages artistiques de la Renaissance, avec la galerie François I^{er}, la salle de Bal et la chambre de la duchesse d'Étampes. Elle est d'ailleurs représentée au cœur même de la galerie François I^{er} sur un tableautin inséré dans le décor.

LA CAMPAGNE #UNGESTEHISTORIQUE : UN OBJECTIF ATTEINT !

D'un coût de 660 000 €, les travaux de restauration de la porte Dorée (hors études et maîtrise d'œuvre) marquent un jalon dans la préservation du patrimoine français. Premier chantier d'une telle envergure sur des fresques de la Renaissance depuis des décennies, il témoigne de l'engagement de partenaires institutionnels et de mécènes en faveur de la sauvegarde de notre histoire.

Après le succès de la campagne #UnGesteHistorique pour la restauration de l'escalier en Fer-à-cheval réalisée avec la Fondation du patrimoine et l'entreprise Kärcher en 2018, la campagne d'appel aux dons en faveur de la restauration de la porte Dorée a été lancée en octobre 2022 afin de rassembler les donateurs particuliers. Cette campagne de souscription a permis de réunir 113 000 € et plus de 170 donateurs. Le mécénat institutionnel et d'entreprise a été aussi très mobilisé. La Fondation du Patrimoine a accompagné ce projet à hauteur de 250 000 €, ainsi que grâce au mécénat de 300 000 € de Gecina, et des clubs des mécènes du patrimoine en Ile-de-France et en Seine-et-Marne. Cette restauration a également bénéficié de subventions exceptionnelles de la ville de Fontainebleau, de la communauté d'Agglomération du Pays de Fontainebleau et de la ville de Samois-sur-Seine. Les Amis du château de Fontainebleau ont aussi participé à cette opération grâce à une généreuse contribution. L'Établissement remercie pour leurs soutiens tous les généreux donateurs qui ont fait un geste historique pour restaurer la porte Dorée et ses fresques remarquables.

Château de Fontainebleau

UN CHEF D'ŒUVRE RESTAURÉ

Menacées par le temps et les interventions de restauration précédentes, les fresques et la porte monumentale ont nécessité une restauration d'envergure. Sous la direction de Patrick Ponsot, architecte en chef des Monuments historiques, et accompagné par un comité scientifique pluridisciplinaire composé d'experts français et italiens, l'équipe de restaurateurs et les entreprises des monuments historiques ont œuvré avec passion et précision pour consolider la structure, restaurer les décors sculptés, les peintures à fresque et les éléments architecturaux, pour préserver l'authenticité et la beauté originelle de cet héritage de la Renaissance.

UN JOYAU RENDU AU PUBLIC

L'objectif de ce chantier exceptionnel est de pouvoir présenter cet ensemble au public, d'en faire comprendre la qualité comme l'importance historique et d'enrichir la compréhension du programme artistique voulu par François I^{er}.

À partir de mi-avril, le public pourra admirer la porte Dorée dans le cadre d'une visite guidée, intitulée « Une nouvelle Renaissance », et plonger dans l'univers fascinant de la Renaissance. Une occasion unique de redécouvrir ce chef-d'œuvre dans toute sa splendeur et de remonter au temps de François I^{er}.

Du 13 au 15 avril et du 17 au 18 avril

Durée : 45 minutes

À 10h30

Rendez-vous en avril pour passer la porte Dorée et redécouvrir ce chef d'œuvre de la Renaissance dans toute sa splendeur !

À propos de la Fondation du patrimoine, premier acteur de la générosité en faveur du patrimoine

La Fondation du patrimoine a été créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique par un décret du 18 avril 1997. Organisée autour de ses 21 délégations régionales, elle appuie son action sur un réseau de 950 délégués bénévoles qui œuvrent chaque jour à la préservation de ce patrimoine de proximité.

Depuis sa création il y a plus de 25 ans, la Fondation du patrimoine a soutenu financièrement la restauration de 39 000 sites patrimoniaux publics et privés. Ces théâtres, églises, fontaines, manufactures, parcs, demeures, véhicules anciens et autres constituent une immense richesse pour la France dans un monde en évolution constante.

En participant activement au renforcement de l'attractivité des territoires, la Fondation est devenue au fil des années, un partenaire privilégié des acteurs locaux et un moteur efficace du développement économique durable de notre pays, en contribuant à la création d'emplois, en participant à la transmission des savoir-faire, à l'insertion professionnelle, et à la formation des jeunes. Le mécénat populaire qui fait appel à la générosité publique est l'outil le plus emblématique de la Fondation du patrimoine.

Actuellement, la Fondation du patrimoine porte près de 2 500 projets ouverts aux dons sur son site internet : www.fondation-patrimoine.org

INFORMATIONS PRATIQUES

Le château est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9h30 à 18h (dernier accès à 17h15). Les cours et jardins sont gratuits et ouverts tous les jours, de 9h à 19h (dernier accès à 18h). Le parc est ouvert 24h/24.

ACCÈS AU CHÂTEAU

Par la route depuis Paris : porte d'Orléans ou porte d'Italie, puis A6 Sortie Fontainebleau.

SNCF : Gare de Lyon (grandes lignes), station Fontainebleau / Avon puis bus ligne 1, arrêt Château.

Le dézouage du Pass Navigo permet aux détenteurs d'un abonnement de se rendre en train à Fontainebleau et d'y prendre le bus sans supplément.

CONTACTS PRESSE

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Angeline Hervy | angeline.hervy@chateaufontainebleau.fr | 01 60 71 59 13

Justine Saillard | justine.saillard@chateaufontainebleau.fr | 06 61 32 66 11

Informations et réservations sur www.chateaufontainebleau.fr