

# Château de Fontainebleau



© François Lison - Cémaprod

Le 4 janvier 2024

## 2023, une année de fréquentation exceptionnelle pour le château de Fontainebleau

Le domaine de Fontainebleau a accueilli plus de 1 780 000 visites en 2023 (+15% par rapport à 2022). Avec plus de 560 000 visites dans le château en 2023 (+29% par rapport à 2022), la demeure des rois attire un visitorat record qui dépasse celui de 2019, année de référence avec 540 000 visites. 1,2 million de visiteurs sont venus profiter des jardins historiques (+9% par rapport à 2022).

Les visiteurs français ont été majoritaires (88% contre 71% en 2019). Le public étranger reste stable par rapport à 2022 et représente 12% de la fréquentation totale (contre 29% en 2019). Parmi les nationalités les plus représentées figurent les Américains (16%), les Britanniques (11%), exæquo avec les Néerlandais et les Italiens, suivis de près par les Allemands (10%), puis les Chinois (7%).

### TEMPS FORTS DE L'ANNÉE 2023

Parcours « Napoléon III à Fontainebleau » pour les 150 ans de la mort de l'Empereur

Exposition *Grandeur Nature. 18 artistes au jardin* (61 000 visiteurs)

Festival de l'histoire de l'art (40 000 visites)

Journées européennes du patrimoine (20 000 visites)

Exposition *Fontainebleau. Portraits d'un château* (jusqu'en mars 2024 – 39 000 visiteurs au 31 décembre 2023)

### CHIFFRES CLÉS

**1 780 000** visites (+15% par rapport à 2022)

**560 000** visites dans le château (+29% par rapport à 2022 et +5% par rapport à 2019)

**1 220 000** visites des jardins (+9% par rapport à 2022)

**88%** de français

**12%** d'étrangers

**61 000** visites du parcours d'art contemporain *Grandeur Nature. 18 artistes au jardin*

Tout au long de l'année 2023, les visiteurs ont été invités à poser un nouveau regard sur le château de Fontainebleau.

La saison a été lancée par l'ouverture d'un parcours original au sein du circuit de visite, à l'occasion des 150 ans de la mort de **Napoléon III, Fontainebleau en stéréo(scopie)**, permettant de découvrir le palais tel qu'il était sous le Second Empire grâce à des photographies en stéréoscopie. Ce parcours était accompagné de visites guidées thématiques et d'une présentation de costumes d'époque reconstitués, dans différentes salles du château.

Les jardins historiques ont également été au cœur de la programmation culturelle. L'engouement grandissant du public pour l'extraordinaire patrimoine paysager du château se confirme : ce sont plus de 1,2 million de visiteurs qui ont admiré les 130 hectares de parc et de jardins (+9% par rapport à 2022).

L'année a été marquée par la création d'un **parcours d'art contemporain, Grandeur Nature. 18 artistes au jardin, en collaboration avec le musée de la Chasse et de la Nature, et présenté dans le jardin Anglais**. Cette exposition invitait à explorer ce théâtre de verdure d'environ 15 hectares pour y découvrir une trentaine d'œuvres poétiques de 18 artistes d'aujourd'hui. Premier parcours d'art contemporain présenté dans les jardins, l'exposition a comptabilisé plus de 61 000 visiteurs.

En écho à l'exposition, la 12<sup>e</sup> édition du **Festival de l'histoire de l'art**, avec la Belgique en pays invité, était dédiée au climat, a réuni plus de 40 000 visites lors du premier week-end de juin et a été inaugurée par Madame Rima Abdul Malak, Ministre de la Culture.

Les Journées européennes du patrimoine, les concerts des Écoles d'art américaines en juillet et des visites guidées ont également permis de mettre à l'honneur les jardins, pour le plus grand plaisir du public.

# Château de Fontainebleau

Le château a offert à son public de très beaux rendez-vous musicaux, avec le Festival Django Reinhardt en juin et le Festival des Écoles d'art américaines en juillet. Les concerts d'exception de **la résidence artistique de Thomas Hengelbrock et des Ensemble et Chœur Balthasar Neumann avec quatre grands rendez-vous dans l'année** ont suscité un fort engouement du public, avec des concerts inoubliables à guichet fermé et des activités d'éducation artistique et culturelle remarquables. Cette résidence désormais ancrée dans la vie du château est confirmée pour les trois prochaines années.

**La Nuit des musées** (2 900 visiteurs) ainsi que **les Journées européennes du patrimoine** (20 000 visites en deux jours), offrant des expériences inédites – visites nocturnes, initiations, concerts, ouvertures exceptionnelles –, ont été des vrais succès.

Le lancement de l'exposition **Fontainebleau. Portraits d'un château**, à l'automne, constituée à partir des collections d'arts graphiques du château, connaît un lancement prometteur (39 000 visiteurs en deux mois).

Enfin, le château a organisé les traditionnels événements de fin d'année que sont la Saint-Hubert et la programmation de Noël avec, cette année, une table de Noël dressée dans la salle des Gardes et des visites contées à destination des familles dans un salon du château habituellement fermé à la visite.

*« Cette année de fréquentation record est le reflet d'une programmation à la fois exigeante et ouverte à destination de tous les publics, relayée par des actions de promotion fortes. L'attractivité du château de Fontainebleau est incontestable et les Français se réapproprient leur patrimoine : c'est une excellente nouvelle qui récompense le travail remarquable de toutes les équipes du château fières et heureuses d'accueillir visiteurs français et étrangers. »*

*Marie-Christine Labourdette, Présidente du château de Fontainebleau*

L'année 2024 s'annonce tout aussi prometteuse. **La Porte Dorée**, première entrée royale du château construite sous François I<sup>er</sup>, sera dévoilée en mars après près de deux ans de restauration qui permettront de redécouvrir les fresques de Primaticcio.

**Les 20 et 21 avril, le château fera revivre les Adieux de Napoléon I<sup>er</sup>**, 210 ans après l'abdication de l'Empereur à Fontainebleau et ses adieux à sa vieille garde sur l'escalier en Fer-à-cheval, à l'occasion d'un grand week-end de reconstitutions historiques.

La programmation musicale permettra aux visiteurs de (re)découvrir le château avec liesse grâce à **la résidence artistique de Thomas Hengelbrock en mai, septembre et décembre, et au Festival des Ecoles d'art américaines en juillet.**

**Le Festival de l'histoire de l'art (du 31 mai au 2 juin)** mettra en avant le thème très actuel, en cette année olympique, du sport et aura le Mexique pour pays invité.

Enfin, l'année 2024 sera clôturée par l'inauguration, à partir du 12 octobre, de **l'exposition Peintre de courre : Jean-Baptiste Oudry et les chasses royales de Louis XV**. Celle-ci mettra en valeur le résultat de la grande campagne de restauration, toujours en cours à l'heure actuelle, des immenses cartons d'Oudry que conserve le château.

## CONTACTS PRESSE

---

### CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Angeline Hervy | [angeline.hervy@chateaudefontainebleau.fr](mailto:angeline.hervy@chateaudefontainebleau.fr) | 01 60 71 59 13

Justine Saillard | [justine.saillard@chateaudefontainebleau.fr](mailto:justine.saillard@chateaudefontainebleau.fr) | 06 61 32 66 11

Informations et réservations sur [www.chateaudefontainebleau.fr](http://www.chateaudefontainebleau.fr)