Château de Fontainebleau

Voir la version en ligne

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Samedi 19 et Dimanche 20 septembre 2026

La programmation des Journées européennes du patrimoine 2026 s'inscrit dans le cadre des deux thèmes de cette édition : **« Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer »** et **« Patrimoine de la photographie »**. Elle invite le public à porter un regard renouvelé sur les enjeux de préservation, de transmission et de valorisation du patrimoine.



© Didier Plowy

EXPOSITION : Le château en photos

Les ateliers photographiques Maurice Guérin

Samedi 19 & Dimanche 20 septembre, de 9h30 à 18h

Une sélection de photos, réalisées par de jeunes photographes en herbe, sera présentée. Cette initiative invite à poser un nouveau regard sur le château et notamment sur ses sculptures, qui était le thème de cette édition.

Lire le communiqué de presse

Sans réservation — Vestibule de la chapelle de la Trinité



Escalier en Fer-à-Cheval
© GrandPalaisRMN (Château de Fontainebleau) Adrien Didierjean

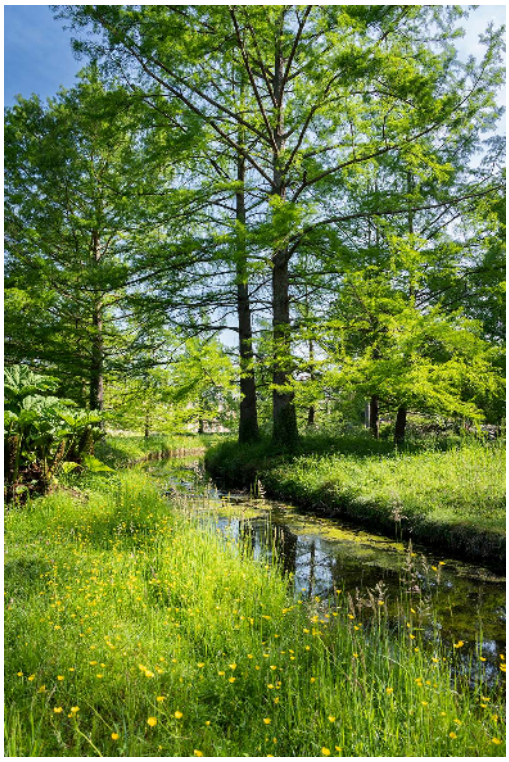
ACTUALITÉ : En partenariat avec l'ONF

Visite / Conférence : Quelle forêt demain ? Un regard croisé entre la forêt d'hier, d'aujourd'hui et de demain

Dimanche 20 septembre, de 14h30 à 16h

Par Sophie David responsable du service environnement et accueil du public, ONF agence Ile-de-France est.

Cette visite / conférence permettra au public de mieux comprendre comment la forêt évolue et l'impact du changement climatique sur celle-ci et ses conséquences concrètes. Elle abordera plusieurs sujets dont l'histoire des incendies de la forêt ainsi que les défis actuels de la gestion forestière et les solutions envisagées pour préserver et adapter la forêt de demain



Vue sur le jardin Anglais © Château de Fontainebleau Serge Reby

EXPOSITION : En partenariat avec le SDIS 77

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, de 9h à 18h

S'nscrivant dans le thème de ces JEP Patrimoine en péril, une exposition photographique sera proposée, mettant en lumière le lien précieux et constant des soldats du feu et le château". Des camions de pompier seront également présents dans la cour d'Honneur.

ÉVÉNEMENT : Jazz au château ! En partenariat avec le Centre des Musiques de Didier Lookwood

Scène ouverte aux jeunes artistes émergents

Samedi 19 ou Dimanche 20 septembre, à 15h

Un Big Band de 21 jeunes musiciens de jazz, issus du Centre des Musiques Didier Lockwood, investit la salle de Bal du château pour un concert exceptionnel. Réunissant une vingtaine d'étudiantes et d'étudiants de haut niveau, cette formation est encadrée par le saxophoniste et chef d'orchestre Stéphane Guillaume.

Sur réservation — Départ cour Ovale (salle de Bal)



Salle de Bal © Sophie Lloyd

À LA RENCONTRE DES MÉTIERS D'ART ET DU PATRIMOINE

Des savoirs faire au service de la restauration, conservation, préservation et transmission du patrimoine



Atelier de tapisserie du château © Lucie Page

Au cœur des travaux de sauvegarde du château

Samedi 19 et Dimanche 20 septembre, à 15h - 1h30

Par Guillaume Trouvé, directeur des bâtiments et jardins du Château de Fontainebleau

Les visiteurs partiront pour une déambulation guidée sur la sauvegarde du château dans les espaces suivants : Gros Pavillon, escalier Primatice, étang aux Carpes, vestibule Serlio, galerie de Diane et Quartier Henri IV.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

Préserver un château-musée : un défi quotidien

Dimanche 20 septembre, à 11h - 1h

Par Grégoire Massart, installeur et monteur de la régie des œuvres du Château de Fontainebleau

Les visiteurs apprendront comment sont préservées et présentées les collections d'un château-musée.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

Dans les coulisses des œuvres d'art : installer, déplacer et préserver

Samedi 19 septembre, à 11h - 1h

Par Grégoire Massart, installeur et monteur de la régie des œuvres du Château de Fontainebleau

Les visiteurs découvriront les coulisses de l'installation des œuvres d'art au sein du château : du soclage d'une monnaie à l'installation d'une cheminée dans le circuit permanent, une histoire de tailles !

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

Deux siècles de photographies du château

Dimanche 20 septembre, à 11h, 14h et 15h30 - 45min

Des sources inédites pour découvrir la vie du château et son évolution

Par le Centre de ressources scientifiques du château (CRES), Aurélien Boyé, Sabine Coudret et Céline Rebière-Plé

Le public découvrira la vie du château de l'intérieur, dans une visite des espaces de recherche et des réserves du Centre de ressources scientifiques (CRES). À l'occasion du bicentenaire de la photographie, le CRES met en lumière les collections photographiques du château. Des supports exceptionnels pour découvrir les habitants du château et ses transformations au XIXe et XXe siècle !

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

« La restauration de la galerie de Diane »

Samedi 19 & Dimanche 20 septembre, à 14h15 - 1h

Par Brieuc Clerc, responsable du mécénat et des partenariats du château

Une visite exceptionnelle au cœur de la galerie de Diane, qui fait l'objet d'un vaste chantier de restauration. Témoin précieux de notre histoire, la galerie de Diane incarne un patrimoine vivant, d'une grande richesse mais aussi particulièrement vulnérable.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

Plongée dans les ateliers de tapisserie et d'ébénisterie

Samedi 19 & Dimanche 20 septembre, à 10h30, 11h15, 12h, 14h, 14h45, 15h30, 16h15 et 17h - 30min

Par Audrey Creveau, tapissière du château de Fontainebleau et Loïc Chahory, ébéniste du Château de Fontainebleau

Les ateliers d'art du château ouvrent leurs portes pour vous faire découvrir leurs savoir-faire. Les visiteurs rencontreront la tapissière et l'ébéniste dans leurs ateliers pour comprendre comment le mobilier du château est entretenu et restauré, quels sont leurs outils et les gestes séculaires qui leur ont été transmis.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

Le métier de conservateur du patrimoine

Dimanche 20 septembre, à 14h15 - 1h30

Par Thomas Morel, conservateur du patrimoine

Dans les espaces muséographiques du parcours du château, cette visite permettra de découvrir les enjeux de ce métier et les défis d'aujourd'hui face aux périls encourus.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

À la découverte du métier de jardinier d'art

Samedi 19 septembre, à 10h - 1h30

Par Laurent Pinon, jardinier d'art du Domaine National de Fontainebleau

Dans cette visite guidée, le public partira à la découverte d'un écrin exceptionnel où se mêle art du jardin, biodiversité et richesse des écosystèmes.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

SUR LES TRACES DE MARIE-ANTOINETTE ET LOUIS XVI À FONTAINEBLEAU



Boudoir d'Argent © Serge Reby

Louis XVI et Marie-Antoinette au château de Fontainebleau

Samedi 19 & Dimanche 20 septembre - à 10h30 - 1h30

Par un guide-conférencier du Château de Fontainebleau

Cette visite plongera le public dans le quotidien du couple royal et vous invite à revivre les séjours de Louis XVI et Marie-Antoinette au château de Fontainebleau.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

Lecture théâtralisée : Marie-Antoinette et Marie-Thérèse, un destin au bout de la plume

Samedi 19 & Dimanche 20 septembre - à 11h et à 15h - 45min

Par Florence Porcheron, chargée de la bibliothèque de recherche du Centre de Ressources Scientifiques et mise en scène par Jean-Luc Berthin, comédien et metteur en scène

Petits et grands plongeront dans les secrets de la correspondance entre Marie-Antoinette, la dauphine devenue Reine et sa mère, Marie-Thérèse d'Autriche, l'impératrice de fer. Une lecture qui dévoile la femme derrière le mythe. Ce que Marie-Antoinette n'osait pas dire à voix haute, elle l'écrivait à sa mère.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

Les travaux réalisés sous Marie-Antoinette et Louis XVI

Samedi 19 septembre - à 14h - 1h

Par Jean Vittet, conservateur général du patrimoine au Château de Fontainebleau

Les visiteurs découvriront les somptueux décors, témoins des onze séjours de Marie-Antoinette et Louis XVI au château.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

Le Panache des Lumières : Henri IV, un modèle pour Louis XVI

Samedi 19 & Dimanche 20 septembre - à 11h - 1h

Par Muriel Barbier, conservateur général du patrimoine, directrice du patrimoine et des collections au Château de Fontainebleauet/ou Paul Mironneau, directeur du château de Pau

Du 19 septembre 2026 au 25 janvier 2027, le château de Fontainebleau accueille une vingtaine d'œuvres du château de Pau dans le cadre d'une exposition consacrée à la réappropriation de la figure d'Henri IV sous Louis XVI. Présentée dans les deux salles Saint-Louis, cette exposition valorisera le cycle de l'histoire d'Henri IV et montrera comment, à la veille de la Révolution, Louis XVI convoque la figure d'Henri IV « père du peuple » et premier Bourbon.

Lire le communiqué de presse

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

Retrouvez sur le site du château notre actualité de la rentrée autour de Marie-Antoinette et Louis XVI à Fontainebleau.

LES OUVERTURES EXCEPTIONNELLES !

Découverte du Jeu de paume

Sam. 19 & Dim. 20 septembre — de 10h à 12h et de 14h à 18h (départ toutes les 30 min)

Par l'équipe du Cercle du Jeu de paume

Le public sera invité à découvrir l'unique salle historique de Jeu de Paume encore en activité en France et à s'initier à ce sport historique. Notre maître-paumier expliquera l'histoire du « jeu des rois, roi des jeux », ses règles, et les multiples expressions françaises qui en sont issues.

Sans réservation — Départ Jeu de paume



Jeu de Paume © Lucie Page

La cour Ovale

Sam. 19 & Dim. 20 septembre — de 9h30 à 17h30

Il s'agit de la plus ancienne cour du château, héritée du Moyen-Age, dont le tracé est resté irrégulier. Les bâtiments de cette cour datent pour l'essentiel de François Ier. C'est Henri IV qui en restructura la partie orientale, faisant édifier la porte du Baptistère pour le baptême du Dauphin de France, son fils le futur Louis XIII !



Cour ovale © Pierre Holley

Accès libre — Passage par le couloir des Mariniers
Attention nombreux pavés pour accéder à la cour Ovale

La porte Dorée

Sam. 19 & Dim. 20 septembre — de 9h30 à 17h30

Construite sous François Ier à partir de 1528, la porte Dorée est la première entrée royale du château jusqu'au XVIe siècle et fait partie des rares témoignages artistiques de la Renaissance. A l'occasion de sa restauration, le 24 avril 2024, le public (re)découvrira cet espace exceptionnel habituellement fermé pour des raisons de conservations.



Porte Dorée © Thibaut Chapotot

Accès libre — Passage par le couloir des Mariniers

NOS PARTENAIRES VOUS GUIDENT !

Festival Jardin de Diane et de la galerie des Cerfs

Sam. 19 sept à 11h et à 14h & Dim. 20 sept à 11h — 1h30

Par Gérard Tendron, Président d'honneur des Amis du Château de Fontainebleau

Une visite du jardin de Diane et de la galerie des Cerfs pour évoquer les travaux considérables d'agrandissement et d'embellissement du château et des jardins sous le règne d'Henri IV, passionné de chiens et de chasse.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

Grands appartements

Sam. 19 sept à 10h30 & Dim. 20 sept à 15h — 1h30

Par Patrice Burel, Président des Amis du Château de Fontainebleau

Le public sera invité à poser un nouveau regard sur les Grands Appartements, témoins de la vie de cour et de la démonstration du pouvoir au fil des siècles.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

Rosa Bonheur - Fumoir Napoléon III

Sam. 19 & Dim. 20 septembre — de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Par les Amis de Rosa Bonheur

Le premier musée jamais conçu en France dédié à l'artiste, Rosa Bonheur, ouvrira ses portes. Le fumoir Napoléon III, espace intime et emblématique de la vie de cour du Second Empire, est également à (re)découvrir.

Sans réservation — Départ Fumoir Napoléon III

Treille du Roy

Sam. 19 septembre — de 14h à 17h30

Par les Amis de la Treille du Roy

Explication de la taille et du palissage des ceps de vigne, cueillette et dégustation seront au rendez-vous.

Sans réservation — Accès par le parc du château dans l'enclos situé vers l'entrée rue Marrier du côté du Miroir et par la place du bois d'Hyver.

Bon à savoir : grande distance à parcourir

La galerie des Cerfs

Sam. 19 & Dim. 20 septembre — de 10h30 à 11H15

Par les jeunes Amis du château
Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

La chapelle basse Saint-Saturnin

Sam. 19 & Dim. 20 septembre de 14h15 à 15h

Par les jeunes Amis du château
Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

La galerie de Diane

Sam. 19 & Dim. 20 septembre — de 14h45 à 15h30

Par les jeunes Amis du château
Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

NOS VISITES GUIDÉES INCONTOURNABLES !

L'APPARTEMENT DE MADAME DE MAINTENON

Sam. 19 & Dim. 20 septembre — à 10h15, 10h45, 11h30, 14h, 14h30,15h15 et 16h — 1h

Par un guide-conférencier du Château de Fontainebleau

Ce lieu, ouvert exceptionnellement, a conservé cette appellation en mémoire de son illustre occupante et des événements qui s'y déroulèrent au XVIIème siècle. La visite de cet appartement fera voyager les visiteurs dans le temps et découvrir les personnages célèbres qui s'y sont succédés.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

LES PETITS APPARTEMENTS DE L'EMPEREUR

Sam. 19 & Dim. 20 septembre — à 10h15, 10h45, 11h30, 14h, 14h30,15h15 et 16h — 1h

Par un guide-conférencier du Château de Fontainebleau

Petits et grands découvriront les appartements privés de l'empereur Napoléon Ier et de ses deux épouses, successivement l'impératrice Joséphine puis l'impératrice Marie-Louise.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur

LE THÉÂTRE IMPÉRIAL

Sam. 19 & Dim. 20 septembre — de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 (départ toutes les 20 min)

Par un guide-conférencier du Château de Fontainebleau

Inauguré en 1857, ce véritable joyau du Second Empire a été aménagé par l'architecte Hector Lefuel à la demande de Napoléon III. Récemment restauré, le théâtre dévoile toute la richesse et la délicatesse de son décor.

Sans réservation — Départ entrée du théâtre Impérial (Cour d'Honneur)



Appartement de Madame de Maintenon © Skudygraphik



Petits Appartements - Bibliothèque de l'Empereur © Sophie Lloyd



Théâtre Impérial de Napoléon III © Sophie Lloyd

DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DU CHÂTEAU PAR LES JARDINS

Sam. 19 & Dim. 20 septembre — à 14h — 1h30

Par un guide-conférencier du Château de Fontainebleau

D'une cour à l'autre, les grandes étapes de construction du château et des jardins, leur histoire, les défis techniques auxquels ont été confrontés les architectes, et l'évolution de la silhouette du château au fil des siècles n'auront plus de secrets pour les visiteurs.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur
Bon à savoir : grande distance à parcourir



Galerie François Ier © Jérôme Schwab

L'ENVERS DU DÉCOR

Sam. 19 & Dim. 20 septembre — à 10h45 — 1h30

Par Alexandre Quinzan, architecte du Patrimoine à la direction des Bâtiments et des jardins du Château de Fontainebleau

Accompagné d'un architecte du patrimoine, le public découvrira la manière dont est construit un château et les différentes façons de l'aménager et de le décorer. A l'écart des appartements d'apparat réservés aux souverains, la visite mènera à la découverte des appartements d'invités réservés aux courtisans de passage et à leurs domestiques.

Sur réservation — Départ Cour d'Honneur
Bon à savoir : Nombreuses marches à monter



Appartement des invités © Château de Fontainebleau

VISITE LIBRE DU CHÂTEAU

DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU !

Sam. 19 & Dim. 20 septembre — de 9h30 à 18h (dernier accès à 17h15)

Fontainebleau n'est pas le château d'un seul souverain, mais celui de chacun d'entre eux, une « maison de famille » de 34 rois de France et de 2 Empereurs, transmise de génération en génération du Moyen-Âge au XIXème siècle. Au cœur d'un domaine de cent trente hectares de jardins, il conserve des collections exceptionnelles qui font de lui l'un des châteaux les plus richement meublés d'Europe. Une découverte à ne pas manquer !

En accès libre (sans réservation) — Départ entrée principale du château

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture et de fermeture

- Ouverture du château : de 9h30 à 18h.
- Dernier accès au château : 17h15.
- Fermeture des jardins : Anglais à 18h, Diane à 18h30, Français à 19h.
- Fermeture grilles : Poste à 18h45, Porte dorée et Bois d'Hyver à 19h15, Honneur à 19h30.

Accès & Contrôle Vigipirate

Les entrées ouvertes (contrôle Vigipirate de 9h à 17h30) sont :

- Grille d'Honneur
- Poste
- Maintenon
- Bois d'Hyver

Les autres accès restent fermés.
Les accès au château et au théâtre sont :

- Visite du château en accès libre : accès par l'entrée principale (Poste A).
- Théâtre Impérial : accès uniquement par l'extérieur.

Kiosque & réservation des visites guidées

- Toutes les visites guidées sont gratuites.
- Les visites guidées sont sur réservation uniquement, le jour même, au kiosque.
    - À partir de 9h30 pour les visites du matin.
    - À partir de 13h pour les visites de l'après-midi.
- Maximum : 2 visites par demi-journée avec un délai minimum de 15 minutes entre deux visites.

Kiosque : il sera situé au niveau de la porte sous l'escalier en Fer-à-cheval (= EFAC). La file d'attente se forme sur la droite de l'EFAC.

Point de rendez-vous des départs des visites guidées en cour d'Honneur : les départs s'effectuent au niveau des panneaux de signalétique, installés près de la balustrade (cour d'Honneur).

DÉCOUVREZ LE LIVRET DE PROGRAMMATION 2026

CONTACTS PRESSE
Château de Fontainebleau

Angeline Hervy : 01 60 71 50 61
angeline.hervy@chateaudefontainebleau.fr

Justine Saillard : 06 61 32 66 11
justine.saillard@chateaudefontainebleau.fr

Château de Fontainebleau

Cet email a été envoyé à alice.z@alambret.com, cliquez ici pour vous désabonner.

111 Boulevard de Sébastopol 75002 Paris FR