Programme

Jeudi/giovedi 9 mai
16h30 – Lieu : Petites bouches de l'Empereur
Accueil café
Visite de la Galerie François Ier

Vendredi/ venerdi 10 mai - Salle des colonnes
Gênes, Mantoue, Rosso et Primatice

9h – Accueil

9h15 - Mot d'accueil de Mme Marie-Christine Labourdette, Présidente de l'Établissement public du château de Fontainebleau, et Muriel Barbier, Directrice du patrimoine et des collections.

9h30 – Silvia Ginsburg, Università di Roma Tre, Letizia Tedeschi, Archivio del Moderno.
Les chantiers en Europe au XVIe siècle : architecture et décor. Hypothèses et perspectives de recherche.

10h - Marco Campigli, Università per Stranieri di Siena.
Nemesi della marginalità. Il percorso di una lingua minore tra Mantova, Genova e Fontainebleau.

10h15 - Dominique Cordellier, conservateur général honoraire du patrimoine.
Rosso Fiorentino et le décor religieux.

10h35 - Pause-café

10h55 – Carlo Falciani, Accademia di Belle Arti di Firenze.
Rosso Fiorentino. La différenciation des racines italiennes et françaises de la syntaxe des parties décoratives de la Galerie.

11h30 - Oriane Beaufils, Directrice des collections de la Villa Ephrussi de Rothschild.
Les stucs de la galerie François Ier, artistes et modèles.

11h50 - Vittoria Romani, Université de Padoue.
Per il primo tempo di Primaticcio in Francia. Problemi aperti.

12h30 – Pause déjeuner

14h30 – 17h30
Visites : Porte Dorée, chambre de la duchesse d'Étampes, salle de Bal.

Samedi/ Sabato 11 mai :

Les Italiens en France, Fontainebleau et sa réception - Salle des colonnes

9h - Valentina Balzarotti, Università di Roma « Tor Vergata ».
La maniera di Nicolò dell'Abate prima della Francia.

9h20 - Giulia Brusori, Università di Bologna, Melvin Mouton, Ecole Pratique des Hautes Etudes/ Musée du Pays d'Ussel."Dottissime operazioni e peregrine" : les échanges au cœur des décors de Nicolò dell'Abate en France.

9h40 - Catherine Jenkins, historienne de l'art indépendante.
The Fontainebleau School Print: Emulation, Transformation and Diffusion.

10h - Marion Boudon-Machuel, Université de Tours-CESR et Pascal Julien, Université de Toulouse-Jean Jaurès.
Rayonnement et réinventions des figures sculptées du décor bellifontain.

10h40 – Pause-café

11h15 - Giulio Pietrobelli
Influssi bellifontani nei cantieri decorativi del Veneto: stucchi e intagli lignei.

11h35 - Julia Greiner, Palais Princier de Monaco.
The technique of the Nekya scene of the throne room of Prince's Palace in Monaco, inspired by Genoa.

11h55 - Carmelo Occhipinti, Università di Roma « Tor Vergata ».
Questioni di lessico artistico. La nozione di «chiaroscuro» nei testi francesi del Cinquecento.

12h15 – Pause déjeuner

14h - Visites du château : œuvres de Ruggiero de Ruggieri et Galerie des cerfs.

15h30 : départ pour Fleury en Bière.

Des visites organisées le 12 mai sont réservées aux intervenants.

ACCÈS ET RETRANSMISSION

Pour des raisons de sécurité liées au niveau Vigipirate, l'accès au colloque est uniquement sur inscription, confirmée par mail, auprès de josephine.hoskovec@chateaudefontainebleau.fr et anais.dorey@chateaudefontainebleau.fr

Le colloque sera retransmis en direct sur YouTube.