

DOSSIER DE PRESSE

**DU
25
AU
28
JUIN
2026**

**PARC
DU
CHÂTEAU
DE
FONTAINEBLEAU**

MEUTE
THEE SACRED SOULS
**ROBERTO FONSECA
& VINCENT SEGAL**
JOSÉ JAMES
YOUN SUN NAH
LAS MIGAS
AUORE VOILQUÉ
BALKAN LADIES CONNEXION
WILLIAM BRUNARD
CELLO PROJECT
**PROJETO COISA FINA
& SAMY THIEBAULT**
MOZES
ROSENBERG TRIO
HUGO LIPPI QUARTET
BENJAMIN
BOBENRIETH TRIO
MATHIEU
CHATELAIN

ASAF AVIDAN
CORY WONG
**FANOU TORRACINTA
& HUGO GUEZBAR**
THIBAUT CAUVIN
GILDAA
OLLI SOIKKELI QUINTET
**FEAT. STOCHÉLO ROSENBERG
& PAULUS SCHÄFER**
MATHIAS LÉVY
CHANT SONG
FEAT. LOU TAVANO
SAHA GNAWA
HARRY DIPLOCK QUARTET
ADRIEN MOIGNARD
QUARTET
DIE DRAHTZIEHER
LA VERDINE
ROBIN NOLAN
TRIO

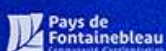
FESTIVAL DJANGO REINHARDT

PAYS DE FONTAINEBLEAU

LOCATIONS

WWW.FESTIVALDJANGOREINHARDT.COM
& POINTS DE VENTE HABITUELS

FONTAINEBLEAU • SAMOIS-S/SEINE • SAMOREAU



Contact presse :

Antonin Lennes - antonin@donnalee.fr

Breda Romain - romain@donnalee.fr

ÉDITO

Du 25 au 28 juin 2026, le Festival Django Reinhardt est de retour dans le Parc du Château de Fontainebleau !

Ce sont près de 100 artistes qui se succéderont sur les deux scènes du festival durant quatre jours et quatre nuits, pour une programmation ouverte à tous les horizons.

Au programme : la sensibilité de **Youn Sun Nah**, la soul 70's de **Thee Sacred Souls**, l'univers unique d'**Asaf Avidan**, le maître du funk **Cory Wong**, et l'immense guitariste classique **Thibault Cauvin**.

Cette édition fait aussi la part belle aux rencontres musicales : le violoniste **Mathias Lévy** invite **Lou Tavano** pour un dialogue entre chant et cordes, **Roberto Fonseca** et **Vincent Segal** feront résonner leur album *Nuit parisienne à La Havane* sur la prairie du Château, tandis que le chanteur **José James** célébrera le 50^e anniversaire du mythique album *I Want You* de Marvin Gaye.

L'esprit de Django planera tout au long du festival à travers les grands rendez-vous swing manouche et jazz : **Olli Soikkeli** en très bonne compagnie avec **Stochelo Rosenberg**, **Paulus Schäfer** et **Nous'che Rosenberg**. Il y aura d'ailleurs pas moins de quatre membres de l'illustre famille Rosenberg puisque l'on retrouvera aussi le brillantissime **Mozes Rosenberg** avec son neveu **Daniel Rosenberg**.

Plusieurs générations de guitaristes continueront aussi à faire vivre cet héritage du jazz manouche : **Fanou Torracinta**, **Hugo Guezbar**, **Harry Diplock**, **Adrien Moignard**, **Benjamin Bobenrieth**, ou encore l'incontournable **Hugo Lippi**.



Vous ne tiendrez pas en place !

Au programme également une création toute récente dirigée par **Aurore Voilqué**. La violoniste fidèle du festival présente sa **Balkan Ladies Connexion** réunissant six des meilleures instrumentistes femmes d'Europe et au-delà, pour un voyage musical des quais de Seine aux rives du Bosphore.

Les explorations se poursuivront avec des propositions plus inattendues : le big band brésilien **Projeto Coisa Fina** accompagné du saxophoniste **Samy Thiébault** ; **Gildaa**, artiste singulière oscillant entre chanson française et latin jazz, mais aussi **Saha Gnawa** : la rencontre improbable entre la tradition gnawa marocaine et la scène jazz new-yorkaise. Présent également le groupe 100% féminin **Las Migas**, un des ensembles les plus reconnus dans l'univers du flamenco.

Pour clore ces quatre jours de musique, la fanfare **Meute** fera trembler la prairie du Bois d'Hyver avec ses cuivres et ses percussions, pour une parade sonore irrésistiblement contagieuse.

Le Festival Django Reinhardt 2026 confirme sa mission : faire vivre l'héritage du maître du jazz manouche, célébrer la guitare et la créativité sous toutes ses formes, et bien sûr vous offrir quatre jours de rencontres et de sensations dans l'un des cadres les plus magiques de France.



PROGRAMMATION

Jeudi 25 juin

Scène des Luthiers

18h30 Hugo Lippi Quartet

Scène Django

19h30 Mathias Lévy - Chant Song feat. Lou Tavano

20h45 Youn Sun Nah

22h30 Thee Sacred Souls

Vendredi 26 juin

Scène des Luthiers

18h30 Aurore Voilqué - Balkan Ladies
Connexion

Scène Django

19h30 Olli Soikkeli Quintet feat. Stochelo Rosenberg & Paulus Schäfer

20h45 José James

22h30 Asaf Avidan

Samedi 27 juin

Scène des Luthiers

16h00 Harry Diplock Quartet

17h00 Mozes Rosenberg Trio

20h30 Gildaa

Scène Django

18h00 Fanou Torracinta & Hugo Guezbar

19h00 Roberto Fonseca & Vincent Segal

21h30 Saha Gnawa

23h00 Cory Wong

Dimanche 28 juin

Scène des Luthiers

15h30 William Brunard "Cello Project"

16h30 Adrien Moignard Quartet

19h30 Projeto Coisa Fina & Samy Thiébault

Scène Django

17h30 Benjamin Bobenrieth Trio

18h10 Thibault Cauvin

20h25 Las Migas

22h00 Meute

**TOUS LES JOURS, RETROUVEZ LE TREMLIN DES JEUNES TALENTS MENÉ PAR
MATHIEU CHATELAIN SUR LA SCÈNE DES LUTHIERS.**

Festival Django Reinhardt : <https://www.festivaldjangoreinhardt.com>

Billetterie : <https://www.festivaldjangoreinhardt.com/billetterie>

Contacts presse : [Antonin Lennes · antonin@donnalee.fr](mailto:antonin@donnalee.fr) / [Romain Breda · romain@donnalee.fr](mailto:romain@donnalee.fr)



HUGO LIPPI QUARTET

Hugo Lippi c'est l'un des guitaristes jazz les plus accomplis de sa génération. Prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz (il n'est que le sixième guitariste décoré depuis 1954), il a le style des plus grands : Wes Montgomery, Kenny Burrell, Jim Hall...

Avec ***Olha Maria***, son nouvel album, il retrouve l'épure lumineuse des 70's : un grain chaud, la mélodie toujours au premier plan, et une science de la pulsation dont lui seul a le secret. Un disque aux allures cinématographiques, sans doute le plus personnel et le plus intense de sa carrière, le tout guidé par la musique et sans aucune chapelle.

Avec des reprises oscillant entre Paul Simon et Scriabine, Piaf et Kate Bush, Freddie Hubbard et Steely Dan !

C'est avec un plaisir non dissimulé qu'on le retrouvera sur notre Scène des Luthiers pour découvrir ce tout nouveau répertoire.

JEU 25 JUIN - 18h30
SCÈNE DES LUTHIERS

LINE UP

Hugo Lippi : guitare
Noé Huchard : piano
Laurent Vernerey : contrebasse
Denis Benarrosh : batterie



MATHIAS LÉVY - CHANT SONG FEAT. LOU TAVANO

Mathias Lévy est l'un des violonistes les plus virtuoses de la scène jazz française.

Avec **Chant Song**, son nouvel album, il s'aventure en territoire nouveau : mettre des mots sur des notes, et confier pour la première fois sa musique à une voix.

Une voix saisissante et juste, celle de la chanteuse **Lou Tavano**. Celle-ci devient le fil conducteur d'un répertoire pensé autour des grandes mélodies de Prévert, Cendrars, qui appartiennent à la mémoire collective et nous accompagnent comme une bande-son de nos vies.

Autour d'eux, des musiciens complices de longue date pour une performance chaleureuse et organique, entre improvisations en groupe et intimité partagée.

Des chansons-histoires qui nous touchent droit au cœur.

JEU 25 JUIN - 19h30
SCÈNE DJANGO

LINE UP

Mathias Lévy : violon, chant,
composition

Lou Tavano : chant

Laurent Derache : accordéon, chant

Sébastien Giniaux : guitare, violoncelle,
chant

Jean-Philippe Viret : contrebasse, chant



YOUN SUN NAH

Toujours en quête de renouveau, la chanteuse sud-coréenne **Youn Sun Nah** vient de sortir **Lost Pieces** son 13e album, marquant 25 ans de carrière discographique.

Un projet entièrement inédit, dans la continuité de **Waking World**, où elle s'était affirmée comme autrice-compositrice.

Parfois interprète, parfois autrice-compositrice, elle avance sans itinéraire tracé, portée par un désir de s'égarer pour mieux se retrouver.

Mais c'est sur scène qu'elle se sent pleinement à sa place, un espace sans frontières où la musique est un dialogue intime avec le public.

Elle nous promet une performance/expérience unique, où douceur et intensité seront mêlées.
Un chant au creux de nos oreilles.

JEU 25 JUIN - 20h45
SCÈNE DJANGO

LINE UP

Youn Sun Nah : voix
Matthis Pascaud : guitare
Brad Christopher Jones : contrebasse
Raphaël Chassin : batterie



THEE SACRED SOULS

Thee Sacred Souls, c'est l'alchimie parfaite entre la soul 70's et l'énergie d'une nouvelle génération.

Originaire de San Diego, ce jeune trio connaît une ascension fulgurante depuis la sortie de son premier album éponyme en 2022.

Leur deuxième disque, **Got A Story To Tell**, marque un tournant dans leur parcours. Enregistré de manière artisanale et analogique en Californie, l'album fait la part belle aux arrangements dignes de plus grandes heures de la soul, avec des harmonies vocales d'une rare finesse. Une musique intemporelle, nourrie d'une profonde connaissance de l'histoire du style, qui rend hommage aux grands tout en affirmant une identité propre.

Véritable phénomène de scène, Thee Sacred Souls s'est déjà imposé sur les plus grandes affiches internationales : North Sea Jazz Festival, Montreux Jazz Festival, Pukkelpop, Nice Jazz Festival... En live, leur soul généreuse prend une dimension encore plus puissante, confirmant que le trio californien est LA révélation du moment.

JEU 25 JUIN - 22h30
SCÈNE DJANGO

LINE UP

Josh Lane : Chant
Sal Samano : Basse
Alex Garcia : Batterie



AURORE VOILQUÉ - BALKAN LADIES CONNEXION

Aurore Voilqué c'est notre violoniste de coeur !

C'est une artiste qui semble toujours là où la musique déborde, aussi bien dans ses projets personnels qu'aux côtés de légendes du swing manouche, de Rhoda Scott, de Thomas Dutronc...

VEN 26 JUIN - 18h30
SCÈNE DES LUTHIERS

Violoniste et chanteuse à la virtuosité généreuse, elle a fait du monde entier sa scène. Pour cette 46^e édition, elle revient avec une création spéciale taillée pour notre festival : **Balkan Ladies Connexion**.

Le principe ? Réunir six des meilleures instrumentistes d'Europe et au-delà pour un voyage musical épatant, des quais de Seine aux rives du Bosphore.

La musique de Django Reinhardt se mêlera aux mélodies d'Europe de l'Est pour de sublimes compositions originales.

Entre Orient et Occident, jazz manouche, musiques balkaniques et orientales, découvrez un répertoire digne de Django lui-même, l'alchimie de l'émotion et de la mélancolie transformées en pure fougue.

LINE UP

Aurore Voilqué : violon, chant (France)
Eleftheria Daoutzi : Qanun (Grèce)
Debi Botos : guitare (Hongrie)
Julia Hornung : contrebasse (Allemagne)
Ezgi Elkirmis : percussions (Turquie)
Maryll Abbas : accordéon (France)



OLLI SOIKKELI QUINTET FEAT. STOCHELO ROSENBERG & PAULUS SCHÄFER

Olli Soikkeli, guitariste finlandais installé à New York, a grandi avec la musique de Django.

C'est d'ailleurs un disque du Rosenberg Trio qui l'a convaincu de consacrer sa vie au jazz manouche. Depuis, il a foulé les plus grandes scènes mondiales : Blue Note, Birdland, Lincoln Center...

Le Wall Street Journal l'a même décrit comme l'un des successeurs les plus dignes de l'héritage du maître Django.

Pour cette 46e édition, il réunit autour de lui une formation d'exception avec **Stochelo** et **Nous'che Rosenberg** et le prodige sinti-romani hollandais **Paulus Schäfer**, soit trois des plus grands guitaristes de jazz manouche vivants sur une même scène.

Le concert marquera aussi la sortie de **Comeback**, son 13e album studio : un retour aux sources après quelques années d'exploration du jazz straight-ahead. Standards jazz, classiques manouches et compositions originales — une soirée qui s'annonce mémorable.

VEN 26 JUIN - 19h30
SCÈNE DJANGO

LINE UP

Olli Soikkeli : guitare solo
Stochelo Rosenberg : guitare solo
Paulus Schäfer : guitare solo
Nous'che Rosenberg : guitare
rythmique
Matheus Nicolaiewsky : contrebasse



JOSÉ JAMES

1976. Marvin Gaye sort ***I Want You***, l'un des albums les plus sensuels et avant-gardistes de l'histoire de la musique. Cinquante ans plus tard, le chanteur **José James** lui rend hommage.

Chanteur de jazz internationalement reconnu, José James a longtemps cité Marvin Gaye comme l'une de ses inspirations fondatrices.

Pour cette soirée anniversaire, il s'entoure d'un groupe de rêve pour revisiter l'album dans son intégralité, avant de laisser place à des mini-sets de ses invités. Une célébration musicale de l'amour, de la créativité, et d'un chef-d'œuvre intemporel !

VEN 26 JUIN - 20h45
SCÈNE DJANGO

LINE UP

José James : voix, guitare
Marcus Machado : guitare
Big Yuki : claviers
Parker McAllister : basse
Jharis Yokley : batterie



ASAF AVIDAN

Asaf Avidan est de retour !

Auteur-compositeur et interprète à la voix immédiatement reconnaissable, c'est l'un des artistes les plus singuliers de sa génération.

Sa musique à la liberté totale navigue entre folk, blues, rock et jazz, portée par des textes poétiques et une présence scénique magnétique.

Révéle au début des années 2010, il s'est imposé sur les scènes du monde entier grâce à son univers unique. Comparé par le New York Times à Leonard Cohen pour l'écriture et à Robert Plant pour la voix, Avidan a su, au fil des années, tracer un chemin totalement à part.

Après plusieurs tournées en solo, il fait cette année son grand retour entouré d'un groupe au complet, pour un nouveau spectacle puissant et théâtral. Refusant tout artifice, Asaf Avidan livre sur scène une performance brute et habitée, puisant à la fois dans son répertoire emblématique et dans les créations de ses deux nouveaux albums à venir.

VEN 26 JUIN - 22h30
SCÈNE DJANGO

LINE UP

TBA



HARRY DIPLOCK QUARTET

Harry Diplock a commencé par construire des guitares dans le Devon avant de rejoindre Londres en 2012 et de ne plus jamais en repartir. Ou plutôt si : pour jouer partout en Europe !

Co-fondateur du **London Django Collective**, ce guitariste virtuose s'est imposé comme l'une des figures incontournables de la scène jazz britannique.

Son jeu, ancré dans les qualités acoustiques de la guitare et nourri des grandes écoles française, brésilienne et américaine, a également les honneurs des plus grands clubs : Ronnie Scott's, Royal Albert Hall, Duc des Lombards, Unterfahrt à Munich, Torino Jazz Club...

Pour le festival Django Reinhardt, il réunit son quartet autour d'un répertoire virtuose et mélodique, avec en invitée spéciale la violoniste **Casey-Joan Whyte**.

Une promesse de dialogue entre cordes frottées et cordes pincées !

SAM 27 JUIN - 16h00
SCÈNE DES LUTHIERS

LINE UP

Harry Diplock : guitare
Sol Grimshaw : guitare
Isaac Burland : contrebasse
Casey-Joan Whyte : violon



MOZES ROSENBERG TRIO

Mozes Rosenberg, c'est le dernier génie en date d'une dynastie qui a façonné l'histoire de la guitare jazz manouche.

Et cette 46e édition va marquer les esprits : pas moins de quatre membres de la famille Rosenberg seront réunis sur nos scènes — Mozes, Stochelo, Nous'che et Daniel. Du jamais vu!

Musicien phénoménal, improvisateur hors pair, Mozes a bâti une carrière internationale en élargissant sans cesse son répertoire : compositions personnelles, standards de jazz et de pop, classiques manouches... Le musicien ne se laisse enfermer dans aucune case.

Son trio réunit **Daniel Rosenberg**, son neveu, à la guitare rythmique (ils jouent ensemble depuis que Daniel a 6 ans) et **Daniel Gueli** à la contrebasse, complice de nombreux grands noms du jazz manouche. Leur concert au Festival Django Reinhardt sera le concert de lancement de leur tout nouvel album. Au programme : compositions originales, solos à la précision chirurgicale et ballades bouleversantes.

SAM 27 JUIN - 17h00
SCÈNE DES LUTHIERS

LINE UP

Jermaine Landsberger : piano
Stéphane Belmondo : trompette
William Brunard : contrebasse
Romain Sarron : batterie



FANOU TORRACINTA & HUGO GUEZBAR

Originaire de l'Île de Beauté, **Fanou Torracinta** s'est imposé comme l'une des voix les plus singulières de la scène parisienne, tissant dans sa musique un dialogue subtil entre ses racines corses et l'héritage de Django. Avec ses albums *Gipsy Guitar from Corsica*, il affirme un univers personnel où technicité éblouissante et lyrisme profond se rencontrent. Fanou était également présent en novembre dernier à Jazz Au Théâtre à Fontainebleau.

A ses côtés, **Hugo Guezbar**, prodige montpelliérain né en 2000, impressionne par un jeu d'une fluidité stupéfiante. Nourri aux influences de Django Reinhardt, Wes Montgomery, George Benson et Biréli Lagrène, ce jeune virtuose promène son swing instinctif sur les scènes du monde entier. Chez lui, pas une note gratuite : chaque phrase raconte une histoire, chaque chorus respire l'évidence et la générosité.

Ensemble, ils nous proposent une conversation musicale pleine d'improvisations partagées et de cette recherche du son authentique qui fait vibrer la guitare manouche. Une rencontre pour se laisser emporter par le swing.

SAM 27 JUIN - 18h00
SCÈNE DJANGO

LINE UP

Fanou Torracinta : Guitare
Hugo Guezbar : Guitare



ROBERTO FONSECA & VINCENT SEGAL

D'un côté, le pianiste cubain, révélé avec le **Buena Vista Social Club**, qui a depuis collaboré avec Herbie Hancock, Fatoumata Diawara, Ibrahim Maalouf ou Damon Albarn. De l'autre, le violoncelliste français qui passe avec une aisance déconcertante de Cesária Évora à Ballaké Sissoko, de Vanessa Paradis à Matthieu Chedid. Tous deux nominés aux Grammy Awards et aux Victoires de la Musique.

Ils se connaissaient depuis des années mais jamais ils n'avaient pris le temps de se retrouver en studio. Jusqu'à cette **Nuit parisienne à La Havane**. Chacun depuis sa rive, ils dressent un pont au-dessus de l'Atlantique : un souffle libertaire capté à La Havane, quelque part entre la saudade, la fougue cubaine, la pureté de Bach et le magnétisme de Chopin. Sublime.

Deux instruments pour un dialogue intime et improvisé. Un projet à découvrir sur scène comme on écoute le Köln Concert de Keith Jarrett : les yeux mi-clos et remplis d'étoiles.

SAM 27 JUIN - 19h00
SCÈNE DJANGO

LINE UP

Roberto Fonseca : piano, voix
Vincent Segal : violoncelle



GILDAA

Poétesse satirique, **Gildaa** habite dans l'œil de celui qui la regarde, quelque part entre la France et le Brésil.

Elle chante bilingue, pense à l'envers et trimbale les mots entre absurde et mystique.

Sa mémoire est comme un téléphone capricieux qui ne capte pas toujours ; elle y cherche ses maux.

À la croisée de la chanson, du latin jazz et du RnB, Gildaa façonne un univers totalement libre et singulier, qui ne ressemble qu'à elle seule.

Le 6 mars 2026, la chanteuse franco-brésilienne dévoile son premier album éponyme **GILDAA**.

Véritable phénomène scénique, elle n'est vraiment chez elle que sur scène, territoire où enfin tout le monde se rassemble.

La porte d'entrée vers son esprit où absurde et mystique sont intimement liés.

SAM 27 JUIN - 20h30
SCÈNE DES LUTHIERS

LINE UP

GILDAA : chant, kora, violon,
percussions, machine à écrire
Mathias Durand : guitare et basse
Zé Luis Nascimento en alternance
avec **Kayode Encarnaçao** :
percussions



SAHA GNAWA

Saha Gnawa, c'est une rencontre improbable et électrisante entre la tradition gnawa marocaine et la scène jazz new-yorkaise d'aujourd'hui.

La musique gnawa, parfois appelée « Sufi Blues », est l'une des plus anciennes d'Afrique du Nord. Née de la rencontre entre les rythmes d'Afrique de l'Ouest, l'islam et la culture berbère, elle est portée depuis des siècles par des maîtres musiciens dont les chants invoquent saints et esprits pour la liberté et la guérison.

À la tête de l'ensemble, **Maalem Hassan Ben Jaafer**, fils d'un maître gnawa de Fès, devenu lui-même Maâlem — titre décerné par consensus des autres maîtres — dès l'adolescence.

Il co-dirige le groupe avec le batteur et compositeur new-yorkais **Daniel Freedman**, collaborateur de David Byrne et Angelique Kidjo.

Forgé lors de sessions nocturnes à Brooklyn, Saha Gnawa fait glisser les rythmes ancestraux vers des territoires inconnus : transe, électronique subtile, rythmiques hypnotiques. Une musique fidèle à des siècles de tradition et résolument tournée vers demain.

SAM 27 JUIN - 21h30
SCÈNE DJANGO

LINE UP

Maalem Hassan Ben Jaafer : chant,
guembri

Amino Belyamani : chant, percussions

Jason Lindner : claviers

Michael Leonhart : trompette

Daniel Freedman : batterie, chant

Abdrahaman Bouhamidy : chant,
percussions



CORY WONG

Cory Wong, c'est LE virtuose funky de la guitare !

Compositeur débordant d'énergie et producteur multi-casquettes, ce natif de Minneapolis transforme chaque concert en fête géante.

Révéle au monde entier avec le groupe Vulfpeck, où son jeu rythmique nerveux et sa présence magnétique ont contribué à façonner l'identité du groupe, Cory Wong a depuis bâti une carrière solo aussi prolifique qu'éclectique: funk cuivré, jazz fusion instrumentale, collaborations tous azimuts (Jon Batiste, les Jonas Brothers, Chromeo ou encore Billy Strings)...

L'homme ne connaît pas de frontières musicales, seulement des terrains de jeu.

Sur scène avec le Cory Wong Band ou les Fearless Flyers, c'est un tsunami de groove et de bonne humeur.

Bonnes vibes, technicien hors-pair aux prouesses inspirées, Cory Wong fait du bonheur son carburant artistique.

SAM 27 JUIN - 23h00
SCÈNE DJANGO

LINE UP

Cory Wong : Guitare
Reste du groupe à venir



WILLIAM BRUNARD

"CELLO PROJECT"

Et si le violoncelle prenait sa revanche sur la contrebasse ?

William Brunard a commencé par cet instrument au Conservatoire avant de se faire connaître comme contrebassiste — exactement comme son illustre prédécesseur Ron Carter. Avec le **Cello Project**, il fait un retour aux sources et rend hommage aux plus grands contrebassistes de l'histoire du jazz qui partagent aussi l'amour du violoncelle : Oscar Pettiford, Ray Brown, Ron Carter, Dave Holland...

Mais attention, William inscrit son projet dans un contexte résolument swing. Entre Django Reinhardt et Billy Strayhorn, entre bop et tradition manouche, il partage les solos avec le guitariste **Fanou Torracinta** et s'entoure d'une section rythmique taillée pour faire swinguer l'archet.

Un projet étonnant et musicalement brillant !

DIM 28 JUIN - 15h30
SCÈNE DES LUTHIERS

LINE UP

William Brunard : violoncelle
Fanou Torracinta : guitare
Benji Winterstein : guitare
Esteban Felix : contrebasse
Jonathan Gomis : batterie



www.julienhay.fr

ADRIEN MOIGNARD QUARTET

Adrien Moignard est une figure incontournable de la scène jazz manouche actuelle. Compagnon de route de Richard Galliano, il a parcouru les scènes du monde entier aux côtés de Didier Lockwood et Cyrille Aimée et s'est bâti au fil des années un public fidèle et enthousiaste, séduit par son jeu à la fois moderne et virtuose.

Pour cette 46e édition, il revient avec un nouveau projet en quartet. Au programme, un répertoire aux couleurs manouches, enrichi de compositions originales et d'arrangements modernes, que l'on retrouvera dans *Miroirs*, son nouvel album prévu en mai !

DIM 28 JUIN - 16h30
SCÈNE DES LUTHIERS

LINE UP

Adrien Moignard : guitare solo,
compositions, arrangements

Benji Winterstein : guitare
rythmique

Julien Cattiaux : guitare
rythmique

Fabrizio Nicolas-Garcia :
contrebasse



PROJETO COISA FINA & SAMY THIÉBAULT

C'est l'histoire d'une rencontre improbable et d'une fièvre qui ne s'éteint pas. En décembre 2019, le saxophoniste français **Samy Thiébault** rejoint à São Paulo le **Big Band Coisa Fina** de son homologue brésilien **Daniel Nogueira**.

Ce qui se passe sur scène est capturé en une seule prise, dans la ferveur collective. Quelques semaines plus tard, le monde bascule dans la pandémie. Ces concerts prennent alors une résonance particulière : une parenthèse collective qui mélange jazz et musique brésilienne.

Aujourd'hui ce projet **Sampa Fever** brille comme une flamme, celle des amoureux, des passionnés et des rêveurs.

Venez les découvrir sur notre Scène des Luthiers !

DIM 28 JUIN - 19h30
SCÈNE DES LUTHIERS

LINE UP

Samy Thiébault : saxophone ténor
Daniel Nogueira : saxophone ténor, flûte
Ivan de Andrade : saxophone alto, clarinette
Waldmer Carvalho : saxophone ténor, soprano, flûte
Bira Jr. : saxophone baryton, flûte
Rubens Antunes : trompette, bugle
Diogo Duarte : trompette, bugle
Douglas Felicio : trombone
Abdnald Santiago : trombone basse
Marcelo Lemos : guitare
Fabio Leandro : piano, claviers
Rafael Ferrari : basse
Matheus Prado : percussions
Mauricio Caetano : batterie



BENJAMIN BOBENRIETH TRIO

Une découverte signée Festival Django Reinhardt !

Benjamin Bobenrieth est l'une des belles figures de la nouvelle vague du jazz manouche.

Guitariste compositeur à la croisée de la tradition et de la modernité, il a signé plusieurs albums salués par la critique, dont deux chez le prestigieux label **Laborie Jazz**.

Musicien hyperactif, il a cofondé le **Toulouse Django Festival** et créé la **Gypsy Jazz Improvisation Academy**.

Et on le connaît bien puisqu'il a remporté notre **Tremplin des Luthiers** l'année dernière ! Il revient donc cette année sur la Grande Scène avec sa formation pour présenter son dernier album **A French Love Affair**. Un retour aux sources de la musique manouche

DIM 28 JUIN - 17h30
SCÈNE DJANGO

LINE UP

Benjamin Bobenrieth : guitare
solo/composition

Mario Da Silva : guitare rythmique

Vincent Hemery : contrebasse



THIBAUT CAUVIN

Thibault Cauvin est né avec une guitare...

Celle que lui a tendue son père, lui-même musicien. Après des études au Conservatoire national supérieur de Paris, il remporte 36 prix internationaux dont 13 premiers, et devient à 20 ans le guitariste classique le plus titré au monde. Il est alors surnommé le « Petit Prince de la six-cordes ».

Depuis, il voyage. Plus de 130 pays, près de 1500 concerts, du Carnegie Hall au Tchaïkovski Hall, de la Tour Eiffel à la Cité Interdite de Pékin.

Un soir 60 000 personnes sur une plage, deux jours après quelques privilégiés dans un temple en ruine en Équateur. La guitare de Thibault Cauvin n'a pas de frontières.

On le retrouve cette année sur notre Grande Scène avec une nouvelle grande aventure : **ALTER EGO**.

Un premier roman, un album intégralement composé d'œuvres originales, une tournée dans des lieux choisis avec soin.

Une musique sans limites, des mots qui s'invitent dans les notes, et un art rare d'arrêter le temps avec ses doigts...

DIM 28 JUIN - 18h10
SCÈNE DJANGO

LINE UP

Thibault Cauvin : guitare solo



LAS MIGAS

Las Migas est aujourd'hui l'un des groupes les plus reconnus d'Espagne dans l'univers du flamenco et des musiques du monde.

Lauréates de deux Latin Grammy du Meilleur Album de Flamenco, elles font le voyage depuis l'Andalousie et la Catalogne avec leur dernier album *Flamencas*, un disque magnifique qui bouscule tous les codes du style.

Ce quatuor féminin virtuose composé de deux guitares, un violon et quatre voix incandescentes fait souffler un vent nouveau sur le flamenco.

Dans ce nouveau disque, elles reviennent à l'essentiel : un flamenco tour à tour moderne, sensuel, intime, brut, où le chant et les cordes prennent toute la lumière.

Les miettes (Las Migas) de ce pain qu'est le flamenco ré-enchantent ce style unique en le mélangeant à des sonorités méditerranéennes, pop, jazz et sud-américaines.

DIM 28 JUIN - 20h25
SCÈNE DJANGO

LINE UP

Marta Robles : guitare, direction
Alicia Grillo : guitare
Paula Ramirez : voix
Laura Pacios : violon
Katherin Benitez : percussions
Oriol Riart : contrebasse



MEUTE

Imaginez une immense fête de rue avec onze musiciens en vestes rouges flamboyantes, des cuivres en guise de platines, et une énergie qui secoue tout sur son passage... Bienvenue dans l'univers de **MEUTE**, le Techno Marching Band hambourgeois qui fait danser la planète depuis 2015 !

Tout a commencé par une expérimentation sauvage dans les rues de St. Pauli : transformer des classiques de la techno en explosions de cuivres hypnotiques. Le pari fou a tourné au phénomène mondial. Sans ordinateurs, sans machines, juste la puissance brute de leurs instruments, MEUTE réinvente les codes de la fanfare et de l'électro en même temps.

Le résultat ? Des concerts à guichets fermés et des millions de vues qui ont fait du groupe une référence incontournable.

En 2026, MEUTE célèbre dix ans d'euphorie collective avec **JUBEL**, son premier best-of, et une tournée européenne anniversaire. Une décennie de confettis, de stroboscopes et de basses vrombissantes qui n'a fait que confirmer une évidence : quand MEUTE monte sur scène, la fête commence et ne s'arrête jamais.

DIM 28 JUIN - 22h00
SCÈNE DJANGO

LINE UP

Linup à venir

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE

	JEUDI OU VENDREDI	SAMEDI OU DIMANCHE	PASS 2 JOURS	PASS 4 JOURS	
	EARLY* DJANGO 27 JANVIER AU 31 MARS INCLUS	40€	42€	70€	135€
	REGULAR* DJANGO 1 ^{ER} AVRIL AU 24 JUIN INCLUS	47€	50€	75€	145€
	LAST CHANCE DJANGO À PARTIR DU 25 JUIN 2026	49€	52€	80€	150€
	PASS PRIVILEGE JOURNEE	220€ TARIF INTERNET	230€ TARIF SUR PLACE	*DANS LA LIMITE DES QUOTAS DISPONIBLES LES TARIFS EARLY DJANGO & REGULAR DJANGO SONT EN VENTE UNIQUEMENT SUR FESTIVALDJANGOREINHARDT.COM	

<https://www.festivaldjangoreinhardt.com/billetterie/>

LE FESTIVAL

Avenue des Cascades, 77300 Fontainebleau
Prairie du Bois d'Hyver / Parc du Château de Fontainebleau

HORAIRES

Jeudi 25 & vendredi 26 juin

Ouverture des portes à **18h**
Début des concerts à **18h10**

Samedi 27 & Dimanche 28 juin

Ouverture des portes à **15h00**
Début des concerts à **15h15**

COMMENT VENIR

TRAINS DE LA LIGNE R

Toutes les 30 min depuis Gare de Lyon
+ service navettes gratuites

Gare Fontainebleau - Avon / Festival / Samoreau

Samedi et dimanche : aucune circulation vers Fontainebleau !

Trajets alternatifs sur www.festivaldjangoreinhardt.com



© Anthony Voisin

RESTAURATION

NOS RESTAURATEURS PARTENAIRES SUR LE SITE

- L'Avalanche
- Liban Food
- Le Hérisson Jaune
- Dolce Mama
- LA TORREFACTION
- Les Saveurs de Kate
- Cuisine d'ailleurs Malesherbes
- L'armoire à Glaces
- Colette Food
- Indian Food Corner

RÉSEAUX SOCIAUX

<https://www.festivaldjangoreinhardt.com/>



Festival Django Reinhardt



@festival_django



CONTACT PRESSE

Antonin Lennes - antonin@donnalee.fr

06 77 99 38 82

Romain Breda - romain@donnalee.fr

06 82 28 65 00