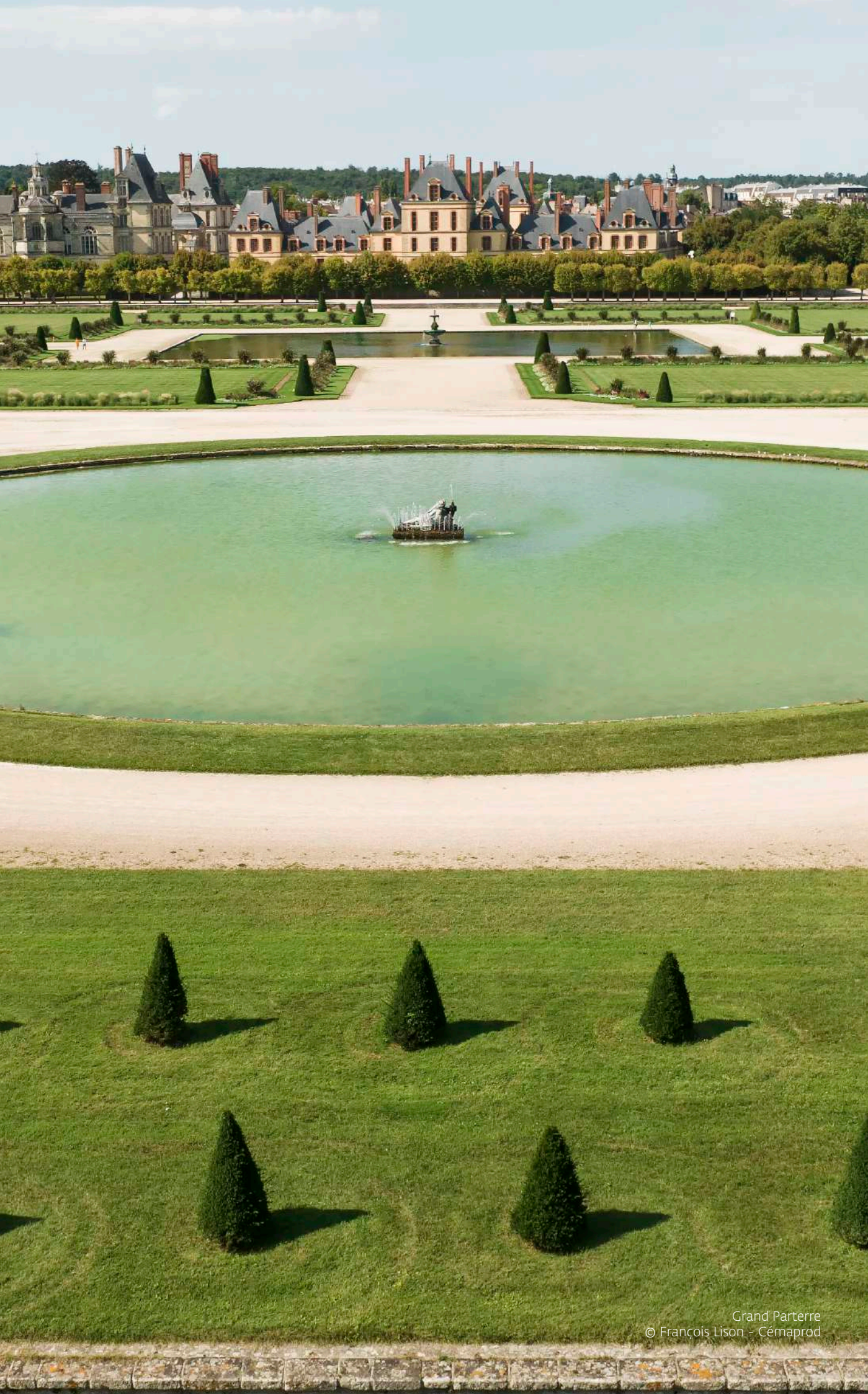
Château de Fontainebleau

Saison 2025
Dossier de presse

Vue de la cour d'Honneur
© François Lison - Cémaprod



Grand Parterre
© François Lison - Cémaprod

SOMMAIRE

P. 4 INTRODUCTION

PRÉFACE DE MARIE-CHRISTINE LABOURDETTE, PRÉSIDENTE

P. 5 LES TEMPS FORTS

P. 8 EXPOSITION TEMPORAIRE

EXPOSITION « GRANDEUR NATURE II : L'ESPRIT DE LA FORÊT »

P. 10 MUSIQUE AU CHÂTEAU

LA RÉSIDENCE DE THOMAS HENGELBROCK ET DES ENSEMBLES BALTHASAR NEUMANN

LA FÊTE DE LA MUSIQUE

LE FESTIVAL DJANGO REINHARDT

LE FESTIVAL MUSIQUE ET ARCHITECTURE

CONCERT ÉLECTRO

P. 13 LE FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART

P. 13 LE TRICENTENAIRE DU MARIAGE DE LOUIS XV ET MARIE LESZCZYNSKA

P. 15 LES ÉVÈNEMENTS NATIONAUX

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

LA NUIT DES MUSÉES

LES NUITS DES FORÊTS

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

P. 15 À NE PAS MANQUER EN 2026 : MARIE-ANTOINETTE ET LOUIS XVI À FONTAINEBLEAU

RECONSTITUTIONS HISTORIQUES ET EXPOSITION

P. 17 LE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU : LA MAISON DES SIÈCLES, LA VRAIE DEMEURE DES ROIS

P. 19 LE CIRCUIT DE VISITE

LES GRANDS APPARTEMENTS

LE MUSÉE NAPOLÉON I^{ER}

P. 20 LES VISITES GUIDÉES

DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU

LES PETITS APPARTEMENTS

LE THÉÂTRE IMPÉRIAL

UNE JOURNÉE AU CHÂTEAU

OFFRES SAISONNIÈRES

P. 21 POUR AGRÉMENTER VOTRE VISITE

P. 22 INFORMATIONS PRATIQUES

EN 2025, VOYEZ GRAND AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Une biennale d'art contemporain répartie sur plusieurs hectares, plus de 40 concerts et instants musicaux, près de 300 rencontres lors du festival de l'histoire de l'art... chaque projet en 2025 est une invitation à voir grand !

Alors que l'exposition « Oudry, peintre de *courre*. Les chasses royales de Louis XV », commencée à l'automne 2024, s'est achevée en janvier, nous repartirons de plein pied dans le XXIe siècle au printemps avec l'ouverture de « Grandeur Nature II. L'esprit de la forêt ». Fort du succès rencontré en 2023 lors de la première édition de ce parcours d'art contemporain, nous avons décidé de faire de ce rendez-vous pour tous les amoureux de l'art, des jardins et du patrimoine, une biennale.

Car le château de Fontainebleau avec ses 130 hectares de parc et de jardins est un lieu d'expérimentation où depuis toujours dialoguent art et nature. Ce projet s'inscrit dans notre volonté de faire de ce patrimoine national, un lieu vivant où la création d'aujourd'hui dialogue avec les richesses du passé. Les artistes, invités à s'inspirer de l'immensité qui nous entoure, proposeront des œuvres qui s'intègrent parfaitement dans cet écrin naturel et ce au-delà des grilles puisque des installations auront lieu dans la ville et la forêt.

Cette ambition de grandeur prendra également tout son sens avec la résidence musicale du Thomas Hengelbrock, qui poursuivra son travail de transmission et de création à Fontainebleau. Les concerts et événements qu'il dirigera permettront au public de découvrir une programmation musicale exigeante, pleine de surprises, témoignant de notre engagement à rendre la culture accessible à tous.

Ainsi, associés à la riche programmation culturelle et scientifique de l'établissement - attractive, généreuse et populaire - et aux écoles d'art américaines présentes au château durant 1 mois, ces temps forts marquent notre volonté de provoquer des rencontres et de nous réinventer dans notre façon d'aborder l'histoire et le patrimoine.

Enfin, lieu où l'histoire de France n'a cessé de s'écrire, le château de Fontainebleau célèbrera à l'automne le tricentenaire du mariage de Louis XV avec Marie Leszczynska, qui eut lieu le 5 septembre 1725 dans la chapelle de la Trinité. Cette année sera également l'occasion d'évoquer la Révocation de l'Edit de Nantes par Louis XIV il y a 340 ans.

L'année 2025 s'ouvre donc sur de beaux horizons afin d'inviter le public à voir grand à travers une expérience enrichissante, audacieuse et résolument tournée vers l'avenir. Une invitation aussi à imaginer le château de Fontainebleau comme un lieu sans limite, où chacun peut s'émerveiller, se cultiver et s'inspirer.

Marie-Christine Labourdette, Présidente du château de Fontainebleau



Chapelle de la Trinité © Co.Versailles

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON 2025

EXPOSITION « GRANDEUR NATURE II. L'ESPRIT DE LA FORÊT »
DU 25 MAI AU 21 SEPTEMBRE

5e RÉSIDENCE DE THOMAS HENGELBROCK ET DES ENSEMBLES BALTHASAR NEUMANN
EN MAI, SEPTEMBRE ET DÉCEMBRE

14e FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART
PAYS INVITÉ : L'AUTRICHE
THEME : LE VRAI. LE FAUX
DU 6 AU 8 JUIN

FESTIVAL MUSIQUE ET ARCHITECTURE
DU 30 JUIN AU 26 JUILLET

TRICENTENAIRE DU MARIAGE DE LOUIS XV ET MARIE LESZCZYNSKA
SEPTEMBRE ET OCTOBRE

NOËL AU CHATEAU
DÉCEMBRE





Étang aux Carpes
© François Lison - Cémaprod

GRANDEUR NATURE II. L'ESPRIT DE LA FORÊT

Parcours d'art contemporain dans les jardins et le parc du château de Fontainebleau
Du 25 mai au 21 septembre 2025

———

Après le succès de l'exposition « Grandeur Nature. 18 artistes au jardin » en 2023, Grandeur Nature devient une biennale.

Le château de Fontainebleau réalise sa deuxième édition de mai à septembre 2025. Le nouveau parcours d'art contemporain invoquera « L'esprit de la forêt ».

Conçue comme un parcours de découverte au gré des déambulations des visiteurs, cette nouvelle édition se déploiera cette fois-ci sur les 130 hectares du Domaine national du château de Fontainebleau.

Cette exposition mènera le public dans les jardins et le parc historiques du château et ouvrira, au-delà des grilles du Domaine, sur des points de vue en forêt, soulignant ainsi le lien indissociable entre cette grande demeure royale et son environnement forestier et urbain. Ce parcours bénéficie du soutien renouvelé de la Fondation Sommer, qui était co-organisateur de *Grandeur Nature I*.

L'établissement public du château de Fontainebleau mène ainsi une action ancrée dans le territoire et se réjouit que l'Office national des forêts et la Ville de Fontainebleau aient accepté sa proposition de participer à ce projet qui vise à faire découvrir ou redécouvrir le patrimoine naturel et paysager du château classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Les visiteurs pourront découvrir plus de 40 œuvres d'artistes contemporains, qui, de l'escalier en Fer-à-cheval ou de la porte du Baptistère jusqu'au Petit Mont Chauvet, orneront les jardins, le parc et les alentours avec poésie, interrogeant les promeneurs sur le fonctionnement d'un écosystème qui parait éternel mais s'avère fragile et altéré par les changements climatiques. Véritables hommages à la nature, les *Géants* signés Wang Keping sur le Grand Parterre, la *Sentinelle* de Françoise Petrovitch et les créatures mythologiques de Marina Le Gall, Kim Dacres, Max Coulon et Jean-Marie Appriou, entre autres, convoqueront *l'esprit de la forêt* pour un dialogue fécond et poétique. Les quatre œuvres prêtées par le Centre national des arts plastiques (Cnap), partenaire de l'exposition, résonneront aussi de cette thématique. Tous les espaces investis par les artistes, dans un parcours allant de la ville jusqu'à la forêt, dégageront une atmosphère ludique, fantasmagorique ou poétique.

Ce sont près de 40 œuvres réalisées par 25 artistes, choisis pour leur rapport original à la nature, qui sublimeront la beauté du Domaine national. Elles valoriseront, grâce aux commissaires de l'exposition et avec la complicité des ouvriers d'art des jardins et fontaines du château, à la fois la majesté, l'intimité et la fragilité de cette Nature et de cette forêt, apprivoisées depuis des siècles. Un catalogue sera publié pour cette biennale par les éditions *Silvana Editoriale.*

Avec les œuvres de Jean-Marie Appriou – Julien Berthier – Guillaume Castel – Christophe Charbonnel – Miguel Chevalier – Anne Claverie – Max Coulon – Kim Dacres – Duy Anh Nhan Duc – Astrid de la Forest – Mounir Fatmi – Sara Favriau – François-Xavier Lalanne – Laurent le Deunff – Marina Le Gall – Florian Mermin – Françoise Pétrovitch – Pinaffo & Pluvinage – Philippe Ramette – Pablo Reinoso – Stéphane Thidet – Elmar Trenkwalder – Sarah Valente – Carel Visser – Wang Keping – Franz West.

Commissariat
Muriel Barbier, Directrice du patrimoine et des collections du château de Fontainebleau
Jean-Marc Dimanche, conseiller artistique indépendant

Horaires et jours d'ouverture
L'exposition est accessible librement **tous les jours**, dans les jardins du château, du 25 mai au 21 septembre 2025, de 9h à 19h.
Le château est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9h30 à 18h

Tarif
Exposition *Grandeur Nature II. L'esprit de la forêt* en accès libre et gratuit











Astrid de La Forest © Maximilien Hauchecorne
Anne Claverie, 2013 © Tim Perceval
Guillaume Castel © Guillaume Castel, Courtesy Galerie Ariane C-Y
Wang Keping © 2025, Wang Keping Studio, Courtesy Galerie Nathalie Obadia
Francois-Xavier Lalanne, 1981 © David Giancatarina

MUSIQUE AU CHÂTEAU

RÉSIDENCE THOMAS HENGELBROCK ET DES ENSEMBLES BALTHASAR NEUMANN

Pour la 5e année consécutive, Thomas Hengelbrock, chef d'orchestre de renommée internationale, et les Ensembles Baltasar Neumann reviennent au château de Fontainebleau dans le cadre de leur résidence artistique ! Leur musique résonnera dans les espaces emblématiques du château en mai, septembre et décembre, pour des moments inoubliables.

Fidèle à sa vocation artistique que les Rois et Empereurs ont continuellement poursuivie, le château de Fontainebleau donne libre cours aux arts et à la création, les faisant dialoguer avec sa riche histoire. À travers un programme artistique varié, porté par la résidence que le château a souhaité confier pendant trois nouvelles années au chef d'orchestre allemand Thomas Hengelbrock et aux Ensembles Balthasar Neumann, l'Etablissement public du château de Fontainebleau répond ainsi au triple objectif d'une résidence artistique : faciliter la création, diffuser les œuvres au public le plus large possible et mener des actions en faveur de la transmission et de l'échange.

Thomas Hengelbrock compte parmi les chefs d'orchestre les plus demandés sur la scène internationale aujourd'hui. Invité d'orchestres prestigieux comme les philharmoniques de Vienne ou Munich, il travaille régulièrement en France avec l'Orchestre national de France, l'Orchestre de Paris, ainsi qu'à l'Opéra de Paris. Depuis septembre 2024, il est le directeur musical de l'Orchestre de chambre de Paris.

Les ensembles Balthasar Neumann forment quant à eux un collectif d'artistes visionnaires qui réunit les meilleurs musiciens de toute l'Europe spécialisés en interprétation sur instruments d'époque. Fondés par Thomas Hengelbrock il y a plus de 25 ans, ils partagent une passion profonde pour la musique, une curiosité sans limite, et une qualité artistique exceptionnelle.

PROGRAMME DE LA RÉSIDENCE DE THOMAS HENGELBROCK ET DES ENSEMBLES BALTHASAR NEUMANN
EN MAI, OCTOBRE ET DÉCEMBRE

SAISON 24/25
Du 16 au 18 mai – Musique à Vienne
Ludwig van Beethoven, Symphonie No. 2
Franz Schubert, Symphonie en si mineur ("*L'inachevée*")
Direction : Thomas Hengelbrock

SAISON 25/26
Du 10 au 12 octobre – Rossini, La Petite messe solennelle
Rossini : Missa Solennelle
Direction : Thomas Hengelbrock

Du 12 au 14 décembre – Concerts de Noël
Bach : Oratorio de Noël, cantates 1, 5, 6
Œuvres contemporaines de Hugo Distler (1908–1942),
Jan Sandström (*1954), Thomas Adès (*1971)
Direction : Lionel Sow

Du 15 au 17 mai 2026 – Festa teatrale
Extraits de Monteverdi, Rossi, Legrenzi, Lassus
Direction : Thomas Hengelbrock

Tarif : 27 € | 20 € en tarif réduit









© Emilie Brouchon









FESTIVAL MUSIQUE ET ARCHITECTURE

DU 30 JUIN AU 26 JUILLET



La vocation artistique du château ne s'est pas arrêtée avec la chute du Second Empire, et depuis 1921, le château accueille chaque été les professeurs et les étudiants des Écoles d'Art Américaines de Fontainebleau, institutions qui perpétuent l'enseignement de l'excellence à la française dans les domaines de la musique et de l'architecture. En 2018, forts de cette histoire partagée et animés d'une volonté commune, le château de Fontainebleau et la Fondation des Écoles d'Art Américaines ont décidé de renforcer leur partenariat en créant un Festival musical.

Depuis un siècle, plus de 10 000 étudiants venant du monde entier sont venus apprendre et s'inspirer au château de Fontainebleau. Aujourd'hui, Martha Argerich, Renaud Capuçon, Philippe Bianconi, Ophélie Gaillard, Gary Ho man ou Tristan Murail, viennent y enseigner et s'y produisent. Chaque été, une cinquantaine d'étudiants sont accueillis (provenant en majorité des États-Unis, mais également d'Amérique latine, d'Asie, d'Afrique ou d'Europe) et bénéficient pendant quatre semaines d'un enseignement de renom. Ces jeunes artistes en devenir s'imprègnent des décors et de l'histoire prestigieuse du château pour que leur travail aboutisse par la très riche programmation estivale, qui prévoit concerts, master classes, conférences, workshops, concours et auditions.

Nées pendant la Grande Guerre, sont étroitement liées aux courants novateurs qui ont traversé la scène artistique française. Fidèles à cette tradition, elles ont à cœur de faire découvrir au public des œuvres méconnues, de célébrer à chaque session la création, les femmes artistes et la nature.

Les évènements du Festival auront lieu dans la chapelle de la Trinité, la salle de Bal et la salle des Colonnes du château.

© Saskia Keller

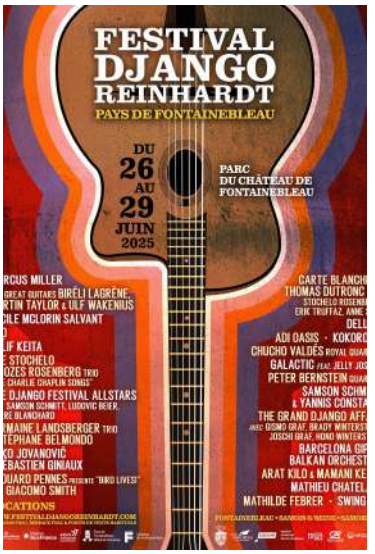
FÊTE DE LA MUSIQUE

21 JUIN



À l'occasion de la Fête de la musique et en lien avec la COAL, le public est invité à venir participer à un concert exceptionnel voix et piano d'Emily Loizeau sur le Grand Parterre, pour un moment suspendu entre art et paysage.

À partir de 19h30, Grand Parterre (accès par la place d'Armes)
En partenariat avec l'ONF et la COAL
Accès gratuit



FESTIVAL DJANGO REINHARDT

DU 26 AU 29 JUIN

Le cadre magique du parc du château de Fontainebleau deviendra le coeur vibrant de la scène musicale internationale à l'occasion du 45e festival Django Reinhardt !

Plus de 100 artistes se croiseront et défileront sur les deux scènes durant ces 4 jours.

Plus d'informations et réservations sur
www.festivaldjangoreinhardt.com/

CONCERT ÉLECTRO

SEPTEMBRE

Laissez-vous surprendre ! En septembre prochain, la musique électro s'invite au château de Fontainebleau le temps d'une soirée inédite et hors du temps. Que vous soyez curieux ou passionnés, vous cèderez à l'enthousiasme face aux jeux de lumières et aux performances artistiques qui prendront place dans le cadre majestueux de la cour de la Fontaine. Expérience immersive au cœur du patrimoine garantie !

Cour de la Fontaine
Septembre
Programmation à venir

FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART

PAYS INVITÉ : L'AUTRICHE

THÈME : LE VRAI, LE FAUX

DU 6 AU 8 JUIN

Organisé en partenariat avec l'Institut national d'histoire de l'art et sous l'égide du ministère de la Culture, le Festival de l'histoire de l'art est une manifestation annuelle de trois jours qui réunit le public autour de plus de 300 événements en accès libre et gratuit au château et dans les lieux partenaires aux alentours. Le Festival propose des conférences, débats, présentations d'ouvrages et tables-rondes, mais aussi des projections de films, concerts, lectures, visites guidées, activités pour les familles et les enfants, avec le but de faire découvrir, approfondir et partager l'art et son histoire aux visiteurs.

En 2025, le pays choisi est l'Autriche et le thème sera « Le Vrai, le Faux ».

Le château sera accessible gratuitement et librement pendant toute la durée du Festival.

Accès gratuit

Informations sur www.festivaldelhistoiredelart.com

TRICENTENAIRE DU MARIAGE DE LOUIS XV ET MARIE LESZCZYNSKA

SEPTEMBRE ET OCTOBRE

Lorsque la jeune Marie Leszczynska entre dans la chapelle de la Trinité du château de Fontainebleau le 5 septembre 1725, la traîne de sa robe est si longue, qu'une fois arrivée à l'autel, l'extrémité de celle-ci est encore à l'entrée. Cette anecdote racontée par nombre de courtisans présents ce jour-là témoigne de la grandeur et de la magnificence de l'événement. La fille du roi Stanislas Leszczynski vient en effet épouser le jeune Louis XV et devenir ainsi reine de France. Durant plusieurs semaines, Fontainebleau sera le théâtre de nombreuses réjouissances.

Pour les 300 ans de cet événement, durant tout l'automne, une médiation dans la chapelle, accompagnée de la diffusion d'extraits d'œuvres interprétées à l'occasion du mariage, permettra de mieux revivre et appréhender cette cérémonie.

Une visite guidée autour de la figure de Louis XV au château sera également proposée aux visiteurs dès le 5 septembre ainsi qu'une visite théâtralisée sur l'art de vivre à la Cour durant les vacances d'automne.



Le mariage de Louis XV et de Marie Leczinska dans la chapelle de Fontainebleau le 5 septembre 1725
© Grand Palais RMN – Gérard Blot









© Didier Plowy

LES ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

SAMEDI 5 AVRIL

L'atelier de tapisserie et d'ébénisterie du château seront exceptionnellement ouvert en visite guidée. Une démonstration de taille de topiaire au gabarit sera proposée par deux jardiniers d'art dans la cour d'Honneur du château. Le centre de ressources scientifiques présentera l'Art de la reliure et le soin des livres à partir d'exemples issus des collections de bibliothèques patrimoniales.

Accès gratuit, sur réservation

NUIT DES MUSÉES

SAMEDI 17 MAI

La 21e édition de la Nuit européenne des Musées aura lieu le samedi 17 mai. À cette occasion, le musée Napoléon Ier et les Grands Appartements des souverains sont exceptionnellement ouverts à partir de 20h, en accès libre et gratuit.

Horaire : 20h. Dernier accès château : 22h30
Accès gratuit

NUIT DES FORÊTS

SAMEDI 21 JUIN

En partenariat avec l'ONF et la COAL

Dans le cadre du festival Nuits des Forêts créé en 2021 dans le but de « rapprocher les habitants des territoires et de leurs forêts, les forestiers des urbains, le monde artistique et celui du vivant », plusieurs parcours seront proposés : l'un, sous la conduite de l'Office National des Forêts, qui partira de la forêt pour converger vers le château, l'autre qui accueillera des ateliers artistiques en plein air avec des jeunes artistes disséminés dans les jardins et le parc du château.

Accès gratuit

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

20 ET 21 SEPTEMBRE

Le château de Fontainebleau vous invite lors de ces deux journées exceptionnelles à une immersion au cœur de son patrimoine culturel, historique, architectural et artistique, permettant la découverte de savoirs et de savoir-faire au plus grand nombre.

Visites guidées incontournables ou dans les espaces habituellement fermés, sur les pas des souverains ou à la recherche de graffitis, concerts, performances de danse ou exposition de voitures anciennes, venez profiter de ces deux jours pour (re)découvrir le château de Fontainebleau sous un nouvel angle !

Accès gratuit

À NE PAS MANQUER EN 2026 : « MARIE-ANTOINETTE ET LOUIS XVI À FONTAINEBLEAU »

2026

Exposition, évocations historiques, visites thématiques : le château ressuscitera la vie des derniers souverains de l'Ancien Régime lors de leur séjour à Fontainebleau.



LE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

LA VRAIE DEMEURE DES ROIS, LA MAISON DES SIÈCLES

Domaine national inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, Fontainebleau est la seule demeure royale habitée par tous les souverains français du XII^{e} au XIX^{e} siècle. Situé en lisière de forêt, le château dispose de trois jardins qui sont autant de balcons sur la nature. La complexité de son architecture, la variété de ses décors et la richesse de ses collections témoignent des époques et des goûts des souverains qui y ont élu domicile et laissé leur empreinte.

Sa visite constitue un véritable voyage au cœur de l'histoire. Chaque pièce résonne de la mémoire des souverains. Exceptionnel foyer artistique sous la Renaissance, le château conserve les ensembles les plus emblématiques des règnes de François Ier et de Henri II. Sous les Bourbons, Fontainebleau connaît un nouvel âge d'or avec les réalisations de Henri IV, de Louis XIII, Louis XV ou encore Louis XVI.

Au lendemain de la Révolution, Napoléon I^{er} engage une importante restauration de l'ancienne résidence royale. Les appartements de l'Empereur et le musée dédié à cette figure constituent d'inestimables témoignages de ce passé impérial, que les travaux menés sous Louis-Philippe puis Napoléon III enrichissent encore.

« Maison des siècles », Fontainebleau présente à la fois des chefs-d'œuvre de la Renaissance, les intérieurs raffinés de Marie-Antoinette, l'appartement d'apparat de Napoléon I^{er} et les aménagements « confortables » voulus par Napoléon III et Eugénie.

Ces monarques furent aussi des esthètes et ont invité les meilleurs artistes de leur temps à façonner ce palais où se mêlaient vie familiale, vie de cour et exercice du pouvoir. On y revit les séjours du Roi Soleil, les noces royales de Louis XV ou encore les mythiques adieux à la Garde de Napoléon Ier sur l'escalier en Fer-à-cheval. On peut également imaginer les bals du temps de Catherine de Médicis, les promenades de Marie-Antoinette dans les jardins conçus par Le Nôtre, les feux d'artifice sur l'étang aux Carpes ou encore les joutes nautiques sur le Grand Canal.

Le château de Fontainebleau incarne comme nul autre la rencontre des plaisirs et du pouvoir, de l'intime et du politique. En parcourant ses galeries et ses jardins, le visiteur voit défiler 900 ans d'art et d'histoire.

LE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU EN QUELQUES MOTS !

45 000 m^2 de surface répartis sur 11 niveaux
1 536 pièces
121 salles ouvertes à la visite
Des collections exceptionnelles comptant plus de 30 000 œuvres
130 hectares de parc et de jardins
Inscrit sur la liste du patrimoine mondial Unesco depuis 1981
Le seul Jeu de Paume historique encore en activité en France, hors Paris
La seule salle du Trône conservée en l'état d'origine en France
Le château royal le plus meublé d'Europe



Escalier en Fer-à-cheval
© François Lison - Cémaprod

LE CIRCUIT DE VISITE DU CHÂTEAU

LES GRANDS APPARTEMENTS
La vraie demeure des Rois

Dans ce château où les salamandres de François Ier et les aigles impériaux de Napoléon Ier se côtoient, les visiteurs sont conviés à un véritable voyage au cœur de l'histoire ! Après avoir découvert la galerie des Fastes et la galerie des Assiettes qui rappellent les grands événements qui ont eu lieu à Fontainebleau, votre visite se poursuit dans l'appartement du Pape, qui doit son appellation actuelle au Pape Pie VII qui y séjourna à deux reprises, en 1804 puis 1812.

Les salles Renaissance, uniques en France, ont conservé leurs étonnants décors de fresques et de stucs imaginés par les artistes italiens Rosso Fiorentino et Primatice sous les règnes de François Ier et Henri II, époque où Fontainebleau a été l'un des foyers artistiques majeurs de l'Europe.

Un voyage dans le temps qui s'achève avec la visite des Grands Appartements des Souverains, le théâtre de grands évènements historiques, à l'instar de l'abdication de Napoléon Ier le 6 avril 1814.
Durée : 2h

LE MUSÉE NAPOLÉON IER
À la rencontre de l'Empereur

Le musée Napoléon Ier a été aménagé en 1986 dans l'aile Louis XV du château. L'exceptionnelle Le musée Napoléon Ier a été aménagé en 1986 dans l'aile Louis XV du château. L'exceptionnelle collection rassemblée à Fontainebleau retrace la fulgurante carrière de l'Empereur et de sa famille à travers de nombreuses œuvres, combinant charge historique et fonction décorative : portraits peints et sculptés, armes, objets d'art et créations graphiques. Le musée Napoléon Ier a rouvert ses portes en février 2018 dans une présentation enrichie et reconfigurée. De l'épée du Sacre de l'Empereur à sa tente de campagne, jusqu'au berceau du roi de Rome, partez à la rencontre de Napoléon Ier.

Le château de Fontainebleau se dote d'une application de visite ludique et gratuite pour découvrir les espaces.

Cette nouvelle application aux contenus riches et interactifs propose deux parcours inédits : un parcours approfondi dans le musée Napoléon Ier et un parcours « famille » spécialement conçu pour les plus jeunes et leurs parents.
Au total, plus d'une heure d'écoute et près de 30 minutes de vidéos attendent les visiteurs pour un voyage au cœur de l'histoire.

Grâce à cette application innovante, les visiteurs pourront :

- Découvrir les secrets du château, à travers des anecdotes inédites dévoilées au fil de la visite ;
- Explorer le château à leur rythme, grâce notamment à des parcours thématiques adaptés à tous les publics, des plus curieux aux plus experts ;
- Profiter d'une expérience interactive, enrichie de quizz, de jeux et de vidéos, qui raviront petits et grands ;
- Se repérer facilement, à l'aide d'une carte interactive.

L'application de visite Wivi s'illustre comme un outil indispensable pour tous les amoureux du patrimoine

Disponible gratuitement, sans téléchargement. Contenus supplémentaires, tels que des visites guidées audio ou des parcours thématiques approfondis, proposés à l'achat en intégralité ou à l'unité.

LES VISITES GUIDÉES DU CHÂTEAU

Pour approfondir l'Histoire et découvrir les secrets du château

Informations sur www.chateaudefontainebleau.fr

Tarifs : 7 € plein tarif, 5 € en tarif réduit, en supplément du billet d'entrée

DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU

Une visite guidée des Grands Appartements qui permet de découvrir la riche et incroyable histoire du château, qui a vu défiler 36 souverains, de ses origines au Second Empire.

Durée : 1h30

LES PETITS APPARTEMENTS

Aménagés sous le règne de Louis XV qui fit installer une série de petits cabinets réservés à son usage au rez-de-chaussée, les Petits Appartements, tels qu'on les voit aujourd'hui, permettent de découvrir les appartements privés de Napoléon Ier et des Impératrices Joséphine et Marie-Louise.

Durée : 1h30

LE THÉÂTRE IMPÉRIAL

Inauguré en 1857, le théâtre Impérial a été commandé par l'Empereur Napoléon III et constitue un témoignage unique d'un théâtre de cour sous le Second Empire.

Durée : 30 min

UNE JOURNÉE AU CHÂTEAU

Vous voulez découvrir l'ensemble du château de Fontainebleau en une journée ? Profitez de l'entrée du château et de trois visites guidées incontournables.

Tarif : 30 € | 13 € en tarif réduit

Ce prix comprend le circuit de visite du château, les expositions temporaires en cours et les visites guidées « Découverte du château », des Petits Appartements et du théâtre Impérial.

FONTAINEBLEAU SECRET

Venez découvrir les salles historiques qui sont habituellement fermées et découvrez les histoires qui se cachent derrière les portes.

Durée : 1h



Bibliothèque de l'Empereur © Sophie Lloyd



Théâtre Impérial © Thomas Garnier

POUR AGRÉMENTER VOTRE JOURNÉE

Les visiteurs sont invités à vivre un expérience unique au château de Fontainebleau !



LE RESTAURANT

Les visiteurs pourront profiter du restaurant *Les petites bouches de l'Empereur*, situé au coeur du château pres de la porte Dorée. Les équipes restaurant Les petites bouches de l'Empereur, situé au cœur du château, près de la porte Dorée. Les équipes de Monument Café sont ravies de les accueillir, dans l'une des salles restaurées ou sur la terrasse offrant une vue imprenable sur le Grand Parterre conçu par André Le Nôtre.
Besoin simplement d'une halte ? Les visiteurs pourront prendre place à la terrasse du *Café des Mariniers*, dans la cour de la Fontaine, d'où ils pourront admirer l'étang au Carpes. Nos stands de vente à emporter dans les jardins du château sont aussi à découvrir.
Une pause gourmande dans un lieu d'exception attend petits et grands !

Tarifs : Formule découverte à partir de 17€ (buffet de verrines d'entrée et de desserts aux choix, plats chauds présenté en cocottes.



LE PETIT TRAIN

Le petit train propose une découverte des jardins et des cours du château d'une durée de 35 minutes, à l'aide d'un audioguide adapté et disponible en sept langues.

Contact : 06 08 34 36 27 | apidiff@wanadoo.fr



LE JEU DE PAUME

« Le jeu des rois, le roi des jeux » : le château de Fontainebleau possède l'un des seuls jeux de paume historique encore en activité. Henri IV, Louis XIV et Napoléon ont joué dans cette salle.
Avant d'initier les petits et les grands à ce jeu des rois, le maître paumier explique son histoire, ses règles et les expressions de la langue française qui en découlent.

Contact : 01 64 22 47 67 | www.jdpfontainebleau.com



LE CALÈCHE

Les attelages de la forêt de Fontainebleau proposent une promenade commentée du Grand-Parterre et du parc dans une calèche tirée par deux chevaux.

Tous les jours, sauf le mardi (selon les conditions météo)



LES BARQUES

Des petites barques sont à disposition des visiteurs à l'étang aux carpes. Les visiteurs pourront profiter de la magnifique vue sur le château depuis ce lieu très romantique.

Du mois d'avril au mois d'octobre
9,50 € (30 min) ou 18 € (1h)



LA BOUTIQUE DU CHÂTEAU

Envie d'un souvenir ? La boutique du château propose une vaste gamme de produits : livres, vaisselles, bijoux...

© Lucie Page
© François Guillemin
© Château de Fontainebleau

INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
www.chateaudefontainebleau.fr

#ChateaudeFontainebleau

HORAIRES D'OUVERTURE

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre
D'octobre à mars : 9h30 – 17h (dernier accès à 16h15)
D'avril à septembre : 9h30 – 18h (dernier accès à 17h15)

Les cours et jardins sont ouverts tous les jours.
De novembre à février : 9h – 17h
En mars, avril et octobre : 9h – 18h
De mai à septembre : 9h – 19h
Le jardin de Diane et le jardin Anglais ferment respectivement ½ h et 1 heure avant les horaires indiqué. Le parc est ouvert tous les jours, 24h / 24h

TARIFS

Visite libre du château : 14 € | 12 € en tarif réduit | Gratuit pour les moins de 26 ans ressortissants de l'Union européenne

Visites guidées du château :
Tarifs : 7 € | 5 € en tarif réduit, en supplément du billet d'entrée

Visioguide : 4 €

VISITES GUIDÉES DU CHÂTEAU

7 € | 5 € en tarif réduit

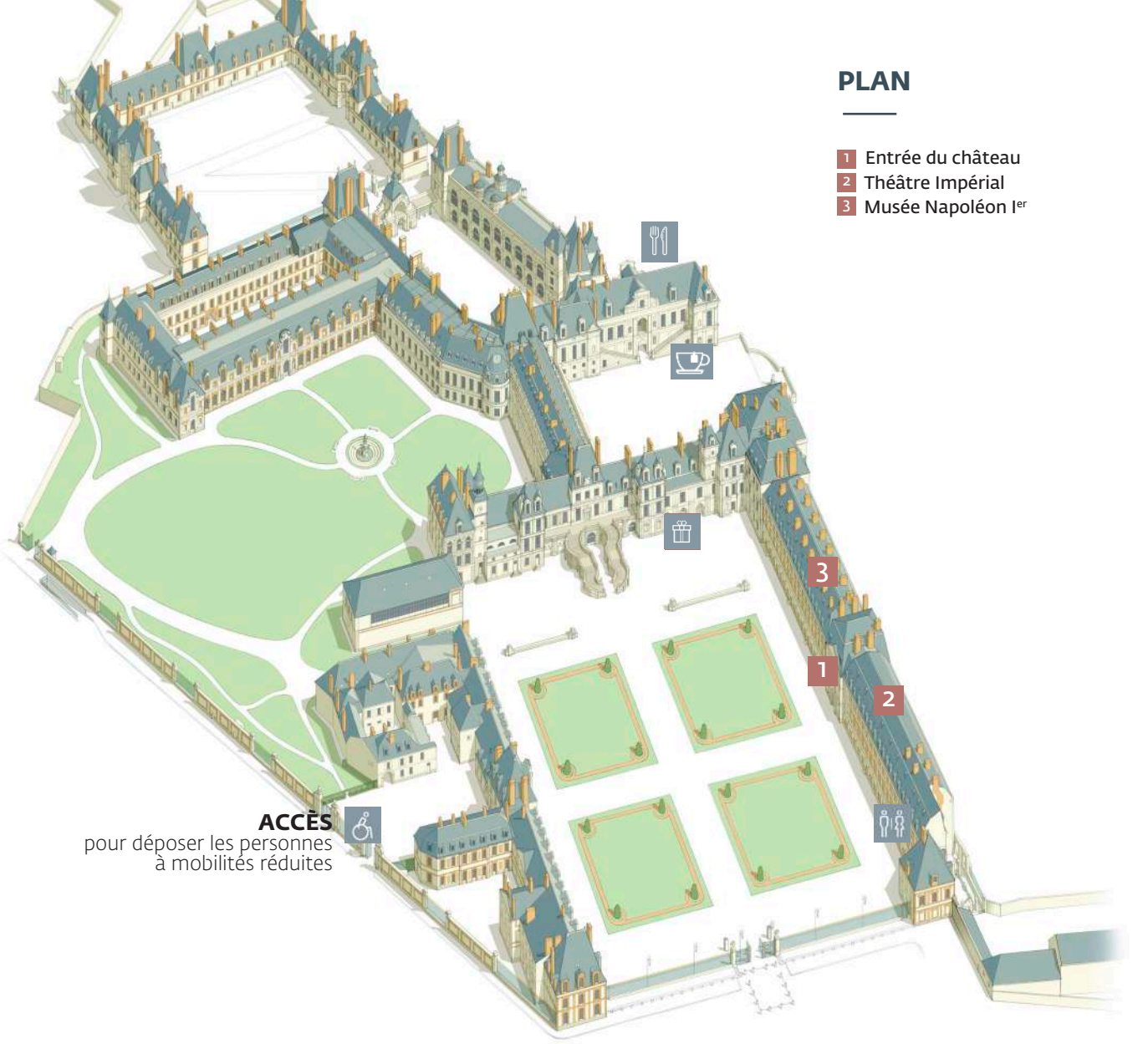
Pour les offres culturelles situées dans le circuit de visite, le paiement du droit d'entrée est obligatoire. Le tarif réduit du droit d'entrée est alors appliqué. Pour les personnes bénéficiant de la gratuité d'entrée au château, seul le tarif de l'offre culturelle est dû.

CONTACTS PRESSE

Angeline Hervy
Cheffe du service marketing et communication
angeline.hervy@chateaudefontainebleau.fr
Téléphone : 01 60 71 50 61

Justine Saillard
Chargée de communication
justine.saillard@chateaudefontainebleau.fr
Téléphone : 01 60 71 59 13

PLAN



ACCÈS

EN VOITURE

Accessible depuis Paris en moins d'une heure.
En voiture depuis Paris : Prendre l'A6 (porte d'Orléans ou porte d'Italie), sortie Fontainebleau. Prendre la direction de Fontainebleau puis suivre les indications « Château ».

EN TRAIN

Prendre le train à Paris-Gare de Lyon (Grandes lignes – Ligne R) en direction de Montargis, Sens, Montereau ou Laroche-Migennes (40 minutes), descendre à la station Fontainebleau-Avon, puis prendre le bus ligne 3401 direction Les Lilas jusqu'à l'arrêt « Château ».

PENSEZ-Y !

Le dézonage du Pass Navigo permet de se rendre en train à Fontainebleau le week-end sans supplément pour les détenteurs d'un abonnement. Ticket train et bus aller / retour à 2,5 €.

LE BILLET MOBILIS

Le billet Mobilis permet de voyager une journée dans les zones choisies (métro, RER ou bus à Paris, train aller-retour Paris-Fontainebleau, bus aller-retour entre la gare et le château).

Château de Fontainebleau

RENSEIGNEMENTS
tél. 01 60 71 50 70
www.chateaudefontainebleau.fr

Le château de Fontainebleau et son domaine sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. L'inscription sur cette liste consacre la valeur universelle et exceptionnelle d'un bien culturel ou naturel afin qu'il soit protégé au bénéfice de l'humanité.

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Palais et parc de Fontainebleau inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1981