Château de Fontainebleau



Vue du Grand Parterre
© Château de Fontainebleau - Serge Reby

Exposition *Grandeur Nature II. L'esprit de la forêt*

Parcours d'art contemporain dans les jardins et le parc du château de Fontainebleau
Du 25 mai au 21 septembre 2025

Après le succès de l'exposition « Grandeur Nature. 18 artistes au jardin » en 2023, Grandeur Nature devient une biennale.
Le château de Fontainebleau réalise sa deuxième édition de mai à septembre 2025. Le nouveau parcours d'art contemporain invoquera « L'esprit de la forêt ».

Conçue comme un parcours de découverte au gré des déambulations des visiteurs, cette nouvelle édition se déploiera cette fois-ci sur les 130 hectares du Domaine national du château de Fontainebleau.

Cette exposition mènera le public dans les jardins et le parc historiques du château et ouvrira, au-delà des grilles du Domaine, sur des points de vue en forêt, soulignant ainsi le lien indissociable entre cette grande demeure royale et son environnement forestier et urbain. Ce parcours bénéficie du soutien renouvelé de la Fondation Sommer, qui était co-organisateur de *Grandeur Nature I*.

L'établissement public du château de Fontainebleau mène ainsi une action ancrée dans le territoire et se réjouit que l'Office national des forêts et la Ville de Fontainebleau aient accepté sa proposition de participer à ce projet qui vise à faire découvrir ou redécouvrir le patrimoine naturel et paysager du château classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Les visiteurs pourront découvrir plus de 40 œuvres d'artistes contemporains, qui, de l'escalier en Fer-à-cheval jusqu'au Petit Mont Chauvet, orneront les jardins, le parc et les alentours avec poésie, interrogeant les promeneurs sur le fonctionnement d'un écosystème qui parait éternel mais s'avère fragile et altéré par les changements climatiques. Véritables hommages à la nature, *La Frénésie des Géants* signée Wang Keping sur le Grand Parterre, la *Sentinelle* de Françoise Petrovitch, les installations originales de Philippe Ramette et les créatures mythologiques de Marina Le Gall, Kim Dacres, Max Coulon et Jean-Marie Appriou, entre autres, convoqueront *l'esprit de la forêt* pour un dialogue fécond et inédit. Les quatre œuvres prêtées par le Centre national des arts plastiques (Cnap), partenaire de l'exposition, résonneront aussi de cette thématique. Tous les espaces investis par les artistes, dans un parcours allant de la ville jusqu'à la forêt, dégageront une atmosphère ludique, fantasmagorique ou poétique.

Ce sont près de 40 œuvres réalisées par 25 artistes, choisis pour leur rapport original à la nature, qui sublimeront la beauté du Domaine national. Elles valoriseront, grâce aux commissaires de l'exposition et avec la complicité des ouvriers d'art des jardins et fontaines du château, à la fois la majesté, l'intimité et la fragilité de cette Nature et de cette forêt, apprivoisées depuis des siècles. Un catalogue sera publié pour cette biennale par les éditions *Silvana Editoriale*.

Avec les œuvres de Jean-Marie Appriou – Julien Berthier – Guillaume Castel – Christophe Charbonnel – Miguel Chevalier – Anne Claverie – Max Coulon – Kim Dacres – Duy Anh Nhan Duc – Astrid de la Forest – Mounir Fatmi – Sara Favriau – François-Xavier Lalanne – Laurent le Deunff – Marina Le Gall – Florian Mermin – Françoise Pétrovitch – Pinaffo & Pluvinage – Philippe Ramette – Pablo Reinoso – Stéphane Thidet – Elmar Trenkwalder – Sarah Valente – Carel Visser – Wang Keping – Franz West.

Château de Fontainebleau

COMMISSARIAT

Muriel Barbier, Directrice du patrimoine et des collections du château de Fontainebleau
Jean-Marc Dimanche, conseiller artistique indépendant

LE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Domaine national inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, Fontainebleau est la seule demeure royale habitée par tous les souverains français du XII^e^ au XIX^e^ siècle. Situé en lisière de forêt, le château dispose de trois jardins qui sont autant de balcons sur la nature. La complexité de son architecture, la variété de ses décors et la richesse de ses collections témoignent des époques et des goûts des souverains qui y ont élu domicile et laissé leur empreinte.

Sa visite constitue un véritable voyage au cœur de l'histoire. Chaque pièce résonne de la mémoire des souverains. Exceptionnel foyer artistique sous la Renaissance, le château conserve les ensembles les plus emblématiques des règnes de François I^er^ et de Henri II. Sous les Bourbons, Fontainebleau connaît un nouvel âge d'or avec les réalisations de Henri IV, de Louis XIII, Louis XV ou encore Louis XVI.

Au lendemain de la Révolution, Napoléon I^er^ engage une importante restauration de l'ancienne résidence royale. Les appartements de l'Empereur et le musée dédié à cette figure constituent d'inestimables témoignages de ce passé impérial, que les travaux menés sous Louis-Philippe puis Napoléon III enrichissent encore.

« Maison des siècles », Fontainebleau présente à la fois des chefs-d'œuvre de la Renaissance, les intérieurs raffinés de Marie-Antoinette, l'appartement d'apparat de Napoléon I^er^ et les aménagements « confortables » voulus par Napoléon III et Eugénie.

Ces monarques furent aussi des esthètes et ont invité les meilleurs artistes de leur temps à façonner ce palais où se mêlaient vie familiale, vie de cour et exercice du pouvoir. On y revit les séjours du Roi Soleil, les noces royales de Louis XV ou encore les mythiques adieux à la Garde de Napoléon I^er^ sur l'escalier en Fer-à-cheval. On peut également imaginer les bals du temps de Catherine de Médicis, les promenades de Marie-Antoinette dans les jardins conçus par Le Nôtre, les feux d'artifice sur l'étang aux Carpes ou encore les joutes nautiques sur le Grand Canal.

Le château de Fontainebleau incarne comme nul autre la rencontre des plaisirs et du pouvoir, de l'intime et du politique. En parcourant ses galeries et ses jardins, le visiteur voit défiler 900 ans d'art et d'histoire.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires et jours d'ouverture

L'exposition est accessible librement **tous les jours**, dans les jardins et le parc du château, du 25 mai au 21 septembre 2025, de 9h à 19h.
Le château est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9h30 à 18h

Tarif

Exposition *Grandeur Nature II* en accès libre et gratuit
Billet du château et du musée Napoléon I^er^ : 14 € | 12 € en tarif réduit | Gratuit pour les moins de 26 ans.

Accès au château de Fontainebleau

Accessible depuis Paris en moins d'une heure.
En voiture depuis Paris : porte d'Orléans ou porte d'Italie, puis A6 Sortie Fontainebleau.

En train (40 minutes de Paris) :
Accessible avec la carte Navigo | Ticket train et bus aller/retour à 2,5 €
Gare de Lyon (Grandes lignes – Ligne R), station Fontainebleau / Avon puis bus ligne 3401 direction Les Lilas (Arrêt Château).

Informations et réservations sur www.chateaudefontainebleau.fr

CONTACTS PRESSE

Alambret Communication

Margaux Graire I margaux@alambret.com I 01 48 87 70 77

Château de Fontainebleau

Angeline Hervy I angeline.hervy@chateaudefontainebleau.fr I 01 60 71 59 13
Justine Saillard I justine.saillard@chateaudefontainebleau.fr I 06 61 32 66 11